AÑO XIII Buenos Aires, martes 22 de junio 1926 — Número 4628

|| ¿Cómo se Contempla el Problema del Amor en la Nueva Rusia? Lea "Abejas Proletarias" el Ultimo Volúmen de la Biblioteca de CRITICA

16 Páginas EN [illegible] SECCIONES

Crítica

5ª EDICION

"DIOS ME [illegible] SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES)

IR[illegible]N A MARACA EN EL PELORUS

Hay [illegible] ayudar al Capitán Olivero

El héroe argentino es pobre: todos sus servicios al país, su actuación gloriosa, sus desgracias, no han merecido hasta ahora más que un empleo de 250 pesos con los cuales debe mantener a su anciana madre

"CRITICA" INICIA HOY LA SUSCRIPCION

Los alumnos del valiente piloto Olivero que forman la escuadrilla de aviación Luro se han presentado a CRITICA proponiendo y auspiciando una colecta nacional a su favor.

CRITICA acoge la idea con generoso entusiasmo porque beneficia a un hombre que, además de sus méritos legítimos como aviador admirable, tiene el de haber desarrollado sus dotes y su actividad en medio de la más precaria pobreza.

Ha llegado el momento que el pueblo argentino demuestre, de una manera efectiva su simpatía y su agradecimiento para con el hijo surgido de su seno y que acaba de honrarlo con una proeza magna.



La escuadrilla Luro nos trajo hoy esa iniciativa que acogemos con entusiasmo

El capitán Olivero no explotó nunca su situación relevante. Su vida es un ejemplo de modestia. Mantiene a su familia con los doscientos cincuenta pesos que le acordó el gobierno como profesor de aviación.

El pueblo argentino que colmó justamente de bienes y de dádivas a los heróicos aviadores españoles, tiene que saldar su deuda fraterna contraída con el capitán Olivero. Con este fin CRITICA abre sus columnas a la gran subscripción nacional segura de que su llamado encontrará un eco generoso en todos los corazones.

A Campanelli, el mecánico italiano hubiéramos querido hacerlo partícipe también, pero a su llegada a Buenos Aires recibirá, por sus importantes servicios, una fuerte gratificación de diez mil pesos.

"Somos Tres Hermanos, Luchando Por Un Ideal; Tratamos De Probar Que El Aviador No Conoce Fronteras"

Así nos dice Campanelli, el mecánico del Buenos Aires, que se expresa con claridad y desenvoltura. — Siempre fué su pasión volar.

En dos años de matrimonio solamente pudo estar en su hogar dos meses. — Ha recorrido con de Pinedo 60.000 kilómetros.

(Associated Press)

VIGIA, 22. — He procurado hablar con Olivero y con Ernesto Campanelli, en mi calidad de corresponsal especial de la Associated Press, para obtener algunas impresiones personales del raid que vienen efectuando con Bernardo Duggan.

Al abordar a Campanelli, éste esbozó una sonrisa diciendo:

"Ustedes, los señores periodistas, son curiosos. No se cansan de investigar todo y de saber todo."

La gloria no es nuestra

Le respondí que eso era necesario, puesto que el mundo entero tenía deseos y ansias de conocer minuciosamente las peripecias de su aventura y que por esto se encontraban en la situación de tener que soportar las indagaciones exigentes de los corresponsales. Le dije que buscaban la gloria para su patria y que el mundo tenía el derecho de festejarlos.

"La gloria no es nuestra, me respondió Campanelli, sino con mayor razón es de la humanidad. Somos tres hermanos, luchando por un ideal: probar que si los límites geográficos y los mares separan a los diversos países, el aviador no conoce fronteras para disputar."

"En todas partes — dijo — llega como una personalidad sin distinciones ni características de nacionalidad."

Al preguntarle si era grande ese ideal que buscaban, me respondió:

"Es tan grande como el afecto fraternal que abriga nuestros corazones para con todos los hombres."

Como se inició Campanelli

Al interrogarle sobre la iniciación de su carrera de aviador me dijo:

"Yo mismo no podría explicarlo: sólo puedo decirle que durante diez y ocho años fuí marinero de guerra de Italia. Creo que he adelantado algo. Me ha preocupado desde la infancia la idea de volar. Hoy tengo 36 años de edad y no me he arrepentido de haber abrazado la carrera que inicié."

Le pregunté entonces si le gustaba volar, contestándome:

"Sí, mucho. Es mi sueño ardiente e incesante. En dos años pasé apenas dos meses junto a mi familia, que está constituída por mi mujer y dos hijitos."

Refiriéndose a la guerra del 1914 manifestó que participó en la misma como aviador combatiente.

"Y ahora, agregó, estoy aprovechando cuatro meses de licencia con este paseo, invitado por Duggan y Olivero."

Campanelli es un espíritu fino

Campanelli es un espíritu fino e inteligente, y se expresa con claridad y desenvoltura.

"He sido militar en Italia — manifestó — sin pertenecer a la aviación. Después serví en los navíos de guerra de mi país, como asimismo en los submarinos, donde me especialicé."

El vuelo con De Pinedo

El aviador Campanelli guarda recuerdos muy gratos de sus aventuras aéreas. Dijo que la más linda de todas, y la que le ha dado coraje para siempre fué el raid que emprendió últimamente con De Pinedo, al Lejano Oriente.

"Nunca he volado tanto — dijo — cerca de 60.000 kilómetros."

Al preguntarle cómo hizo para encontrarse ahora en esta nueva prueba, me manifestó:

"Ya he dicho que Duggan y Olivero me invitaron a hacerlo en Italia, donde habían ido para comprar al Buenos Aires. Nos hicimos amigos de Duggan por intermedio de Olivero, quien me lo presentó en Nápoles.

"En esta cuestión del vuelo sobre las dos Américas me encontré con una disyuntiva. Por un lado estaba mi curiosidad de aviador y del otro estaba mi profesión de mecánico. Pensé mucho y resolví, finalmente, aceptar la invitación de Duggan.

"No estoy arrepentido de mi decisión, puesto que las tormentas que hemos pasado han de ser compensadas algún día."



El simpático Campanelli, que habla cablegráficamente a CRITICA. —En esta fotografía aparece acompañado por De Pinedo, durante el magnífico vuelo Roma-Tokío-Roma

Luchamos por la fraternidad universal

Dijo que cada obstáculo que encuentran servirá para retemplar más sus energías.

"Puede usted mandar decir al mundo entero," declaró al corresponsal al terminar la entrevista," que nosotros, Duggan, Olivero y Campanelli, estamos haciendo este raid como una consecuencia de la fraternidad universal, que para nosotros, ha dejado de ser una utopía después de la guerra."

Las Damas de Vigía han Rendido un Conmovedor Homenaje a los Pilotos

Se dió a la plaza del pueblo el nombre de "Plaza de los Aviadores", y durante la ceremonia ad hoc, los niños batieron centenares de banderas argentinas, donadas por las damas

FRANCO TELEGRAFIO SALUDANDOLOS

(Especial para CRITICA, de International News Service)

VIGIA, 22. — El prefecto de Vigía señor Enrique Palha dictó hoy un decreto dando a la principal plaza de la ciudad, el nombre de "Plaza de los aviadores".

Con este motivo, las familias de la localidad quisieron dar una sorpresa a los aviadores argentinos y demostrarles una vez más su intensa simpatía y en su deseo de que la ceremonia del cambio de nombre de la plaza se realizara con la mayor solemnidad, se propusieron repartir a los niños de las escuelas públicas, que concurrieron al acto, banderas argentinas. Tropezaron, sin embargo, con la dificultad de que no las había en plaza, pero en su afán de vencer ese contratiempo, adquirieron rápidamente en el comercio, género azul y blanco y confeccionaron con la mayor prontitud 150 banderitas, que se entregaron sin demora a los niños. Estos cantaron en la plaza los himnos argentino y brasileño y desplegaron al aire con gran entusiasmo, la enseña que las damas les habían entregado.

Los aviadores se manifestaron emocionados con la gentil iniciativa de las damas brasileñas y conmovidos les expresaron sus agradecimientos.

Franco les desea cumplido éxito—

(International News Service)

VIGIA, 22. — El aviador español capitán Franco, envió un telegrama de felicitación a los aviadores argentinos, deseándoles cumplido éxito en el resto del vuelo hasta Buenos Aires.

El "Pelorus" llegará a Vigía esta noche—

(International News Service)

PARA, 22. — El remolcador Pelorus, que conducirá a los aviadores argentinos hasta el hidroavión Buenos Aires, saldrá esta noche para Vigía. Desde ese punto seguirá viaje posiblemente mañana a la madrugada, hacia la isla de Maracá empleando unas treinta horas en el viaje.

Los aviadores se hallan extenuados por la travesía accidentada efectuada en la canoa Juruna, como asimismo por los numerosos agasajos de que son objeto.

El "Raid" del Buenos Aires tiene el mismo valor del comienzo

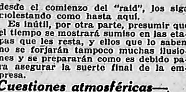
Eso nos dice don Jorge Luro, refiriéndose a ciertos rumores circulantes de que el vuelo ha ganado en interés con la interrupción de Maracá

¿CONTINUARA EL MAL TIEMPO?

Hoy le tocó el turno a don Jorge Luro.

—¿Cree, Vd., — le preguntamos — que el peligro ha pasado para los tripulantes del Buenos Aires?

—Yo, bien lo deseo — nos responde — pero me parece un poco difícil la demarcación del itinerario en dos zonas perfectamente delimitadas: una la mala y otra la buena. No creo que en un punto dado se terminen todas las peripecias y lo que resta del camino sea un lecho de rosas.



Lo más probable y lo que hay que seguir esperando, por el contrario, es que el tiempo, tan empecinado enemigo para estos buenos muchachos, desde el comienzo del "raid", los siga molestando como hasta aquí.

Es inútil, por otra parte, presumir que el tiempo se mostrará sumiso en las etapas que les resta, y ellos que lo saben, no se forjarán tampoco muchas ilusiones y se prepararán como es debido para asegurar la suerte final de la empresa.

Cuestiones atmosféricas—

—Pero, vamos a ver ¿no se decía que lo peor del vuelo era esta región tropical, llena de sorpresas, sujeta a cambios bruscos de tiempo y a la frecuencia de las tormentas repentinas?

—En efecto. Pero eso también puede ocurrir en regiones que no son tropicales y que están lejos del Ecuador. Por ejemplo: Buenos Aires. Aquí nos tiene usted con una tormenta neblinosa desde hace una porción de días. ¿Usted cree que en un día como hoy, el Buenos Aires podría hacer la travesía de Montevideo aquí, pongamos por caso?

—No lo sé.

—¡Claro que no! ¿No vé usted que con ésta neblina es imposible remontar el vuelo? Pues lo mismo, puede ocurrirles en las próximas etapas. Y agréguele usted las temperaturas elevadas propias de esa zona, que presta poca seguridad al aparato; súmele usted las cargas elevadas de combustible, para realizar etapas mayores y la imposibilidad de remontarse a mucha altura y entonces podremos asegurar, ya que no, en todo el trayecto, por lo menos hasta 10 grados al Sur del Ecuador, tendrán que luchar con dificultades propias de la región.

¿Tiene más interés el "raid"?

—¿Y esta etapa que emprenderán ahora: Maracá - Pará?

—Se asegura que es bastante tormentosa, debido a las fuertes corrientes del Amazonas. Pero yo sigo creyendo que nada nuevo les ocurrirá. Han tenido un escarmiento debido a la falta de información y ahora se asegurarán antes de arriesgarse a repetir esa falta.

—¿Y qué opina usted del entorpecimiento de Maracá? ¿Cree usted que ha prestado nuevo interés al "raid"?

—¿Prestado nuevo interés? ¿Es qué usted cree que no lo tiene éste "raid"?

—Nosotros sí. Pero escuchamos lo que por ahí se dice y comenta, y a veces pensamos que aún cuando se dicen muchos disparates, casi son razonables cuando no se trata de desvirtuarlos por los más autorizados.

Las dificultades se multiplican—

—Pues créamelo — dice J. Luro — el "raid" tiene el mismo valor con ese entorpecimiento como sin él. Para quienes no desconocen los peligros de regiones poco conocidas y siempre expuestas a los azotes atmosféricos, es muy fácil suponer que se puede venir con los ojos cerrados con un aparato como el Buenos Aires, con un mecánico como Campanelli, con un oficial de derrota como Olivero y con un piloto como Bernardo Duggan.

Habrá que pensar, sin embargo, en que no tienen más que ese aparato, que los tiempos han sido muy malos y que deben hacer etapas cortas, que se puedan cumplir desde las 6 de la mañana en que se levanta el Sol, hasta las 9, hora invariable en que los sorprendían los temporales, las neblinas y las lluvias. Vea usted si se pueden realizar grandes etapas en esas condiciones.

Desde Pará a Río de Janeiro tienen el propósito de acuatizar en los puertos menos importantes.

Desde este punto irán probablemente a Tutoya, Aracaty, Penedo, Victoria, hasta llegar a Río.

Se obsequió a Duggan un ramo de flores—

(Especial y exclusivo para CRITICA de la International News Service)

RIO DE JANEIRO, 22. — Se comunica de Vigía que al aviador Duggan, se le obsequió un canasto de flores que llevaba una tarjeta con la siguiente dedicatoria:

"Homenaje de la mujer brasileña, como testimonio de la alegría de las damas argentinas".

Los diarios brasileños comentan las manifestaciones argentinas de gratitud—

(De nuestro enviado especial)

RIO DE JANEIRO, 22. — Los diarios matutinos de hoy dedican casi páginas enteras a comentar con regocijo las manifestaciones celebradas en esa en reconocimiento al Brasil.

Lea en la página 5 un amplio reportaje telegráfico al capitán Olivero, de "Associated Press"



El reverendo Guy W. Holmes, pastor de la iglesia metodista de New Bedford, Massachusetts, a quien se acusa de haber visitado los cabarets de Nueva York con una de sus fieles, la señorita Antoniette Fortin. Una junta de ancianos de la iglesia está investigando el asunto. (De la International News Service).

AUN NO SE RESUELVE LA CRISIS FRANCESA

Hoy

—¡Y después dicen que la Cámara no trabaja!: la sesión de ayer.
—La hazaña de Josino Cardoso, el salvador de Duggan.
—Se está preparando un formidable programa de recepción a los aviadores.
—Un viaje a Italia de la Banda Municipal.
—Anécdota: ¡Unitario hasta en la firma!

La Cámara de Diputados ha terminado su sesión de ayer, hoy.

Y el comentario general que decía y se lamentaba de que los señores diputados no trabajan! ¡Qué noche laboriosa, qué preocupación continua dominaba en el recinto!

Eso sí. No preguntaremos en qué han trabajado los señores representantes. Los grandes proyectos de interés nacional siguen encarpetados. En cambio, la discusión meramente política, llegó al rojo blanco. Fué una sesión de insultos. Un trabajo como cualquier otro...

El presidente del Brasil, doctor Bernardes, ha enviado un telegrama amabilísimo a Duggan y Olivero, felicitándose de que estén sanos y salvos en tierra brasileña y aprovechando la oportunidad para hablar de los argentinos, a quienes llama "nuestros hermanos del Sur".

Muy amable el doctor Bernardes. ¡Y después dicen que estos raids no sirven para acercar a los pueblos!

El remolcador Ernestina se niega a hacer el viaje de Vigía a la isla de Maracá. Su patrón alega que no quiere exponerse al mal estado del mar y sus peligros. Piénsese, entonces, en la odisea de los tres hombres del Buenos Aires, en la canoa del bravo Josino Cardoso, cáscara de nuez que ha desafiado la fuerza de las olas y la barra de la desembocadura del Amazonas, que tanto asusta a los marinos.

La pena de muerte para las mujeres es algo que no se vé muy raramente en los Estados Unidos, tan pocas veces que, puede decirse que, aunque no hay ley que haya derogado, la costumbre parece haberla abolido.

La cuestión se agita de nuevo por el asesinato del alcalde o Intendente de Essex, localidad en el Estado de Nueva York. Es un largo proceso en el que resulta convicta y confesa la señora Florence Soper de haber dado muerte a su esposo, el alcalde.

Florencia Soper, la mujer condenada a muerte.

Las circunstancias de este asesinato, sin que nada pudiera atenuarlo en favor de la acusada, han hecho que los Jurados se pronuncien, resueltamente, por la pena de muerte. Lo que falta saber es si tal sentencia será ejecutada o no.

Josino Cardoso es un hombre que está en el primer plano de la actualidad. Se están haciendo ya algunas colectas a favor del bravo marino brasileño, cuya pericia y valor, son reconocidos hoy por Duggan en un expresivo telegrama. Su barco la Juranas ha tenido una intervención felicísima en el dramático incidente de la isla de Maracá. Celebridad y... pesos!

A medida que se acercan los aviadores surgen los diversos "comités de Homenaje". El Comité Nacional de la Juventud — naturalmente — no puede prescindir de esta oportunidad para manifestar su vida; tres o cuatro comités más, preparan sus programas y sus discursos. ¿No sería mejor que todos estos señores se pusieran de acuerdo para formar un Comité único que propiciara la más digna e imponente de las recepciones?

Poincaré figurará en el gabinete francés. Tal es lo que dejan entrever los telegramas de hoy y al que sigue, más o menos de cerca la política francesa, sorprenderá que por sobre todos los odios y enemistades caseras, Poincaré presta su colaboración en una especie de gabinete nacional.

Y es que la situación lo exige. La depresión del franco, la crisis terrible de las finanzas, exige este último esfuerzo de colaboración.

Hasta el Colón — no digamos ya los demás teatros — organiza su velada de gala en honor de Duggan, Olivero y Campanelli. Será una de aquellas funciones en las que el "todo Buenos Aires" se encuentra reunido en el interior de la espléndida sala y en la que el precio de las localidades sube a las regiones siderales.

El maestro Malvagni se está dando un bombo estrepitoso en la bella Italia. Está en su perfecto derecho. Con todo, hay que estar prevenidos. El maestro, locuaz y entusiasta, habla hoy de la necesidad de que la Banda Municipal de Buenos Aires vaya a Italia, en tournée filarmónica y de acercamiento musical, entre los dos pueblos. Hay que estar prevenidos. Tal viaje sería un disparate, absolutamente inmotivado.

¡Qué ambiente especial en el que ha debutado el gran violinista Manolo Quiroga, ayer! Gran violinista, sin discusión, pero sus coterráneos de Galicia daban a una sala de conciertos un aspecto jamás visto. Pedían a gritos "Terra nossa" y cosas de "minha terra"...

¡Había que ver ese entusiasmo galaico de los compatriotas dispuestos a exaltar las celebridades de la raza! ¡Y la cara resignada con que buena parte de ese público soportaba a Tartini y Mendelssohn sin el entrenamiento necesario para escuchar conciertos!.

Zamora y su equipo del Real Deportivo Español están ya entre nosotros. Zamora, el arquero que ha merecido a sus compatriotas el apelativo de el Divino — nada más viene precedido de una reputación casi legendaria. Para que en España se dignen conferir estos suplementos al nombre del registro civil, se necesita valer algo. Por algo Belmonte era Terremoto y Joselito, Maravilla. Por algo será divino Zamora...

El entusiasmo que hay por asistir a este partido que se jugará el domingo, el Real Deportivo contra un combinado de la seclación de Foot - Ball, es enorme. Y explicable. Si aquellos vascos que, en el lenguaje del foot-ball resultaron "patos" y "pata-duras", llevaron tal multitud al campo de deportes, ¿qué no puede esperarse de un famoso equipo español en el que figura un Divino, por añadidura?

El concejal Faggioli, haciéndose eco de las denuncias de CRITICA visitó a las tres de la madrugada los Hornos incineradores de Residuos, comprobando que eran ciertas nuestras denuncias sobre las malas condiciones para la salud de los operarios. El asunto fué llevado ya al Concejo, en su oportunidad, pero el D. Ejecutivo no parece haberse preocupado mayormente por las malas condiciones que trabajan los operarios.

Efemérides.

1527. — Si hay un cielo donde se premia la vida de las ciudadanos (y ciudadanas) útiles y honestas, ciertamente no ha de ocupar un lugar en él, don Nicolás Maquiavello, fallecido el 22 de Junio de 1527. (El año que viene se cumplirá el 4o. centenario de aquel hecho).

No vamos a perder tiempo en decir a qué debe su celebridad este político falaz y descreído capaz de cualquier contubernio entre Paraná Ciudad y Paraná Campaña y entre cualquier régimen y cualquier causa.

Codificó todas sus mañas y artimañas en un libro del que todos hablan mal, pero al que no hay un solo político que no le haya echado un detenido visazo.

Nos cortarán la cabeza pero no nos convencerán jamás de que no han leído "El Príncipe" Irigoyen, Ugarte, Justo y de la Torre, y todos los políticos habidos, habientes y por haber.

Es que Maquiavelo se parece a Safo, al marqués de Sade y al Petizo Orejudo. Todos se horrorizan de esos personajes, pero el mismo honor que causan prueba que se está al tanto de las pellejerías por ellos cometidas.

Unitario hasta en la firma!

Hay hombres que hacen rimar su credo político con todos sus gestos, hasta con el trazo de su firma.

Ciento leader unitario, es de esos. Cuando, como escribano, da fé, tira una línea gorda y única que empieza con un firulete, como colita de perro enroscada, y luego va recta y y sin ondulación hacia el infinito.

Y esa línea unitaria quiere decir: "Juan Angel Mendoza Zélis".

Un día la Suprema Corte de la Provincia le llamó la atención sobre la impropiedad de esa rúbrica y el difunto notario contestó:

—Sin entrar a recordar los dolores de cabeza que me da la ilegible firma que la mía no es, no puede ser una confederación de palabras. Es única como el impuesto georgista, unitaria como la constitución rivadaviana y sola como de los señores jueces, debo declarar su capital político.

Perogrulladas y cosas de "primo". De Primo de Rivera: "El problema de la economía española — dice hoy — consiste en emprender el camino de bastarnos a nosotros mismos en la industria y en la producción, conservando y aumentando los mercados de exportación".

Como podrá verse, las novedades que descubre "primo" de Rivera, economista, son de increíble trascendencia, tanta, que ya las habría descubierto el ilustre señor de Pero Grullo.

Nos quejamos aquí de la rigurosidad de la ley de descanso dominical. En París también. Leemos en "Le Journal" que un boticario de París, M. Hocque, indignado de que la policía le impusiera repetidas multas por abrir su farmacia en domingo, ha tenido la idea de distribuir entre sus amistades esquelas fúnebres, anunciando el sepelio de la Libertad...

Sus colegas farmacéuticos asistieron a la ceremonia del entierro, ante un pequeño túmulo, colocado, por ironía, frente a la estatua de la República en la plaza de la Nación.

Monsieur Hocque cree que las farmacias deben estar abiertas siempre los domingos (¿Será que en París nó se ha descubierto algo tan sencillo como organizar un servicio de turnos?) Por eso protesta y por eso, en la esquela funeraria que simboliza a la Libertad difunta, añadía: "Se ruega tratar de no enfermarse o no morirse en los días domingos"...

La vanidad de los boxeadores es peor que la de los tenores. En la correspondencia de la sección Box encontramos la carta del joven Rodolfo Santulli, de Florencio Varela, en la que, como todos, pide, o acepta un desafío. Sólo que el joven Santulli, siempre como los tenores, nos pide, en la misma carta que: "desearía fuera publicado en letras tamaño visibles"...

"Abejas Proletarias", de Alejandra Kollontay se agota rápidamente en kioscos y librerías. Este último volumen de la BIBLIOTECA CRITICA es el más original e interesante punto de vista femenino, que expresa el nuevo concepto con que en la Rusia de los Soviets, se enfoca ahora el viejo problema del amor y del sexo.

Como documento para estudiar un ambiente actual; como relato novelesco, "Abejas Proletarias" es toda una primicia.

Galanterías de los poetas... malos —

"Tus horas de azulidad
traduzco y materializo;
no encuentro en tu alma el hechizo
sino en tu animalidad...
De nuestra efectividad
nadie unirá la cadena;
Te olvidaré. Ya no me apena
si Mesalina te he visto
siempre al encuentro de Cristo
surgirá una Magdalena.

Alberto Arana (Garbino)

EL CHISTE DEL DIA



La señora. — ¡María, este huevo está duro! ¿Cuánto tiempo lo has tenido en el agua?

La chacha. — Mi... mi... mi madre me de... de... cía que te... te... nía que que re... citar tres ave... ave... ave marías pa... pa... ra los blan... blan... dos y cin... cin... co co pa... pa... ra los du... du... du... ros!

El Dr. Castex hace una acusación de robo en Estados Unidos

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Acaba de llegar a esta ciudad a bordo del vapor Western World el individuo Alberto Wolthusen, quien está acusado de la defraución de 13.000 dólares.

Parece que esta suma de dinero fué entregado a su custodia por el doctor Mariano F. Castex, en circunstancias en que Wolthusen desempeñaba las funciones de segundo comisario del vapor Western World en el año 1924.

DEMPSEY VA A REANUDAR SUS PELEAS

Sus próximos contendores serán, tal vez, Harry Wills o Gene Tunney, en septiembre próximo

RICKARD DECIDIRA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — El promotor de box Tex Rickard ha anunciado que el campeón mundial, Jack Dempsey, iniciará su entrenamiento el 1.o de agosto próximo, con el objeto de estar pronto para defender a su título.

Dempsey se medirá, ya sea con Gene Tunney o con Harry Wills, probablemente el 16 de septiembre, en Nueva York o en Jersey City.

Rickard debe entrevistarse hoy con los miembros de la Comisión Atlética, con el propósito de decidir definitivamente quién será el adversario de Dempsey.

Los partidos del Reichstag examinaron la cuestión de la indemnización a las familias ex reinantes

(Agencia Havas)

BERLIN, 2. — Todos los partidos del Reichstag han examinado detenidamente la cuestión de las indemnizaciones a las familias ex reinantes. Se espera con vivo interés la resolución que adoptarán al respecto.

Doumer Acompañaría a Briand Sobre la Base de un Programa Financiero Sin Claudicación

Los dirigentes radicales-socialistas se oponen al programa financiero de Doumer, e indican que prefieren el de Poincaré.

Briand hará un último esfuerzo para que Poincaré acepte la cartera de finanzas, y en caso contrario buscará a Caillaux

HAY QUE INSPIRAR CONFIANZA INTERNA Y EXTERNA

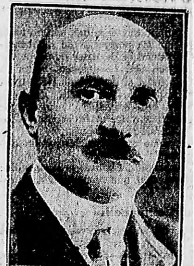
(Associated Press)

PARIS, 22. — Parecé que la composición del gabinete de M. Briand — el décimo que ha logrado formar en su larga carrera política — solamente será anunciada oficialmente después de haberse arribado a un acuerdo sobre las cuestiones financieras. El nuevo gabinete ya se halla completamente formado.

Las cuestiones financieras, a cuya resolución queda supeditada la constitución formal del ministerio, fueron objeto de una discusión prolongada esta mañana por parte de las personas designadas para las diferentes carteras.

El señor Doumer ha manifestado que acepta desempeñar las funciones de ministro de Finanzas siempre que los componentes del nuevo gabinete convengan previamente sobre un programa financiero determinado, cuyo programa debería ser defendido por el gabinete ante el Parlamento, sin enmiendas de ninguna clase.

Caillaux



que parece el hombre irreemplazable

Se anticipan los nombres de algunos de sus colaboradores

PARIS, 22. — El gabinete constituído por M. Briand consta hasta ahora de la siguientes personas:

Relaciones Exteriores: Arístide Briand.
Justicia y Alsacia y Lorena: Raymond Poincaré.
Finanzas: Doumer.
Guerra: Painlavé.
Marina: Leygues.
Interior: Jean Durand.
Colonias: Perrier.
Obras Públicas: Pierre Laval.
Agricultura: Francis Binet.
Comercio: Echauniet.
Instrucción Pública: Maurice Colrat.
Trabajo: Daniel Vincent.

No pienso por ahora en la disolución de la Cámara, declaró Doumergue

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Entrevistado el presidente de la República con motivo de ciertos rumores que circularon en las últimas horas, declaró que no piensa por ahora en la disolución de la Cámara.

Briand no formará el gabinete, si no cuenta con la confianza de la Cámara—

(International News Service)

PARIS 22. — Ha sido aplazada hasta esta tarde la resolución de la crisis del gabinete.

M. Briand conferenció acerca del programa financiero durante dos horas con siete de los probables miembros del futuro ministerio y a las 17 volverán a reunirse para continuar la discusión.

Con los concurrentes a esas reuniones se formará probablemente el gabinete, distribuyéndose las diversas carteras en la forma siguiente:

Primer ministro y de Relaciones Exteriores, M. Briand.
Justicia, M. Doumer.
Finanzas, M. Painleve.
Guerra, M. Leygues.
Marina, M. Durand.
Interior, M. León Perrier.
Colonias, M. Pierre Laval.

Respecto a los demás ministros no se ha tomado aún ningún acuerdo.

Se dice que en las conferencias celebrada entre los políticos indicados, se estudiaron entre otros asuntos, el acuerdo celebrado en Wáshington para la consolidación de la deuda de guerra el aumento de circulante y la consolidación de la deuda interna.

M. Doumer sostuvo la conveniencia de que se ratifique el acuerdo sobre la deuda de guerra, inmediatamente, para que se puedan obtener nuevos créditos en Inglaterra y los Estados Unidos y evitar la demora del aumento del circulante.

M. Poincaré se negó definitivamente a aceptar el ministerio de Finanzas, por estimar que no podría tener éxito en sus funciones si al mismo tiempo no fuera designado jefe del Gabinete.

Después de la conferencia celebrada por la mañana, M. Briand hizo las siguientes declaraciones a la prensa:

"Estoy tomando el tiempo necesario para estudiar a fondo la situación y poder constituir un gobierno estable y no formaré el gabinete salvo que tenga asegurado de antemano el éxito y continúe gozando de la confianza de la Cámara de Diputados.

"Mi último gabinete fué prácticamente tiene de pies y manos, inhabilitándosele para tomar medidas de carácter decisivo.

"Estoy cierto de que con un gobierno firme, podrá aclararse la situación más pronto de lo que generalmente se supone."

Doumer,



cuya indecisión hace peligrar al nuevo gabinete

Briand procurará convencer a Poincaré—

(International News Service)

PARIS, 22. — Los dirigentes del partido radical socialista al tratar con M. Briand sobre la situación, le manifestaron que se oponían al programa financiero de M. Doumer, indicándole que preferían el de M. Poincaré.

M. Briand hará un último esfuerzo esta tarde para inducir a M. Poincaré a que acepte la cartera de Finanzas y si no logra convencerlo y mantuviera aquél su negativa, es posible que prescinda de él en la combinación que ha formado y procure, en cambio, obtener el concurso de M. Caillaux.

Briand conversó con Malvy y otros políticos—

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — En la mañana de hoy M. Briand conversó también con los señores Cazals, Malvy y Bokanowski. En dichas entrevistas se habló con respecto a la cuestión de la formación del nuevo ministerio.

Painlevé



que aceptó la cartera de Guerra

"Quiero formar un gabinete estable" dice Briand—

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Entrevistado M. Briand después de la reunión que celebró con varias personalidades políticas, declaró: "Discutimos las cuestiones relativas al restablecimiento financiero y las condiciones en que todos podríamos presentarnos a las cámaras. Hemos llevado nuestro exámen bastante adelante y continuaremos nuestras conversaciones en las horas de esta tarde. Considero que no debemos formar un gabinete tan frágil como los ministerios precedentes, sino un gabinete que esté garantizado por una mayoría sólida y asegure la autoridad del gobierno y sus posibilidades de acción sin lo cual es imposible de emprender nada eficaz.

"La condición indispensable es la de inspirar confianza tanto interna como externa. Quiero que los miembros del gabinete estén asegurados sobre su cohesión y entente sobre el programa del gobierno, a fin de que nuestra acción sea fuerte y sin vacilaciones." "Deseo que los grupos de la Cámara tengan voluntad de ayudarnos y den una tregua política, a fin de que tengamos la certeza de resolver los problemas planteados y que pueden ser resueltos. Preferiría no formar un gabinete si éste no hubiese de contar con la seguridad de una existencia prolongada. Tomo el tiempo que necesito y seguramente tendremos un resultado en las horas de la tarde."

La elección de Doumer se torna problemática—

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — Los Señores Briand, Poincaré y Doumer se reunieron esta mañana y estudiaron detenidamente el programa para el restablecimiento financiero, el que aun no ha terminado y continuará a las 17 horas de hoy.

En las esferas informadas reina la creencia de que el Sr. Briand insistirá ante el Sr. Poincaré para que acepte la cartera de Hacienda, siendo que la elección de M. Doumer para dicho cargo se torna problemática.

Painleve y Perrier concuerdan con Poincaré—

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — A partir de las 9.30 horas M. Briand recibió a los señores Doumer, Poincaré, Painleve, Laval, Perrier, Durand y Leygues. M. Doumoer salió de la reunión a las 11.45 horas y al ser entrevistado sobre las conversaciones celebradas, declaró: "Hemos examinado la situación y continuaremos nuestras conversaciones a las 17 horas."

Al serle preguntado si aceptaría la cartera de Hacienda, declaró: "No he aceptado aún, pero por otra parte, no se ha tratado de mi persona, sino de lo que se hará o no se hará."

Los Sres. Poincaré y Leygues salieron de la reunión a las 11.25 horas. Interrogado el Sr. Poincaré, declaró: "Volveré esta tarde a las 16 horas y tendremos entonces ministro de Hacienda. Por ahora estamos entregados a un estudio que reclama mucho tiempo y a la elaboración del programa de gobierno."

Al interrogar a los Sres. Painleve y Perrier, éstos confirmaron en todo las declaraciones formuladas por el Sr. Poincaré.

Si Doumer acepta, el peligro desaparece—

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — M. Briand continúa activamente sus gestiones para la formación del nuevo ministerio.

Entrevistado Mr. Doumer a quien M. Briand ofreció la cartera de Hacienda, declaró que aceptó dicho cargo en principio. En los círculos políticos se estima que si M. Doumer acepta definitivamente se habrá solucionado uno de los puntos más delicados del problema de la constitución del nuevo gobierno.

Estados Unidos necesita que su clientela de Europa sea próspera

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 22. — Mr. Mellon, secretario del Tesoro, publica hoy un artículo en el "Saturday Evening Post" en el que dice que es del mayor interés para los Estados Unidos, colaborar en la obra de la restauración de Europa. Más adelante, Mr. Mellon se refiere a las deudas de guerra del extranjero y establece que su monto alcanza a 10.000 millones de dólares. Termina su artículo Mr. Mellon, diciendo que es necesario para los Estados Unidos que la clientela de Europa sea próspera.

PETE LATZO DEFENDERA SU TITULO

El novísimo campeón mundial de peso medio mediano enfrentará esta noche a Willie Walker

MATCH REÑIDO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 22. — Pete Latzo, el minero de Pennsilvania, quién recientemente obtuvo el campeonato mundial de peso medio mediano, a raíz de su victoria sobre Mickey Walker, defenderá su título esta noche contra el rudo pugilista Willie Harmon.

El encuentro tendrá lugar en Newack, y será a doce rounds. De acuerdo con las leyes del Estado de New Jersey, no podrá haber decisión.

Horman podrá únicamente obtener el campeonato si logra poner knock-out a su contrincante, o, si por alguna razón, éste último no puede seguir peleando.

La mayoría de los entendidos opinan que la pelea será reñida.

Ell vencedor de la pelea de esta noche deberá medirse con el ganador de la pelea concertada entre Mickey Walker y Joe Dundee, que tendrá lugar el 24 de este mes.

Susana Lenglen ganó hoy en Wimbledon

(Associated Press)

WIMBLEDON, (Inglaterra), 22. — La campeona francesa, Susane Lenglen, venció a la señorita Browne, de los Estados Unidos, por 6|2 y 6|8, en el partido de tennis jugado hoy, correspondiente al torneo que se disputa en ésta, en el match de singles de damas.

Presidió una gran función de gala el primer mandatario de Francia

(Agencia Havas)

PARIS, 22. — El presidente de la República, M. Doumergue, presidió la gran función de gala realizada a beneficio de los mutilados de guerra.

EN CANADA HAY ESCEPTICISMO POR LA LIGA

Japón designará ministro en la Argentina al Sr. S. Furoya

(Associated Press)

TOKIO, 22.—Se sabe de fuente autorizada que el señor Shigetsuna Furoya, quien actualmente desempeña el cargo de ministro del Japón en Méjico, será trasladado para desempeñar las mismas funciones en la República Argentina.

DESCARRILO EL EXPRESO DE RIO A MINAS GERAES

El hecho ocurrió a las 6 de esta mañana, y, por suerte, no hay desgracias que lamentar

FUERA DE LAS VIAS

(Associated Press)

RIO DE JANEIRO, 22. — Esta mañana temprano descarriló el tren expreso que salió de ésta para el estado de Minas Geraes, a las 6.

El accidente se produjo en la línea principal del Ferrocarril Central do Brazil.

La máquina se tumbó y salieron de las vías varios vagones.

Hubo varios heridos, aunque no se produjo ninguna muerte.

Los restos de la reina Olga de Grecia serán sepultados en la iglesia rusa de Florencia

(Associated Press)

ROMA, 22. — Los servicios religiosos por la reina madre Olga de Grecia fueron oficiados privadamente por el archipreste Simón, según los ritos de la iglesia ortodoxa, en la villa donde ocurrió el fallecimiento.

Los restos fueron llevados anoche a la iglesia rusa, donde quedarán hasta mañana para ser llevados a Florencia. Serán sepultados en la iglesia rusa de esa ciudad.

LA FLORY SUFRIA DE OBSESION SUICIDA

Un pesquisa se hallaba cerca de ella; pero no pudo evitar que se matara, limitándose a recibirla exánime

ERA MORFINOMANA

(Associated Press)

LONDRES, 22. — El tribunal policial dió hoy su fallo en el asunto de la muerte de la conocida artista Regine Flory, estableciendo que se suicidó en circunstancias en que estaban alteradas sus facultades mentales.

Como se recordará, esta artista se mató de un balazo, en circunstancias en que se hallaba conversando con el director del teatro Drury Lane, Sir Alfred Butt, en su oficina particular situada en el mismo teatro, y durante una representación efectuada el jueves último por la noche.

Parece que en el momento de producirse el hecho, se hallaba un pesquisa en una pieza próxima. Esta persona la había seguido desde París, para impedir que se suicidara, puesto que ya había hecho manifestaciones en este sentido anteriormente.

La Flory no tuvo ninguna desavenencia con el director del teatro, con el cual se hallaba conversando y el tiro fatal vino inesperadamente. El detective entró precipitadamente en la oficina del director, alcanzando a tomar en sus brazos a la artista cuando se desplomaba al suelo.

Se afirma que la Flory había estado neurasténica por algún tiempo, y que por un período era aficionada a la morfina.

Se ha desprendido de las manifestaciones de Sir Alfred Butt que la artista le había solicitado un contrato para trabajar en Inglaterra, siendo informada que no había nada por ahora.

Informan de Madrid que en el Rif siguen sometiéndose cabilas

(Agencia Havas)

MADRID, 22. — Noticias que se reciben de Marruecos dan cuenta de que continúa efectuándose la sumisión de diversas cabilas. La organización de las cabilas sometidas y la instauración de los cabileños que habían huído de la lucha se realiza con toda normalidad y en forma rápida.

CANSADO DE SOPORTAR SUS IMPERTINENCIAS LES HIZO CINCO DISPAROS DE REVOLVER

Uno de los proyectiles fué a herir en el hombro izquierdo a uno de sus rivales

EL AUTOR QUE ESTA DETENIDO ES UN BUEN HOMBRE A QUIEN SE LE HACIA OBJETO DE CONTINUAS BURLAS

Un buen hombre que se dedicaba por entero a su trabajo se ha visto en la obligación de ser protagonista de un hecho de sangre que pudo ser de fatales consecuencias, tanto para él como para su rival.

Se trata de un sereno de la compañía Italo Argentina de Electricidad, para quien el trabajo y la honradez eran la única razón de ser.

De aspecto bonachón y sabio en sus conversaciones el buen hombre tuvo que ser, por ello mismo, objeto de burlas, por parte de algunas personas que se creyeron con el derecho a insultarlo, de ponerlo en ridículo, tanto en el desempeño de su trabajo como cuando se encontraba en el almacén.

Hace tiempo que algunos jóvenes se venían ocupando de el pobre sereno hasta el extremo que la víctima se cansó y quiso poner fin a todas las pantominas corrientes.

Hoy, cuando salió de su trabajo adquirió un arma y cuando uno de los que acostumbraban a ponerlo en ridículo quiso seguir el tren, le hizo tres disparos de arma de fuego, alcanzándolo a herir con uno de los proyectiles.

Luego, al acudir un agente de la sección 30a. el sereno volvió a hacer funcionar el percutor saliendo dos tiros más, que no alcanzaron a dar en el blanco.

Los bromistas—

Angel Molinari, argentino de 23 años soltero, domiciliado en la calle Alvarado 1356, en compañía de unos cuantos de su igual calaña que formaban patota se dedicaba a "tomar por la farra" según la expresión habitual, al sereno de la compañía Italo Argentina de Electricidad.

Francisco Lapapo, italiano de 36 años, domiciliado en la calle Australia 1356, hombre éste, que, a pesar de las continuas molestias de que fué objeto durante algún tiempo, no usó ninguna actitud violenta para con sus enemigos.

El mencionado Molinari en compañía de otros más, insultaban diariamente a Lapapo, en circunstancias que ésto se encontraba en su trabajo en las calles Patricios y Australia, donde está instalada la compañía.

Un incidente—

El sereno Lapapo solía concurrir, después de su trabajo, a un almacén donde también iban sus molestadores.

Allí, los que formaban la patota continuaban su tren de "garufa" insultando al pobre sereno, hasta que la víctima, cansado de soportar tantos vejámenes, llamó seriamente la atención a sus burladores.

Estos, en vez de darse por satisfechos, no le dieron mayor importancia a las manifestaciones del sereno, por cuya razón Lapapo, por su situción violenta, tuvo que sostener un incidente, el que terminó sin mayores consecuencias.

Esto sucedió anoche en el interior del almacén, después de lo cual el sereno se retiró resuelto a terminar con la situación que le habían creado.

El hecho—

Esta mañana, después que terminó su trabajo, Lapapo fué a una armería y adquirió un revólver.

A las 11.10 horas, como de costumbre, pasó por frente a la víctima, Angel Molinari y no contento con lo sucedido la noche anterior, volvió a insistir en sus propósitos, burlándose del pobre sereno.

Lapapo, ya cegado, extrajo su revólver e hizo tres disparos contra su burlador, alcanzando a herirlo con uno de los proyectiles en el hombro izquierdo.

Al ruido de la detonación acudió el agente Félix Verdún, de la comisaría 30a., quien, al aproximarse hacia donde se encontraba Lapapo tuvo que trabarse en lucha con él, porque se encontraba enfurecido.

En tal situación, salieron dos tiros más, suponiéndose que no fueron hechos intencionalmente.

Intervención policial—

Inmediatamente concurrieron al lugar del hecho las autoridades superiores de la comisaría 30a., haciendo trasladar a Molinari al hospital Argerich, donde quedó internado, siendo de carácter leve la herida que presenta.

El ayudante Ricoño y el oficial Moqueni, procedieron a la detención de Lapapo, conduciéndolo a la seccional a disposición del juez de instrucción en turno.

Gobernación del Neuquén

Por el ministerio del Interior, se dictó un decreto aceptando la renuncia presentada por el contador tesorero de la Gobernación del Neuquén, don Hugo Grecco y nombrando para reemplazarlo al contador público nacional, señor Luis Guillermo Bonetti.

Se designaron miembros del Crédito Público Nacional

Por intermedio del ministerio de Hacienda, el P. E. expidió hoy un decreto nombrando por un nuevo período, miembros de la Junta de administración del Crédito Público Nacional, a los señores, doctor Diego Saavedra, Luis P. Burgos, Alfredo M. Gándara y Martín Pereyra Iraola.

Secretaría de la Gobernación del Chubut

El P. E. dictó hoy un decreto por el cual se acepta la renuncia interpuesta por don Miguel Pereyra del cargo de secretario de la gobernación del territorio nacional del Chubut, nombrando en su reemplazo a don Ernesto Rodríguez.

Podemos Muy Bien Hablar Un Poco de la Liga, Antes Que Muera, Dicen en Canadá

Estas son las palabras textuales del senador Casgrain, en el Senado de Ottawa, al tratarse el posible retiro del Canadá de la Liga de Naciones

LA AMENAZA DE ESPAÑA CAUSA IMPRESION

(International News Service)

OTTAWA, 22. — En los círculos parlamentarios del Canadá se está discutiendo el posible retiro del país de la Liga de las Naciones, a causa de un debate promovido ayer en el Senado, durante el cual el senador Casgrain, miembro muy influyente en el Parlamento, expresó el concepto siguiente: "Podemos muy bien hablar un poco de la Liga, antes de que muera".

Se cree, en vista de este hecho y de otros orientados en el mismo sentido, que aumenta en el Senado la idea de que el Canadá debe retirarse de la Liga, tanto porque su mantenimiento en ella impone un gasto muy crecido, como por la influencia que ejerce la actitud de los Estados Unidos, el Brasil y la Argentina.

Polonia no se retira—

(International News Service)

VARSOVIA, 22. — Oficialmente se ha desautorizado el rumor relativo a que Polonia tiene el propósito de retirarse de la Liga de Naciones.

La amenaza de España causa impresión en Londres—

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — La agencia Reuter anuncia que los círculos autorizados de esta capital expresan su profundo pesar por la amenaza de España de retirarse de la Sociedad de Naciones.

El Fracaso Arbitral de EE. UU. Aproximará Más a Ginebra a América Latina

Es lo que se piensa en Gran Bretaña, ante la crisis de la intervención de los Estados Unidos en el pleito de Chile y Perú por la posesión de Tacna y Arica

EDWARDS EXHORTA A MANTENER LA PAZ

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — "The Daily Telegraph", en su edición de hoy, refiriéndose al problema de Tacna y Arica, dice que el fracaso de la mediación de parte del gobierno de Wáshington, en el pleito de las dos provincias del Pacífico, hace esperar que aproximará más a Ginebra a las repúblicas sudamericanas, y tal vez hará volver al Brasil de su decisión de separarse de la Liga de Naciones.

En los altos círculos chilenos se observa reserva—

(Associated Press)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Los comentarios apasionados provocados por el discurso del general Lassiter, sobre la impracticabilidad del prebiscito, seguido por la terminación de los buenos oficios, ha dado lugar a un período de completa calma.

En los altos círculos se observa una actitud reservada, aparentemente en espera de la respuesta que dará el presidente Coolidge al último memorándum chileno.

Los que me creyeron enemigo del laudo, no supieron lo que decían — dice Edwards—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — En todos los círculos de esta ciudad se aplaude la proclama del delegado chileno, Sr. Edwards, quien declara que todos aquellos que le imputaron proposiciones ajenas al laudo, no supieron lo qué decían.

Finalmente, el Sr. Edardsw exhorta a los chilenos y peruanos a mantener la paz.

Habría que conocer la causa de la oposición de Estados Unidos al plebiscito—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — En su edición de la fecha, La Nación examina la posición de Chile en el problema internacional y dice que en todas las etapas de la cuestión de Tacna y Arica, se ha destacado en forma perenne, la actitud conciliatoria de Chile, quien abandonó todas sus posiciones ventajosas en el afán de encontrar la armonía y una solución amistosa del asunto.

Agrega La Nación que el gobierno de Chile, además de aceptar los buenos oficios de los gobernantes de Estados Unidos, hizo también proposiciones mientras que el Perú jamás hizo ninguna.

Agrega que sería interesante conocer los motivos de la precipitación del gobierno de los Estados Unidos para impedir la realización del plebiscito.

Termina diciendo que la opinión americana debe meditar antes de condenar la actitud de Chile y antes de elogiar uno de los más grandes errores diplomáticos del gobierno de Wáshington.

El Perú cultiva el odio a Chile — dice "El Mercurio"—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Examinando los factores que considera necesarios para la paz entre los pueblos, El Mercurio dice que el primero de ellos consiste en el desarme moral.

El mismo diario agrega que en Perú no pasa tal cosa, pues se ha cultivado en ese país, y se sigue fomentando el odio a Chile como factor de gobierno y como base de educación a los niños.

El presidente Leguía, dice El Mercurio, hasta en sus discursos oficiales, predica la revancha y la destrucción de Chile. Por lo tanto, todo arreglo tiene que fracasar mientras que la opinión peruana no llegue a convencerse de que los chilenos no desean la guerra, sinó el restablecimiento de las relaciones cordiales con el Perú.

Chile enviará a Ginebra una demostración de sus actividades sociales—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — El gobierno chileno enviará a la Oficina Internacional de Trabajo en Ginebra, un impreso, en el cual expone la forma en que funciona el Departamento de T,rabajo y el bienestar de que gozan los obreros en la pampa salitrera.

Dicho impreso ha merecido los elogios de todos los círculos.

No se conocen aún los resultados de la elección de Antofagasta—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Tanto los radicales como los comunistas continúan atribuyéndose el triunfo de la elección senatorial realizada el domingo pasado en Antofagasta.

Aun no han llegado a esta capital los datos exactos sobre el resultado de la citada elección.

Se dará una velada a beneficio al pugilista Romero—

(Especial de CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 22. — Promete alcanzar brillantes proporciones la velada boxeril que se realizará el jueves próximo a beneficio del pugilista Alejandro Romero que parte en breve a Nueva York.

El culto de la belleza femenina



se manifiesta en Estados Unidos en mil formas; pero ninguna tan significativa como la costumbre — hecha hábito ya — de elegir reina de cualquier fiesta o acontecimiento social de alguna importancia. Esta chica — miss Jane Lewis — ha sido, por ejemplo, elegida reina de la Exposición Industrial y Cívica de New Jersey, que se celebra por estos días en la importante ciudad, y debió la elección a su indiscutida belleza

EL QUE OFENDA A UNO OFENDE A TODOS

Así entiende la solidaridad americana, el delegado uruguayo al Congreso Bolivariano de Panamá

REACCION UNIFORME

(Associated Press)

PANAMA, 22. — El Congreso Bolivariano aprobó durante su sesión de ayer, por unanimdiad, una moción presentada por el delegado del Uruguay, señor Arias, que ya había obtenido la aprobación de la comisión ejecutiva. La moción es como sigue:

"Que las naciones del Nuevo Mundo adopten como norm apolítica en las relaciones internacionales el principio de que todo hecho llevado a cabo contra cualquiera de ellas, que viole los principios reconocidos por el derecho internacional, sea considerado como una ofensa contra todos estos estados, provocando, por consiguiente, una reacción uniforme y común de todos ellos".

El delegado del Ecuador, señor Puig, al exponer su informe sobre algunos asuntos presentados a Congreso, y sobre los cuales debía informar, recomendó que se diera forma efectiva a una de esas cuestiones, que contenía la proposición de formar una liga de estados americanos.

El delegado panameño, señor Alfaro, refiriéndose a esta proposición, dijo que debía ser estudiada con mucho cuidado, en vista de la labor útil y eficaz que venía haciendo la Unión Panamericana en este sentido.

El señor Puig manifestó que la proposición formulada tenía por objeto dar forma a un panamericanismo que llegara a constituir un vínculo que asegurara la estabilidad política de los estados americanos.

En Londres se inauguró hoy la Conferencia Mundial de Migración ción

(Agencia Havas)

LONDRES, 22. — Se inauguró esta mañana la Conferencia Mundial de Migración, organizada por la Federación Internacional de las Trade Unions y por la Internacional Socialista.

Asisten a dicha conferencia numerosos delegados que representan a países de la América del Sur.

Pilsudski asistió a los funerales del almirante Jolivet

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 22. — El mariscal Pilsudski asistió a los solemnes funerales del almirante Jollvet, jefe de la misión marítima francesa.

Pereció asesinado el político ukraniano Radziwill Oskilko

(Associated Press)

VARSOVIA, 22. — Ha sido asesinado en Kovno el dirigente político ukraniano Radziwill Oskilko.

Oskilko, quien era director de un periódico ukraniano, fué muerto de un balazo por un desconocido, en circunstancias en que se hallaba escribiendo en su domicilio, ante una ventana abierta.

Se cree que el autor pertenece a una agrupación extremista.

Los asesinos habían sido emisarios del Soviet—

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 22. — Varios desconocidos asesinaron a Ataman Oskilki, ex jefe del estado mayor del general Petliura.

Se cree que se trata de un crimen político perpetrado por comisarios del Soviet.

Gran Bretaña prohibe la entrada al país a los socialistas holandeses

(Associated Press)

LONDRES, 22. — Se ha sabido en la Cámara de los Comunes que el gobierno británico ha negado permiso a los socialistas holandeses Fimmen y Oudegest para que desembarquen en Gran Bretaña, con el objeto de asistir a la Conferencia Internacional de Emigración, reunida en esta capital.

Respondiendo a una interpelación originada por esta medida, el secretario del Interior, sir Joynson-Hicks, manifestó que durante la pasada huelga general se había establecido que dichas personas habían dificultado las operaciones de buques británicos en puertos extranjeros.

Renunció el primer ministro de China

(Agencia Havas)

PEKIN, 22. — El primer ministro chino, Yen dimitió.

El almirante Tuhssikuoi lo reemplaza provisoriamente en el citado cargo.

BOTTECHIA GANARA EN LAS MONTAÑAS

El conocido ciclista italiano hizo interesantes declaraciones al salir de Mulhouse

TOUR DE FRANCE

(Agencia Havas)

MULHOUSE, 22. — A las cuatro horas de hoy fué largada la gran carrera ciclista denominada "Tour de France", reinando un tiempo espléndido.

El conocido "as" italiano Bottechia fué entrevistado por los cronistas deportivos antes de la largada, declarando que ganará la carrera en las montañas, dando a entender así que tiene la intención de sacar todo el partido posible de su reconocido dominio para marchar por las laderas.

Clark, campeón inglés de peso mosca, venció anoche al francés Moracchini

(Associated Press)

LONDRES, 22.—El campeón británico de peso mosca, Elky Clark, venció por puntos al campeón francés Francis Moracchini, en un encuentro a veinte rounds efectuado anoche en el Albert Hall.

Gobernación de Santa Cruz

El P. E. dictó un decreto aceptando la renuncia presentada por el Oficial de Policía de la Gobernación de Santa Cruz, D. Domingo G. Varela y nombrando en su reemplazo a Don Enrique Wells.

Jubilaciones y pensiones civiles

El P. E. acordó hoy las siguientes jubilaciones y pensiones civiles:

A don Juan Núñez, agente de la policía de la capital; a don Santos Pérez, ex empleado de la dirección General de Correos y Telégrafos; a don José A. Noriega, empleado de la dirección general de Correos y Telégrafos; a don J. B. Furundarena, empleado de la dirección general de Correos y Telégrafos; a don José Luis Rodeyro, empleado del Banco de la Nación Argentina; a don Sebastián Rovira, empleado del Banco de la Nación Argentina; a don Héctor Juan Moffatt, jefe de policía de la gobernación del Río Negro; a doña Rita Maradini de González, ex cochero de la dirección general de Arsenales de Guerra, don Domingo Ramón González; a doña Anita Concepción Cristiana de Pascuzzo, Hugo, María, Américo y Dora María Ana Pascuzzo, viuda e hijos del ex empleado de la dirección general de Correos y Telégrafos don Ernesto Antonio Pascuzzo; a doña Pastora Corvalán de Mascarello Viano, Pastora Mercedes, María Elena, Enrique Raúl y José María Viano, viuda e hijos del ex profesor del Colegio Nacional y Escuela Normal de Santiago del Estero, don F. M. Viano; a doña Filomena Schiavenin de Qualotti, viuda del ex peón de la Aduana de la Capital don Antonio María Qualotti.

Se aprobaron varios presupuestos de obras públicas

Por intermedio del ministerio del ramo, el P. E. aprobó los siguientes presupuestos sobre diversas obras públicas:

De $ 132.709.00 para obras de defensa del puente sobre el río Vaqueros en el camino de Salta a Jujuy; de $ 58.158.00 para la construcción de un puente sobre el arroyo Valenzuela en el camino de Mercedes a Posadas (Corrientes); de $ 20.005.00 para la reparación del camino de Gorriti hacia Avestruz, estaciones comprendidas en la zona del F. C. Sur en la Provincia de Buenos Aires; de $ 6.011.55 para obras en el Instituto Bacteriológico; de $ 13.941.00 para obras de reparo en el camino de La Rioja a Aimogasta, Sección Carrizal a Aimogasta; de $ 8.582.00 para obras de construcción de un puente sobre el arroyo Curé, en el camino de Apóstole a San Javier, Territorio de Misiones; de $ 4.100.00 para obras en el camino de Jujuy a Salta por Tres Cruces; de $ 20.600.00 para obras de reparo en el camino de acceso a las estaciones Guanaco, zona del F. C. Oeste (Provincia de Buenos Aires); de pesos 20.000.00 para trabajos de construcción del camino de Concepción a Murucuyá (Provincia de Corrientes); de $ 11.712.42 para obras en la Escuela de Artes y Oficios de Resistencia; de $ 9.700.00 para obras de reparo en el camino de inmediato acceso a la Estación Piñeyro, zona del F. C. Sur (Provincia de Buenos Aires); de $ 6.774.52 para obras en el edificio que ocupa la sucursal de Correos y Telégrafos de Puente de Inca (Mendoza); de pesos 7.824.74 para obras en Talleres de Correos y Telégrafos, en Dársena Sur; de $ 816.98 para obras en la Escuela Normal No. 5; de $ 6.829.52 para obras en Resguardo de San Lorenzo; de pesos 11.852.70 para obras en la Escuela Industrial de la Nación; de $ 128.255.02 para obras en Muelles del Puerto de La Plata; de $ 8.625.17 para obras en la Escuela de Artes y Oficios de Catamarca; de $ 52.910.00 para la reparación del camino de Pomán al de Andalgalá, a Concepción, por Golpes (Provincia de Catamarca); de $ 12.723.01 para obras de reparo en el camino de Alberti a Chacabuco, zona del F. C. Oeste (Provincia de Buenos Aires).



El Capitán Olivero Habla a CRITICA del Vuelo

Estados Unidos dotará a su ejército de 1.800 aeroplanos

(Associated Press)

WASHINGTON, 22. — Las comisiones correspondientes de la Cámara de Representantes y del Senado, reunidos en una conferencia preliminar, convinieron en la promulgación de una ley autorizando la construcción de 1.800 aeroplanos para el ejército.

La construcción de estos aviones se haría durante un término de cinco años.

LA SIEGA EN EE. UNIDOS ES ACTIVA

Aumentan las perspectivas de buen rendimiento de trigo en aquel país

INACTIVO EL MERCADO

Hasta la fecha las noticias particulares eran alarmantes sobre la situación de la cosecha del trigo en la zona de Kansas, Estados Unidos, a pesar que el gobierno de aquel país daba un pronóstico favorable en general. Nosotros hemos previsto que aquellas noticias particulares eran manejos de la especulación, lo que confirma el siguiente telegrama, recibido hoy en el Mercado a Término de esta Capital:

"Kansas: Cálculos comerciales estiman la cosecha de trigo en Kansas en 3.810.1000 toneladas (en el año anterior solamente fué de 2.034.000 toneladas).

La siega se encuentra en plena actividad. Las entradas de trigo nuevo aumentan. Han caído buenas lluvias en el Noroeste de Estados Unidos y Canadá, durante el domingo".

Como se ve en las zonas, donde los "particulares" estimaban que la cosecha se había perdido; los rendimientos prometen ser excelentes. Pero en nuestro mercado la especulación no quiere rebajar los precios, por lo que el mercado quedó inactivo. También los embarques siguen siendo pobres, permitiendo de esta manera a los demás países productores colocar los restos de sus cosechas del año pasado en condiciones favorables.

El lino sigue mejorando sus precios. No obstante ser prematuro cualquier pronóstico, este telegrama que publicamos a continuación explica en cierto modo la situación. Dice el telegrama, recibido en el Mercado a Término:

"El área sembrada con lino en North Dakata es grande. La cosecha se presenta tardía y está propensa a sufrir daños del sol de julio y de las heladas de septiembre".

El maíz sigue manteniéndose en los precios de la semana anterior, como así también la avena. Los cambios de las monedas francesa y belga siguen fluctuando, mejorando un poco; pero en seguida vuelven a bajar.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible . .	13.50	6.80	16.85	7.35
Julio	13.30	6.85	16.95	7.45
Agosto . . .	13.35	6.95	17.10	7.50
Setiembre . .	13.35	7.05	17.20	

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los cien kilogramos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barletta, 80 ks. . .	14.70	14.70
" pan fijaciones, 78 ks.	13.25	13.25
" pan 73 ks.	12.25	12.25
Lino, 4 o|o	16.80	16.70
Avena 47 ks.	7.40	7.33
Maíz amarillo (viejo) . .	5.95	5.95
" " (nuevo) . .	6.85	6.85
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos . . .	13.40	13.40
Avena, 47 kilos	7.30	7.25

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

PRECIOS DE AJUSTE

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible . . .	13,95	6.70	16.80
Julio	14.40	6.70	16.85
Agosto	14.35	6.90	16.95
Setiembre . . .	14.40	6.95	17.10

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m\|n. los cien kilogramos:

Liverpool

Trigo: baja julio, 0.08; octubre, 0.10; diciembre, 0.08.

Maíz: sin cambio.

Hull

Lino: alza junio-julio, 0.30.

Winnipeg

Trigo: alza julio, 0.01; octubre, 0.06.

Chicago

Trigo: baja julio, 0.01; setiembre, 0.01.

Maíz: baja julio, 0.05; setiembre 0.02.

Dulhut

Lino: sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha, se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	6155 bols.	de $	7.50 a	13.55
Maíz	9492	" " "	5.— "	7.05
Lino	3156	" " "	8.50 "	16.70
Avena	5172	" " "	6.65 "	8.—

[illegible] por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	25.210	bolsas
Maíz	42.433	"
Lino	3.026	"
Avena	9.855	"
Patatas	23.076	"
Pasto, fardos grandes	2,880	
Pasto, fardos chicos	11.449	

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Anterior	hoy
Harina 000	2.59	2.59
" 00	2.44	2.44
" 0	2.18	2.18
" especial	1.99	1.99
" segunda	0.80	0.80
" especial exp.	1.26	1.26

[illegible] OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

([illegible] en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n. p. mon. extr.	Mon. extr. por $ oro
Francos franceses	0.0704	32.30
" belgas	0.0708	32.10
" suizos	0.4802	4.73 1|2
[illegible]	0.4023	5.75
Liras	0.0897	23.35
Florines	0.9968	2.28
Libras inglesas	12.0626	45.— 7|32
Dólares N. A.	2.4807	109.15
Mil reis	0.2986	29.50 3|10
Uruguayos	2.5119	3.10 o|o
Reichsmark	0.5917	3.84 1|2

En la 2a. rueda seguía inactivo el mercado cerealista.

BASTANTE CARO LE RESULTO EL PASEO DE HOY

Mediante un ardid un obrero fué estafado en las inmediaciones del dique 2

SUS AHORROS

Enrique Costa es un excelente jornalero que vive con su familia en una humilde finca de la calle Daniel Cerri 1049. A menudo sale a trabajar al campo, de donde regresa después de haber realizado una cosecha inmejorable.

Esta tarde, poco antes de las 13, se paseaba por las inmediaciones del dique 2, cuando se le aproximaron dos sujetos desconocidos, y mediante un billete adulterado consiguieron estafarle 695 pesos y 3.300 liras italianas.

El hombre no sospechó que los desconocidos eran dos pillos y entregó el dinero creyendo que su porvenir estaba ya asegurado con la oportunidad que le ofrecían los delincuentes.

Dos horas más tarde Costa comprendió, con todo el dolor de su alma, que había caído en la red que los ladrones le tendieron con tanta habilidad y que ya no conseguiría más sus pesos ni sus liras... ¡todos sus ahorros!...

Y no sabiendo qué resolución tomar, se presentó en la comisaría 22a., y allí formuló la denuncia correspondiente.

A estas horas, mientras los audaces delincuentes disfrutan del dinero estafado, en el hogar del pobre obrero se viven minutos de terrible angustia.

"Ya que te has dedicado a eso Cumple con tu deber!"

"Estas palabras de mi madre — dice Olivero, me señalaron el camino; creo que hay que arriesgarse con fe para vencer y si es necesario, morír: as í es como se triunfa"

"TARDA MUCHO ESE VAPOR", TELEGRAFIA LA MADRE

(Associated Press)

VIGIA, 22. — Pudimos entrevistarnos esta mañana con el aviador Eduardo Olivero, quien acompaña a Duggan en su raid Nueva York-Buenos Aires.

La conversación que mantuvo el aviador con el corresponsal especial de la Associated Press se desarrolló de la siguiente manera:

"Pienso que he de vencer", nada más—

Al preguntarle lo que pensaba de todo esto, el aviador dijo:

"Pienso lo que tengo pensado de los otros vuelos en los cuales he tomado parte, es decir, tengo el pensamiento de vencer y de triunfar."

"¿Ha tenido Vd. en su vida de aviador muchos accidentes le preguntamos?," contestándonos:

"Es claro, mi amigo. Nosotros, los aviadores tenemos siempre una vida llena de accidentes, desagradables los unos y agradables los otros."

Su mayor emoción—

—¿Cuál ha sido la sensación más fuerte que ha experimentado en su vida,? le preguntamos.

—La mayor fué aquella que me ocasionó la gran guerra, cuando dejé a Buenos Aires, rumbo a Italia, donde me alisté como voluntario para combatir. Mi madre no sabía nada de mis intenciones cuando partí y sólo fué cuando llegué a Italia que le avisé. Ella, que es una viejecita de setenta años, me respondió con estas palabras, que nunca olvidaré: "Ya que escogiste eso, cumple con tu deber, hijo mío." Este bello gesto, de grande heroísmo moral y de inmenso patriotismo, aumentó aún mis entusiasmos. Para el hombre la vida debe ser eso mismo, el eterno cumplimiento del deber para con la patria y para con la humanidad.

El lema de Olivero—

"Mi lema es este — agregó: — arriésgate con fe para vencer, y, si es necesario, morir. El hombre que se arriesga con fe y sin hacer cálculos sobre su existencia vence siempre."

"¿Ha recibido Vd. noticias de su señora madre?, le preguntamos.

"Sí, nos contestó, esta mañana temprano. Ella me dice que el vapor está demorando bastante en llegar a Buenos Aires, Voy a explicarle, nos manifestó, que al partir de Nueva York le había telegrafiado, diciendo que había tomado vapor para ir a verla.

"Son expedientes nuestros"—

"Interesante expediente, dijimos.

"Son expedientes nuestros, como sabe. Pero ahora los cálculos sobre las probabilidades del éxito disminuyen en un 90 o|o en la realización. Las cosas improvisadas no siempre suelen resultar desastres: a veces acaban bien."

Lady Huntley Walker murió carbonizada

(Associated Press)

NEWMARKET, 22. — La señora Huntley Walker, que cuenta con numerosas relaciones en el seno de la sociedad



inglesa murió hoy carbonizada en circunstancia en que se estaba peinando.

Parece que sus cabellos se incendiaron ocasionándole quemaduras que determinaron su fallecimiento en el acto.

La señora Huntley Walker era propietaria de una caballeriza muy renombrada en el turf británico, contando entre sus caballos a Hidennis, ganador de la copa Chester disputada este año.

Los Jueces de la Cámara Tercera Efectuaron Esta Tarde Una Inspección Ocular en el Banco de San Martin

La mayoría de los testigos que declararon hoy afirman que el auto secuestrado no es el que usaron los asaltantes

EXISTE EL CONVENCIMIENTO ABSOLUTO D E QUE DAVIDOVICH SERA ABSUELTO

El anuncio de que esta tarde debía realizarse en San Martín la inspección ocular, trámite inicial del juicio de Mauricio Davidovich, acusado como autor del asalto del Banco, hizo que desde antes de mediodía se congregara en las inmediaciones de la comisaría y del Banco un público numeroso ansioso de seguir de cerca todas las incidencias del acto.

A las 14, hora en que debía iniciarse la vista ocular todas las aceras cercanas al Banco y la plaza estaban totalmente ocupados por la multitud que a medida que transcurrían los minutos daba muestras de marcada impaciencia.

Despliegue de fuerzas policiales—

Llamó la atención general el extraordinario despliegue de fuerzas policiales. Todo el personal de la comisaría se hallaba cerca del Banco donde numerosos vigilantes habían formado un cordón para evitar el paso de los curiosos.

En el interior del Banco también había buen número de personas que habían conseguido burlar la vigilancia policial y aguardaban desde allí para presenciar el acto.

Como si tantos vigilantes y oficiales no fueran suficientes, también montaba guardia frente al Banco un destacamento de agentes del Escuadrón de Seguridad al mando de dos oficiales.

¿Temían quizá que los asaltantes hicieran su aparición en el Banco mientras se hallaban los jueces?

Esto se preguntaban los vecinos de San Martín, extrañados al ver tanta policía allí donde siempre ha brillado por su ausencia.



Los jueces doctores Machado, Míguez y Bent, y el fiscal de Cámara doctor Sánchez Viamonte, interrogando al cajero del Banco



El padre de Mauricio Davidovich, sollozando, observa las diligencias de los jueces que han de condenar o absolver a su hijo

Llegan los jueces—

Minutos antes de las 15 llegaron los jueces doctores Machado, Míguez y Bent, secretarios y oficiales del Tribunal, el Fiscal de Cámaras, doctor Sánchez Viamonte, comisario de San Martín y otros altos funcionarios policiales, el abogado defensor, doctor Antonio Palacio Zino y algunos de los miembros del directorio del Banco.

Al advertir la presencia de los jueces el público se arremolinó tratando de acercarse hasta las aceras del Banco, pero los numerosos agentes de policía destacados para eso se encargaron de despejar rápidamente la calle.

No estaba Davidovich—

La expectativa del público se vió en gran parte defraudada.

Todos ansiaban ver de cerca a Davidovich, sindicado por la policía como peligroso asaltante y de cuya inocencia la mayor parte de las persona presentes estaban convencidas.

Pero desde el momento que Davidovich afirma su inocencia y no podía prestarse a reconstrucciones, los jueces consideraron que su presencia en la vista ocular no era necesaria y quedó alojado en la cárcel de La Plata.

En el banco—

Los magistrados se dirigieron inmediatamente al interior del Banco iniciando la diligencia con una inspección de las dependencias del mismo, especialmente aquellos lugares por donde anduvieron las asaltantes durante el saqueo.

Uno de los primeros en declarar fué el empleado Héctor Gorrini que como se recordará fué herido por los asaltantes y que está ya completamente restablecido.

Gorrini relató a los jueces los hechos en la forma conocida e interrogado acerca de si vió al que lo hirió o desde donde le hicieron los disparos, contestó negativamente.

Como la parte más interesante en el caso de Davidovich es el reconocimiento del automóvil secuestrado se le interrogó a este respecto, pero Gorrini no pudo dar dato alguno puesto que no vió el vehículo.

El cajero, los otros empleados, el portero y el gerente, tampoco pudieron dar datos que sirvan para establecer si Davidovich es uno de los autores del salteamiento, ni si el auto empleado es el mismo que la policía secuestró.

El Buick—

Poco después de llegar los jueces al Banco, llegó también el señor Saborido, dueño del garage "El Económico", donde Davidovich guardaba el automóvil que conducía y que es dueño del mismo, que la policía secuestró y que algunas personas reconocieron como el mismo utilizado por los asaltantes.

El coche fué colocado por Saborido en el sitio donde, según los testigos, quedó el auto de los delincuentes el día del asalto.

El público observaba con curiosidad el vehículo y haciendo acerca del mismo, los más variados comentarios.

¿De qué color era el auto?—

Indiscutiblemente, de los testigos interrogados, esta tarde, sólo resultaron interesantes aquéllos que debían reconocer el automóvil.

Sólo un mecánico, que dice haber visto el coche parado frente a un almacén situado a cuatro cuadras del Banco, antes del asalto, se atreve a afirmar que el Buick 1030, es el que utilizaron los asaltantes.

Otro testigo, un almacenero, amigo del anterior, también cree que el coche es el mismo, pero no lo asegura.

Los demás testigos están todos contestes en asegurar que el coche no es el mismo.

Márrón, gris, verde o negro—

Cada uno de los testigos, afirma que el vehículo era de distinto color.

Mientras afirmaban unos que era amarillo, otros dicen que era negro, la capota gris o blanca, etc.

Las mismas contradicciones que se notaron desde el primer momento y las pocas personas que creían reconocer el Buick ,lo habían visto ya anteriormente en la comisaría y en esa oportunidad expusieron sus dudas.

El doctor Naveira—

Frente al Banco, haciendo ochava con la portada principal del mismo, tiene establecido su consultorio el doctor Naveira, quién en los primeros días siguientes al asalto, afirmó haber observado el movimiento de los ladrones desde los vidrios de las ventanas de su casa.

Esta tarde este importante testigo, que no había sido citado, observaba como el día del asalto, la reconstrucción desde sus balcones.

Como alguien observara a los jueces que se trataba de un importante testigo, se le solicitó que compareciera a declarar y así lo hizo.

Interrogado a fin de que reconociera el automóvil, dijo que el Buick que estaba en ese momento no era el que usaron los asaltantes.

Agregó que el de los delincuentes era de color marrón y que estaba seguro de que no se trataba de un Buick sinó de un coche marca Upmobile.

En el mismo sentido declaró Mauricio Malbrán que se hallaba en la plaza en el momento del asalto.

El conscripto Ferri dijo que el auto era de color amarillo claro y que en el radiador no llevaba la marca Buick.

LA SUCURSAL DE "CRITICA" EN AVELLANEDA

Su inauguración realizada ayer motiva conceptuosas expresiones en nuestros colegas

Dos importantes colegas, "La Opinión" y "La Libertad", que aparecen diariamente en la ciudad de Avellaneda, se ocupan de nosotros.

Es con motivo de la inauguración de nuestra sucursal en la localidad de referencia que nos dedican en sus ediciones de hoy dos bellos y conceptuosos sueltos.

Dicen así:

Ayer tarde se llevó a cabo la inauguración oficial de la agencia que nuestra colega metropolitano CRITICA, ha instalado en esta ciudad.

El acto dió comienzo a las 18 horas, siendo servido un lunch.

En nombre del director del colega citado, el señor Cominges excusando la inasistencia del primero, pronunció breves palabras.

A continuación el intendente municipal, señor Lacambra, improvisó un brevísimo discurso, que como el anterior fué recibido con muestras de franca aprobación.

Entre la concurrencia anotamos la presencia de los siguientes señores: senador Pedro Groppo, P. Peruilb, Juan Fernández, A. Estévez, Casals, Alonso representantes del periodismo local y metropolitano. etc.

(*La Libertad*)

Agencia de CRITICA en Avellaneda—

Fué inaugurada oficialmente ayer

Tuvo lugar ayer a las 18 horas la inauguración oficial de la 1a. sucursal que instala el popular diario metropolitano CRITICA, situado en el local de la Avenida Mitre 326, donde funcionará bajo la dirección del señor Francisco Ducca.

El acto al que asistió una numerosa concurrencia, fué declarado abierto por el señor Cominges, administrador de CRITICA, a quien contestó con breves frases alusivas, el intendente municipal señor Joaquín Lacambra.

Se brindó con champagne por el éxito de la nueva agencia y luego fué servido un abundante lunch, al que la concurrencia hizo los debidos honores.

En lo que coincidieron todos los testigos, es en afirmar que el día del asalto la policía demoró mucho en llegar al Banco. Ya los ladrones habían huído, numerosos vecinos estaban atendiendo a los heridos y mientras otros trataban de perseguir a los delincuentes, cuando apareció el primer vigilante.

Más tarde concurrió el comisario Gariboldi quien, según declaran otros testigos estaba en un negocio de las inmediaciones y huyó hasta la comisaría para pedir refuerzos.

El padre del procesado—

Desde temprano se hallaba en las inmediaciones del Banco, ansiando ver una vez más a su hijo, el padre de Mauricio Davidovich. El pobre viejo había pasado desapercibido hasta el momento en que se acercó a conversar con él el abogado defensor doctor Palacio Zino.

El viejito rompió a llorar amargamente y todos lo rodearon entonces tratando de consolarlo y afirmando que no dudaban de que el viernes próximo, Mauricio estaría en libertad.

La impresión general—

Terminada la vista ocular tuvimos oportunidad de conversar con el abogado defensor, quien nos manifestó que ahora, más que nunca, tiene el convencimiento de que su defendido será absuelto.

Hizo notar el doctor Palacio el hecho de que el lustrabotas Radal, el sargento y el vigilante, principales testigos que figuran en el sumario reconociendo el auto y a Davidovich no concurrieron a declarar hoy pretextando hallarse enfermos.

En general, la impresión que quedó en todos después de la vista ocular, es que Davidovich es inocente, que el auto no ha sido reconocido como el que usaron los asaltantes y que el procesado será absuelto.

EL CAPITAN OLIVERO SE DIRIGE A "CRITICA"

AGRADECEMOS — DICE — VUESTROS SINCEROS AUGURIOS, QUE RECIBIMOS DESPUES DE UNA SEMANA DE ANGUSTIA Y PENA

Respondiendo al telegrama de felicitación que CRITICA le envió apenas conocida la noticia de su feliz salvamento, el capitán Olivero nos ha enviado hoy el expresivo telegrama que damos a continuación:

VIGIA (Pará, Brasil), 22. — Agradecemos de corazón vuestros sinceros augurios, que recibimos después de una semana de angustia y pena. Circunstancias especiales no me autorizan para hacer manifestaciones sobre el vuelo, pero les prometo, si la suerte nos permite terminar el raid, mi colaboración con algún artículo basado en la cronología e historia que prepararé, en vísperas de iniciar nuevamente la lucha para alcanzar nuestro cielo. Envío para CRITICA un saludo. — Capitán Olivero.

Los Obreros de la Expedición de "CRITICA" se Separan de la Federación Gráfica

Motiva esa actitud su disidencia con el proceder de esa entidad al impedir todo arreglo de una huelga en CRITICA, insultando a este diario en carteles y manifiestos

LOS OBJETIVOS DE LA CAMPAÑA PROCAZ

Dimos cuenta a nuestros lectores, oportunamente, de un conflicto que planteó en los talleres gráficos de CRITICA la Federación Gráfica Bonaerense: parte del personal, afiliado a esa entidad, se declaró en huelga, porque la dirección de CRITICA había resuelto separar de su puesto al capataz de turno responsable de la aparición repetida de una página en la misma edición. Dijimos entonces que el visible interés de los dirigentes gráficos en producir conflictos a CRITICA se denunciaba en el hecho insólito de haber aparecido inmediatamente de declarada la huelga, la ciudad llena de carteles procaces, en los que se insultaba a CRITICA y a determinadas personas de este diario, con el propósito de impedir rápidamente toda posibilidad de solución.

En efecto, CRITICA — en esta como en otras ocasiones — hubiera resuelto las dificultades existentes en su personal, un 80 por ciento del cual estaba arraigado en nuestra casa y vinculado a ella por una relación antigua y leal. La Federación Gráfica — es decir, sus dirigentes politiqueros — lo presumían y de ahí el apresuramiento por levantar un obstáculo insalvable. Desgraciadamente para los obreros en huelga, la Federación consiguió su propósito procediendo contra lo que indica la discreción más elemental en un conflicto semejante. Fué una maniobra hábil, indudablemente, que sorprendió a los obreros mismos, entregados en ese momento plenamente a la dirección de aquellas gentes. So capa de defenderlos, se impedía toda posible gestión amistosa, todo acercamiento, que arribara a una solución y quitara a los dirigentes politiqueros la ocasión de llevar hasta el fin la campaña contra CRITICA. Por razones de dignidad elemental nosotros no podíamos ya aceptar arreglos con quienes nos insultaban y calumniaban mostrándose como nuestros peores enemigos. Ni los mismos obreros podían decorosamente volver a su diario del cual aparecía diciendo tales cosas. Ni hubiera sido posible que compartieran nuestras tareas los que acababan de insultar al diario, a sus redactores y a su dirección.

Así puesta por la Federación Gráfica en la actitud que a esta le convenía, CRITICA no tuvo más que un camino: los demás estaban hábilmente cerrados. En esta situación que ni hemos buscado ni hemos deseado, nos complace advertir que a nuestro lado hay muchos obreros para quienes el juego de la Federación Gráfica está denunciado. Así, por ejemplo, los de la expedición de CRITICA afiliados a la Federación, en disidencia con los dirigentes de ésta y no queriendo solidarizarse con los insultos dirigidos a CRITICA en manifiestos y carteles, nos han enviado la nota siguiente acompañada por los carnets que les acreditan como afiliados a equella entidad gremial:

Buenos Aires, Junio 21 de 1926. — Al Señor Director de CRITICA, don Natalio Botana. — Presente.

Los abajo firmados, pertenecientes al personal de Expedición, tienen el agrado de dirigirse al Señor Director con el fin de exponerle que:

Estando en atecedentes del giro que han tomado los acontecimientos, con motivo del retiro de la casa, del personal adherido a la Federación Gráfica Bonaerense; y hallándonos en disidencia con la citada Institución, hemos resuelto por unanimidad y espontáneamente, desvincularnos de la Federación Gráfica Bonaerense para cuyo efecto nos complacemos en entregar a Vd. las libretas de adhesión a la sociedad mencionada.

Con tal motivo, nos place saludar al Señor Director con nuestra mayor consideración y respeto: José A. Calvo, Carlos D. Bari, Juan P. Canells, Joaquín Abal, Pedro Lauria, Emilio Di Leonardo, Amador Abal, Pedro Rodríguez, Manuel Ventoso, José Spampinato, Antonio Pagnotta, Pedro Silva, Lucas Ríos.

¿La Virgen o Josino Cardoso?

Josino Cardoso, el valeroso y arrojado barquero que condujo a los aviadores desde la isla de Maracá a la población de Vigía, ha conquistado, en los anales del ya célebre raid, la envidiable categoría de héroe eminentemente popular.

A su pericia de lobo de mar, a la potente firmeza de su brazo, a la fría serenidad de su instinto de navegante se debe que nuestros aviadores hayan llegado después de siete días de arriesgada travesía, desafiando la maldad de los elementos conjurados contra cuatro héroes que bajo un cielo implacable y en un silencio sólo turbado por el rumor monótono de las aguas adversas, supieron mantener, por sobre las asechanzas del destino, su condición de hombres seguros de su fuerza y de su voluntad.

Pero hay algo, en todo ésto, que no debemos callar, amigos, como hemos sido siempre, de la verdad desnuda, libre de trabas teológicas y de vanos prejuicios. Nos referimos al fetichismo de ciertos diarios, propagandistas tenaces de milagros imposibles, que atribuyen la salvación de los pilotos, a circunstancias piadosas y a la intervención de la Virgen de Nueva Pompeya, bajo cuya tutela se efectuaba el raid, por el sólo hecho de que, debido a una coincidencia sin importancia, las iniciales de su estampa aparecían pintadas en la popa de la embarcación del valiente Josino Cardóso, única persona que debe reclamar para sí la gloria de haber salvado a los aviadores llevando a cabo una proeza que obliga al reconocimiento generoso del pueblo argentino.

Josino Cardoso! Nombre humilde y sencillo, a propósito para no ser olvidado nunca, a propósito para ser pronunciado, fervorosamente por la boca, también humilde y sencilla del pueblo, que, por haber sufrido y por esa experiencia llena de sabiduría proletaria que forma a su alrededor una atmósfera pura donde se ahogan las mentiras sociales y religiosas, sabe bien, y lo reconoce sin embargo que la única intervención divina en el salvamento de los pilotos fué la de tu brazo, la de tu pericia y la de tu coraje sin desmayo.

¡Lo único que faltaba es que después de tu esfuerzo generoso la recompensa, los méritos y las gratificaciones...... fueran para la virgen!

Este joven elegante y simpático



es el hombre del día en Buenos Aires: Ricardo Zamora, el "portero glorioso". El domingo lo veremos hacer fantasías con la pelota

Jesusa, la Doncella del Señor Irigoyen, Comenta los Resultados de las Elecciones Puntanas

"Pra mín, que han jastadu el prestigiulu del pobre viegu con tantu viague". — Los rabadanes chivudos que llevaron a Entre Ríos. — "Mala tos le sientu al jatu". Hay que cambiar de lugartenientes

Mañana de riguroso corte londinense. La neblina se mete en todas partes y en cada rincón va dejando un retacito de su vaporoso velo nupcial. Empiezan a bostezar los postigos y las cortinas metálicas de las casas de comercio ubicadas en la calle Brasil entre las de Don Bernardo y Lima. Se abre la puerta de la agencia de lotería — para despistar a los giles — situada frente a la histórica casa donde reside el señor Hipólito Irigoyen, y aparece en mangas de camisa de franela amarilla, un tipo en buen estado de carnes y con abundantes coloretes en las mejillas. Señor abate Rómulo D. Carbia: los coloretes son naturales. Minga de "rouge". Ante todo la verdad y nada más que la verdad, estimado investigador de nuestro pasado.

Se abre otra puerta, y ésta da paso a una mujer algo robusta, cuya pinta dice una paisana del señor diputado nacional a las claras que "vinu de alá". Es, pues, don "Gosé María Martínez", ambos de Luju, mayores de edad, y de nuestro conocimientu, que damos fe... de bautismo.

La dama vestida de gris atraviesa la calzada y se interna en la agencia de lotería.

—Tienes os ogus inyectadus en sanjre. ¿Has lloradu, Vicentiñu?

—¡Mamma mía!...

—¿Acasu amores contrariadus?

—¡Lu vieque, Guesusa, lu quéfese vieque, Guesusa! Poveriello... ¡Cóme ta sido darrotado in San Luigi!...

—Paciencia, hiju míu. No tomes a política por el ladu tráguicu. Ademais, a derrota de Hipólitu en San Luis, estaba descontada. Si no les pudo janar a os liberales estandu él en el jobiernu de a Nación, ¿cómu quieres que ahora Hipólitu resulte victorioso?

—¡Cá istopenda darrota!...

—No exagueres, jrébanu, ni venjas con queguidus de págaru de mal ajueru.

—¿Osté no diene ocos?

—Y bien jrandes y nejros que os tenju, a Dios jracias y a Virguen de os Milajrus.

—Sa tandrá ócose, ma no mamoria, Quesusa. Hagame la coéntase. A la anderior elezione di copernator di San Luigi, nusodro, lu radecale dil vieque Ragoyen, al destrite di la gapetale, foleme ganado per queniéntese vótose.

—¿Y en las elecciones del dominju últimu?

—A lu medésime destrite di la gapotale, nusotro, lu radecale dil poveriello vieque Ragoyen, foleme perdide per treciente o pique di vótose. ¿Cosa sochede, cara Quesusa?

—Pra mín, Vicentiñu, que han jastadu el discu del prestigiulu de nuestru viegu Yrijogen, con tantu viague al interior.

—Dacoerdo, Quesusa, ca ostó no foé partidáriase di la ida di Ragoyen a Entre Ríose.

—Se caía de maduru, Vicentinu. Cascadu en Córdoba con el triunfu de Carcanu, ¿qué prestigiulu empenachadu iba a llevar a tierra de Montiel, sin contar con el recarju de un candidatu a gobernador desconocidu pra el electoradu entrerrianu? Hipólitu fué al sacrificiu. Su derrota en la había previstu.

—¿E cá ma dichi di tutti lu cambalachere chivude ca Ragoyen foé yevade in so cometiva?

—Otra macana de os lujartenientes del viegu. Os tales rabadanes solu sirvieron pra restarle votus a Beiró, pues tantu alá comu aquí, os chivus no jozan de simpatías en a masa popular. Al viegu Hipólitu no debemus sacarlo de Buenos Aires. Pra muestra bastan os botones de Córdoba, Santa Fé y Entre Rius, que importan otras tantas derrotas comiciales. No lo prodijemus. De o contrariu, mala tos le sientu al jatu . . . pra 1928.

—Lu quefe Ragoyen sa rodea da caita pelafostánase, ca ma da lásdima per él, cara Quesusa . . .

—Hay que cambiar de lujartenientes, Vicentiñu. Que los que o rodeen y aconseguen, sean góvenes comu Leopoldiñu Bard, tipus de empugue, y no cataplasmus y momias eguipcias comu Elpidiu y el majru Torellu. Y sobre todu, que tenjan muy presente a edad del viegu.

—¡Satanta sei, Quesusa!!

—Comu pra andar con sus tres cuartus de sijlu a cuestas, de Herodes a Pilatus, y de Santiaju a La Rioga. ¿Con qué me convidas?

—¿Ta gusta la agoardiéntese anisade, propio di l'España?

—¡A prejunta! ¿Y quién te o regaló?

—Ma foé obsequiado per il diputato in partibus, don Cosé María Mardineze, tu paisano, Quesusa.

Y hubo copeo.

Obligan a Descansar el Domingo a Quien Descansa Toda la Semana

El rigor de la ley del descanso dominical, contempla con desigualdad el caso de los kioskos que no tienen más que una puerta

Sabido es cuan inoportuna e intolerable resulta esta repentina oclusión dominical de toda actividad mercantil. Con puritana impiedad, que se nos antoja poco igualitaria, lo mismo se cierran las puertas al negociente que tiene cien, como al que tiene una sola.

Queremos creer que el derecho es siempre del que tiene más puertas, porque el que tiene más que una, forzoso será que la tenga cerrada; pero quien poseyendo cien, deje dos abiertas, apenas habrá motivo para considerar abierto el negocio, aun cuando éllas sean suficientes para surtir a toda la ciudad.

Ya hemos dicho alguna vez, que el comercio poderoso podrá burlar cuantas veces quiera la ley, pero que el pobre cafetín tendrá que soportar las multas o cerrar sus puertas irremediablemente.

Pues bien, una carta que nos envían los arrendatarios de kioskos municipales, nos viene a decir lo mismo. Si les obligan a cerrar su única puerta el domingo, día que compensa el escaso movimiento semanal, "tendríamos que cerrar el negocio, pues en estos barrios obreros, el domingo es el único día que se hace algo";

Y preguntamos: ¿qué interés tiene el estado en matar a estos ínfimos comerciantes que pagan dolorosamente sus patentes, que ellos, mismos explotan el negocio, y que carecen de empleados para quienes se dicta el rigor de esta ley?

¡Que se les exima entonces de la obligación de cerrar ese día, pues el descanso dominical no puede regir para quienes se ven forzados a descansar durante la semana entera!

"Dos Minutos me Parecieron Varias Horas"

Así explicó el aviador Olivero el accidente sufrido en Tandil, que le desfiguró el rostro

Un pálpito de Olivero—

Olivero, el valiente Olivero, el feo Olivero, como él mismo se ha llamado más de una vez, puede estar contento de su obra en la Escuadrilla Luro.

Recordamos que en una reunión, el año pasado, nos dijo cuando se hizo cargo de la formación de ella: "Dada la calidad de los pilotos que la componen soy muy optimista con referencia a los frutos positivos de mi labor, porque hay entre los inscriptos juventud, entusiasmo y valentía."

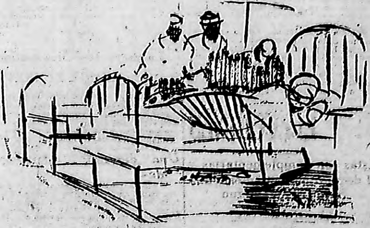
Y ayer justamente la Escuadrilla Luro ha enviado un cable a los dos pilotos de la misma, que pasean triunfante el Buenos Aires por todas las Américas.

La fealdad del piloto—

La fortaleza de Olivero confirmada en las gratas noticias de hoy y de ayer ha tenido muchas oportunidades de someterse a durísimas pruebas, sin flaqueos.

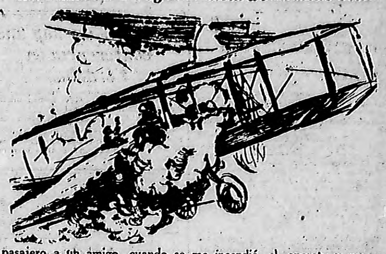
No hay más que recordar aquel espantoso drama del avión incendiado, — cuyo acompañante salvó la vida por la extraordinaria y singular entereza de Olivero,— y del que salió con el rostro deformado. Mucho se repite ahora ese episodio, gloriándolo. Por eso nos parece oportuno, en estos momentos en que el legítimo júbilo popular pone en todos los casos el valor de Olivero, que recuerdan detalles de su vida, refrescar la memoria sobre el trágico accidente.

"Cuando recobré el conocimiento, me hallé



en un hospital. Fué un episodio terrible".

"Me hallaba a regular altura llevando como



pasajero a un amigo, cuando se me incendió el aparato y me vi obligado a iniciar un vertiginoso descenso".

El vuelo—

El 7 de mayo de 1920, en vísperas de embarcarse Olivero para Europa, efectuó en Tandil un vuelo, acompañado de un amigo suyo, joyero de la localidad. Cuando estaba aproximadamente a una altura de 1400 metros, y al efectuar un looping, en el mismo instante en que el aparato estaba invertido, se produce un escape de nafta. Rápidamente, las llamas toman el tubo de escape y se inflama el tanque, originándose el pavoroso drama, del que sólo salió Olivero con vida, gracias a la serenidad enorme de que hizo uso.

El descenso—

Dándose cuenta de inmediato de la situación horrorosa, Olivero inició un apresurado descenso, aterrizando en el Hipódromo del Tandil. Su maniobra exigió alrededor de dos minutos y medio, dos minutos y medio que pasó Olivero entre las llamas, siendo él mismo una enorme llama.

Al llegar el aparato a tierra, Olivero se arrojó al suelo, revolcándose en el pasto para evitar seguir quemándose vivo.

Acudieron en seguida varias personas y cuando el piloto, que por fin había perdido el conocimiento, lo recobró, se halló en un lecho del hospital.

La impresión del piloto—

Olivero manifestó una vez, refiriéndose a ese suceso, lo siguiente: "Mentiría si les expresara que aquellos dos minutos del descenso no me parecieron horas. Me declaro satisfecho, ya que, aunque la ciencia no pudo sin embargo evitar que yo quedara completamente desfigurado, me siento fuerte, vigoroso y dispuesto a proseguir con empeño mis tareas aéreas".

CRITICA y "Los Amigos de la Ciudad"

Cuando hace un año se constituyó la institución de "Los amigos de la Ciudad" (cuyo primer aniversario se va a celebrar ahora) CRITICA comentó la aparición de estos amigos, si no con benévola adhesión, con un espíritu de imparcialidad que dejaba librado a su futura actuación el elogio que, de entrada, le negábamos.

En lo sucesivo, la entidad ciudadana que nos ocupa, no mereció de nuestra parte mejor entusiasmo. Ciertamente, la culpa no ha sido nuestra y en consecuencia nada hubo que aplaudir.

Sin embargo, "Los amigos de la Ciudad" no han creído del todo adversos nuestros comentarios a sus esfuerzos y nos envían, no sabemos si como humorada o como cumplimiento, una nota que bien merece este comentario.

Dice así:

"Buenos Aires, junio 18 de 1926. Señor Director de CRITICA, s|d. — presente. De mi consideración:

Próximo a cumplirse el primer aniversario de la fundación de "Los Amigos de la Ciudad" la C. D. — que me honro en presidir — resolvió manifestar a CRITICA su reconocimiento por la publicación de noticias referentes a la Institución.

Los comentarios — favorables o desfavorables — que nuestras iniciativas han merecido por parte de ese diario, han contribuído poderosamente a hacer conocer nuestra Institución, afianzando sus prestigios ante la opinión general.

La C. D. resolvió — en consecuencia — elevar una nota al señor Director, significando el reconocimiento de "Los Amigos de la Ciudad" hacia CRITICA por el patriótico apoyo prestado a la Institución.

Saludamos al señor Director muy atte. — Pedro O. Luro, Presidente".

Bien. Conviene, empero, hacer la salvedad de que los "comentarios" a que se refiere el párrafo segundo, — "favorables o desfavorables" — han tenido más de esta última esencia que de aquella virtud.

No, señores; sus propósitos ciudadanos no nos han permitido cambiar de criterio. Continuamos pensando que los "verdaderos amigos de la ciudad" son otros.

No obstante, nos felicitamos de que nuestra actitud de estricta justicia, nos haya deparado esta nota de cumplimiento. Es buena prueba de que aquellos amigos no atribuyen sólo importancia y valor a los elogios sin tasa que se prodigan al tun-tun y que entienden que en la crítica, a veces cruel, hay también un saludable efecto, que a todos aprovecha.

LOS JESUITAS SE ALZAN CONTRA EL GOBIERNO

Acaban de publicar un manifiesto subversivo que se distribuye entre los creyentes, en el cual protestan contra el gobierno: el fiscal debe leerlo

"SI NO CUMPLE CON LA CONSTITUCION, HAY QUE EXIGIRSELO"

La separación de la Iglesia y el Estado es una necesidad cada vez más real para nuestro país. Desde aquellos primeros gobiernos liberales, de la época incipiente de nuestra organización política, semilla fecunda del gran Rivadavia, este problema ha surgido con intermitencias y cada vez que la osadía anarquizante de la carta clerical provocaba con sus exigencias la reacción saludable de todos los hombres libres. Pero si hasta ahora la presión y la lucha habían sido sórdidos y sabiamente disimulados con ese arte único y satánico de los hijos de Loyola, desde hace un año han surgido a la superficie; y con una imprudencia sintomática de un estado de derrota total, se han colocado al margen de la organización legal, que hasta cierto punto los hacía tolerable y enfrentando al propio gobierno nacional, han desconocido sus prerrogativas constitucionales, para rematar en un grotesco manifiesto lanzado por la "Liga de Defensa Económica de la Iglesia Argentina", que a continuación comentamos.

"Vuestro Reyno no es de este mundo", es tan absurda esta defensa económica organizada por los discípulos de Cristo, que si lo ridículo no ahogara la indignación, saldrían de nuestra pluma lapidarios apóstrofes. "Mi Reyno no es de este mundo"; "Dar al César lo que es del César"; y cuántas palabras más explícitas todavía podríamos recordarles a estos señores curas y prelados que olvidando la tristeza y el asco del pobrecito de Asís, quien al contemplar al clero de su tiempo sumido en la brutalidad de una vida fastuosa y regalada volvió a la verdadera doctrina cristiana de la humildad y la pobreza sufriendo la persecución de los papas y los obispos, prefieren continuar la suicida tradición materialista de los Borgia, que ha llevado a la Iglesia al descrédito y al debilitamiento en que hoy se debate.

Primeros síntomas pantagruélicos—

Cuando hace un año surgió la cuestión del Enviado Apostólico del Papa ante nuestro gobierno, los católicos pretendieron dar al conflicto un carácter de orden espiritual. Sin embargo la lucha que entablaron contra Monseñor de Andrea aclaró mucho sus verdaderos propósitos. El obispo de Tennos representaba una tendencia social-cristiana dentro de nuestro país, y una de sus características es sin duda su anhelo de sencillez y de justicia igualitaria. Esto situaba al problema en su verdadero lugar. En realidad la Iglesia no persiguió una sanción de orden espiritual, sinó que luchaba por mantener ese frente único de imperialismo material y moral que le permitía usufructuar y acaparar con voracidad siempre creciente, la mayor cantidad posible de bienes y de prebendas materiales.

Una digestión interrumpida—

Y este aspecto económico de la política papal en la Argentina, surge ya con toda su desvergüenza y su cinismo, a plena luz, con la campaña subversiva iniciada el domingo por el rebaño católico de los jesuitas.

Algo grave debe haber turbado su secular digestión de poderosos magnates de la Tierra, dueños de grandes empresas industriales en la Europa Central, de bosques y de minas en Alemania y Bélgica, de ferrocarriles y estancias en nuestro país y dueños sobre todo de algo más productivo que todo eso: las voluntades de algunos miles de mujeres creyentes que en manos de sus confesores son instrumentos eficaces para doblar en su favor, la balanza material de innumerables hogares.

Obligación de los fieles de sostener a la iglesia—

Este es el primer subtítulo que encontramos en el absurdo manifiesto. Y no podemos más que estar de acuerdo con él, puesto que es precisamente lo que se persigue con la separación de la Iglesia y el Estado. Y dice a continuación: "La primera vez que envió Jesucristo a los Apóstoles a predicar su Evangelio, les dijo que no llevasen dinero ni provisiones, porque el sustento de los evangelizadores debe correr por cuenta de los evangelizados". Hasta aquí seguimos de acuerdo nada más justo que cada uno sostenga a sus propios guías, espirituales; y citan estas palabras de San Pablo: "dijo el Señor ordenado que los que predican el Evangelio vivan del Evangelio". Esto no es necesario discutirlo, mientras no pretendan sacar consecuencias absurdas.



Subterráneamente, los jesuitas trabajan. Ellos no aceptan más gobierno que el del Papa negro

Cómo cumplieron los fieles argentinos esta obligación—

Segundo subtítulo, y aquí empieza la disidencia. Relatan cómo hasta el gobierno del general Martín Rodríguez, la Iglesia vivió de los bienes que les habían donado y de los "diezmos". Institución antidemocrática esto último, fué abolido por aquel gobierno que confiscó además los bienes raíces, pues su acumulación enorme en manos del clero hace peligrar la libertad y la vida económica del país. Así surgió el "presupuesto de Culto" y la ley de reformas eclesiásticas que estatuía que desde el 1o. de Enero de 1823 quedaban abolidos los diezmos, haciéndose cargo el Estado de las atenciones a que ellos eran destinados. Y es esta disposición la que explotó el manifiesto católico, afirmando que el Estado se ha comprometido a sostener "todo el culto"; apoyándose además en la Constitución Nacional, cuando dice el Gobierno Federal sostiene el culto, etc.

Es decir que estos buenos señores no ponen límites alguno a la ayuda económica del Estado, atribuyéndose ellos el derecho de imponerle la cantidad que necesitan para su fastuosidad y su escándalo. Lo que sería admitir dentro del Estado una corporación que está fuera y por cima del control y la voluntad del gobierno. Al aceptar la Constitución el mantenimiento del culto, lo hace en concordancia con sus otras disposiciones restrictivas y con el capítulo de leyes de gastos que da al Congreso todo el control y la apreciación de las necesidades públicas y también con las disposiciones del Código Civil sobre sociedades y corporaciones dentro del país.

Un manifiesto subversivo—

Pero esto no lo tienen en cuenta, estos acumuladores insaciables de prebendas y llevan su osadía hasta pretender que el gobierno les restituya en efectivo el valor de las propiedades confiscadas. ¿Qué diría el señor Fiscal del Estado, si un buen día se formara una asociación de descendientes de nobles coloniales y lanzara un manifiesto emplazando al Gobierno a reconocerles el dominio material correspondiente a sus títulos abolidos? Pretenden retrotraerse a una situación superada y condenada por nuestras leyes democráticas es un atentado subversivo contra el Estado que debe ser castigada por la ley respectiva.

Cómo cumple el gobierno argentino—

En este capítulo, con este título injurioso, se acusa públicamente a nuestro gobierno por el delito de cumplir sus leyes. Se lamentan que solo mantengan el "culto catedralicio" que no llegará dicen al 5 por ciento de todo el culto católico de la República y colocando a los señores canónigos del Ilmo. Cabildo Metropolitano a la altura de las 22 ordenanzas del Congreso. ¡Son discípulos de Cristo el hombre que exhaltó a los humildes, llenos de soberbia y vanidad se sienten lastimados al verse comparados con esos honrados y buenos servidores del país! Y no satisfechos con eso, insultan a todos los argentinos cuando agregan que el Gobierno "humilla a los prelados y sacerdotes considerándolos funcionarios suyos".

Un llamamiento subversivo—

Después de sostener el manifiesto que los sacerdotes son funcionarios de Cristo — cosa que nadie les discute — y afirmar que el gobierno no tiene derecho a nombrar a las autoridades eclesiásticas como tampoco nombrar a los directores de la casa Baring Brothers, a quienes les paga sus empréstitos; comparación falsa, puesto que el gobierno "no sostiene a los empleados ni a la casa Baring Brothers" y sólo tiene una relación comercial con ella; y se explica que si el gobierno les ha suprimido las asignaciones a las autoridades eclesiásticas ha sido porque han preferido obedecer al Papa y no al gobierno argentino, y felicitándose por ese acto de insubordinación, dan la nota más grave de todo con el capítulo titulado:

Deber de los ciudadanos argentinos ante la extraña actitud del gobierno—

En él se incita a la rebelión con frases como estas:

"El gobierno nacional no cumple con sus deberes constitucionales".

"Cuando los gobiernos no cumplen con sus deberes, toca a los ciudadanos exigirles su cumplimiento".

Recomendamos al señor fiscal la lectura de este manifiesto, y luego que obre de acuerdo a la ley que él custodia.

Sancho Panza y Pantagruel, frente a Cristo—

La lectura del resto, nos deja una gran tristeza, y un gran asco y evocaciones al pobrecito de Asís, último discípulo verdadero del mártir del Gólgota. Sancho Panza asociado con Pantagruel, no hubieran fabricado tanta bajeza ni transparentado tanto apetito material. Todo el conflicto suscitado al gobierno ha tenido por origen el que los señores eclesiásticos pretenden que el gobierno les sostenga sus criados y sus palacios, sus viajes y sus congresos. Pero ¿y las palabras de San Pablo que ellos mismos recuerdan, "que los que predican el Evangelio vivan del Evangelio"? Sí señores Canónigos, nada de "trenes rojos", de lujosos limousines, de fastuosos palacios. A vivir de la limosna de los fieles, evangelizando de puerta en puerta; y que si en algun aparte los católicos pueden costearos vuestros caprichos, allá ellos; cada rebaño tiene el pastor que se merece.

No podemos disponer de la niña Eva Rodríguez!

Hacemos saber esto a las personas que aun siguen interesándose por la pequeña martirizada

El sentimiento de indignación popular que se manifestó en ocasión de los martirios a que sometió, el empleado Gaune, a la pequeña Eva Rodríguez, sigue exteriorizándose en las innumerables cartas que llegan hasta nosotros, desde los sitios de la República; en las cuales muchas madres, compadecidas de la desdicha de esa criatura, nos piden a la pequeña para adoptarla y cuidarla con verdadero amor materno; otras nos piden justicia para que el hombre cruel pague su horrible delito.

Estas manifestaciones de alto sentimiento materno y generosidad de espíritu, nos vemos obligados a manifestar, por cuarta vez que no somos nosotros los que debemos disponer la suerte de la pequeña Rodríguez, la cual se encuentra bajo la protección del juez de menores, doctor César Viale.

Comunicamos esto a las personas que, aún no se hallan enteradas, de las publicaciones que hemos hecho en este sentido, y a las que últimamente nos escribieron, las cuales son: Salvador A. Dabril, de General Pico; Magdalena R. de Mulle, de estación Spurr; Pedro M. Continez, de Amelia, F. C. C. A. y José Perdichevsky, de Rosario.

NO ENTRARAN LOS MENORES AL HIPODROMO

En Mendoza adoptó esa resolución el gobernador doctor Orfila

OTRAS NOTICIAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 22. — El jefe de Policía, Evans, dictó una resolución prohibiendo la entrada a los menores al Hipódromo Andino.

Prestó juramento el nuevo fiscal de cámaras, Dr. Antonio De La Vega.

El sábado se fundirá en relieve el monumento al poeta Olegario V. Andrade a erigirse en esta Capital. Se han puesto en circulación folletos que contienen las principales poesías del autor, entre ellos "Nidos de cóndores" (que es también motivo del monumento).

Prosiguen los decomisos llevados a cabo por la Municipalidad y la Comisión presidida por el concejal Di Chiara. La Intendencia envió una conceptuosa nota a este concejal por su sana acción en favor del pueblo.

El gobernador Orfila recibió en audiencia especial al delegado del club Progresista y secretario de la Asociación, Francisco Ducca, a quien acompañó el popular guardavalla internacional Marcos Croce, que se unirá al club en su jira al Perú. Mañana salen de viaje.

Nombróse la Comisión de Festejos Patrios del 9 de Julio por decreto del Gobierno; fórmanla el intendente Manuel Molina, coronel Safocarda, jefe de brigada Cuyo, director general de Escuelas Adolfo Alvarez, jefe de Policía Eduardo G. Evans y secretario de la Gobernación, Dr. Jacobo Klot.

Reorganizóse el archivo general de la Provincia bajo la dirección del Dr. Edmundo G. de Rosas.

Se sobreseyó definitivamente el proceso contra los ex miembros de la Comisión de Fomento que tanto comentario produjera durante la intervención. El intendente Molina, fué absuelto con la declaración de que el proceso no afecta su buen nombre y honor.

Creóse la compañía Escuela de Policía, nombrándose director al comisario D. Francisco Astorga, medida aplaudida por el vecindario.

EN ENTRE RIOS HABRA EL 27 ELECCIONES

Estas son complementarias y el decreto respectivo está a la firma del gobierno

EL DECRETO

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 22. — A solicitud de ambos partidos radicales, habrá elecciones complementarias de legisladores el domingo 27 del corriente en las mesas anuladas de los departamentos de Rosario Tala, Nogoyá y Concordia y circulos La Paz, Feliciano, Uruguay, Colón y Gualeguaychú. El decreto respectivo apareció ayer estando a la firma del gobernador que se encuentra ausente.

Probablemente hoy lo firmará, dándose a publicidad.

Quinquela Martin llegará mañana de París

Benito Quinquela Martín, el conocido artista argentino, que obtuviera últimamente en París un sonado triunfo al exponer sus telas, llegará de regreso mañana, en el vapor "Massilia".

Los más eminentes críticos de la capital francesa comentaron en términos francamente cordiales la labor originalísima del pintor boquense, tanto más valiosa cuanto es el producto del esfuerzo personal de un autodidacta, es decir, de un hombre que eligió el mejor camino para hacer obra perdurable: ser discípulo de sí mismo.

Quinquela Martín trajo un escalofrío nuevo a nuestra pintura, pintando los



paisajes atormentados de la Boca, con sus vapores detenidos en el agua aceitosa de los canales, con sus grúas amenazantes como pulpos de hierro, con sus puentes tentaculares, con sus carros cuyas ruedas enormes evocan, sobre el pavimento de las dársenas el crujido de la carreta provinciana, y por último, con sus jornaleros sobre cuyos hombros, además de la consabida cruz de la miseria, pesan los implacables cien kilos de la bolsa cargada.

Todo esto y mucho más, ha sido descripto por Quinquela Martín en sus cuadros y decimos descrito porque cada uno de ellos encierra una anécdota o una historia de dolor, de pobreza o de sangre.

Por eso no nos ha respondido su triunfo en París. A la pintura desequilibrada, anémica, enfermiza de los artistas de la post-guerra, él ha opuesto su concepción vigorosa, sana y humana del arte. Sólo así se logran triunfos tan rotundos como el suyo y sólo así, a pesar de sus éxitos recientes hay derecho a esperar otros nuevos que reafirmen su personalidad de verdadero artista.

Marinetti da hoy una conferencia en Córdoba

CORDOBA, 22. — Hoy dará su conferencia Marinetti en la Facultad de Ingeniería. En la Universidad dará dos conferencias únicamente.

El profesor alemán de Derecho de la Universidad de Hidelberg, doctor F. W. Hauchhaupt, dará una conferencia en la Universidad.

Obreros de Lanús protestan por la falta de medios de transporte

Numerosos obreros del vecino pueblo de Lanús, nos han dirigido una atenta nota en la cual nos cuentan las muchas penurias que deben soportar para poder concurrir a sus trabajos, debido a la falta de horario de los tranvías que hacen el recorrido de Retiro a Lanús, los que en la mayoría de las ocasiones tardan cerca de 40 minutos entre uno y otro coche.

El ómnibus que desde la plaza de Avellaneda llega a Lanús, sufre del mismo mal y a veces de cosas peores, la falta de nafta, descompostura del motor y todos los males que azotan a estos pobres vehículos que se ven explotados sin consideración, haciéndoles cargar el doble de los pasageros que pueden llevar.

Creemos necesario que la Municipalidad de Avellaneda tome cartas en este asunto y trate de solucionarlo a la brevedad, pues de lo contrario lesionará los intereses de tantos y tantos trabajadores que viven del jornal diario.

Sociedad Espiritista Lumen

En su local de actos públicos, calle Alsina 2949, hoy, día 22, a las 21 horas, se dará una conferencia sobre el tema: "El egoísmo y la trivialidad desacreditan el espiritismo".

La entrada es libre.

Angustiada, la pobre madre busca a su hijito

La señora Francisca Pilaia, viuda de Carbone, que vive en la calle Pichincha 1055, ha venido hoy a CRITICA para significarnos la enorme pena que la atormenta por la desaparición de un hijito suyo, de 14 años, llamado Francisco Carbone.

Esta buena madre refiere que en el mes de mayo del año 1924 se enfermó y tuvo necesidad de hospitalizarse. Al mes, el chico fué hallado en la vía pública y puesto a disposición del juez de menores. Se le trasladó a la colonia "Raynaldo Otero", de Pergamino. Desde allí, el pequeño Francisco escribió al abuelo y se hallaba, al parecer, muy bien.

El menor Francisco Carbone, cuyo paradero desea saber la madre.

Cuando la señora abandonó el hospital, ya restablecida de sus dolencias y enterada de que el niño estaba contento, no hizo gestiones para traerlo a su lado. Pero más tarde, y con la sorpresa consiguiente, supo que el chico había desapareció del establecimiento el día 12 de enero del año próximo pasado.

Desde entonces ignora su paradero. Mientras los días transcurren es mayor la angustia de esa pobre señora que está desesperada por encontrar a su hijo. El que tenga noticias y quiera llevar un poco de consuelo al corazón de esa madre, puede hacerlo en Pichincha 1055, donde espera el regreso del pequeño Francisco.

ALARMA DE INCENDIO EN UNA CASA DE ESCRITORIOS

Los perjuicios son de escasa importancia

En el sótano de una casa de escritorios que existe en Lavalle 341 se produjo esta mañana a las 8 una gran alarma de incendio. Funciona en el sótano de referencia una caldera que se utiliza para alimentar la calefacción y junto a ella había varias bolsas que contenían carbón y cajones con virutas. Al desprenderse una chispa de la caldera se prendieron fuego dos bolsas y las llamas provocaron entonces la alarma. Avisados los bomberos acudió una dotación al mando del Coronel Graneros y subteniente Bayar quienes sofocaron el fuego a baldes con agua. Los perjuicios han sido insignificantes.

En el mercado de Abasto se exhibió hoy un fenómeno





algo extraordinario. Se trata de un cerdo que presenta un solo ojo y está ubicado en el centro de la cabeza. Además, la cabeza del animal tiene toda una semejanza con la del elefante. En el grabado aparece el fenómeno contemplado por los puesteros del mercado

La Cámara Sindical de Abasto hace algunas objecciones a un informe municipal

Se relaciona con la matanza durante los meses de verano

La Cámara Sindical de Abasto apoyó con simpatía el proyecto del cual fué autor el concejal doctor Fernández Castro, relacionado con la matanza de reses para el consumo de la población en los meses de verano.

Dicho expediente fué elevado a informes del Asesor Letrado, el que ha producido su dictamen, con el cual no están de acuerdo los de la Cámara Sindical, razón por la cual han presentado un nuevo memorial al doctor Casco formulando una serie de objecciones al mismo y pidiendo que sea agregado al expediente respectivo su nota, para que puede ser estudiada en el seno del Concejo Deliberante, donde deberá resolverse en consecuencia.

Nueva conferencia de la Asociación Argentina de Higiene Social

Hoy martes a las 21 hora se realizará en el local de la Asistencia Pública una nueva conferencia organizada por la "Asociación Argentina de Higiene Social" en la que disertará el presidente de la misma Dr. Leopoldo Bard, sobre "La Profilaxis de las Enfermedades Secretas, el Matrimonio y los Hijos", conferencia que será ilustrada con la exhibición de piezas anatómicas y de dispositivos adecuados al tema. La entrada será como de costumbre libre y gratuita.

Ejercicios de hoy en Palermo

CREMERIA. — Conducida por el jockey Orduna y a la par de Capuchino con Tavarozzi, descontó 1.600 metros en 1'43" 2|5.

LUCRECIA. — La defensora del stud Old Man hizo un floreo en 2.000 metros, dirigido por el jockey F. S. Rodríguez.

JULIAN. — A las órdenes del jockey E. Orduna fué sometido a un floreo sobre 2.000 metros.

No quiso lustrarle las botas, y el comisario lo dió de baja

Una carta del ex-agente

Salvador A. Baradi, vecino de Rivadavia, provincia de Buenos Aires, que hasta hace pocos días estuvo desempeñando una plaza de vigilante en la citada localidad, nos envía una carta en la que explica las causales que sirvieron de base al comisario Llera para darlo de baja.

Dice entre otras cosas:

"En la mañana de ayer, el comisario local me ha dado de baja, por no haberme prestado a servirle de mucamo, llevándole mate a la cama y lustrarle las botas.

No quise acatar tal orden, porque ella está reñida con los servicios que tienen determinados los agentes, que son servidores del orden público, pero que no están a disposición de los superiores para sus menesteres íntimos.

Por otra parte, el nuevo jefe de policía en una resolución reciente ha dispuesto con muy buen acierto que los agentes no hagan trabajos propios de la servidumbre, tratando así de levantar el nivel de esos empleados.

Me he dirigido al señor Jefe de Policía de la Provincia denunciando el abuso del comisario Llera al darme de baja por no haberme prestado a servirle de mucamo y pidiendo la instrucción de un sumario. — Rivadavia, Junio 17|926. —Salvador A. Baradi."

HABLO HOY NUEVAMENTE M. DE MAEZTU

El tema versó sobre la actividad creadora del niño: el juego

UNA SINTESIS

En la Escuela Normal de Profesoras, dió esta tarde, la Dra. María Maeztu, una conferencia, sobre el tema enunciado, que es la cultura de los que constituirán la serie relativa al estudio que han hecho sobre "Psicología de la infancia".

Su disertación se refirió al período en que comienza la individualización en el niño.

—Dicho período — dijo — coincide con aquel en que empieza a asistir a la escuela. Hasta entonces la vida del niño es imitativa, debe serlo; sólo así es posible que se creen los primeros fenómenos de formación humana: el movimiento, el lenguaje, el gesto, se adquieren por esta capacidad primaria imitadora del primer período.

En el segundo período de la vida comienza lo que los psicólogos llaman la afirmación de sí mismo. Continúa imitando a las personas mayores, pero en su ausencia. Las representa jugando. La imitación es un juego que busca el elemento dramático de la vida. El niño, al jugar, se siente autor de la humana comedia y esta es la primera manera que tiene de participar en ella de un modo original. Con el juego comienza a crear las escenas vistas o figuraciones del arte. Así, por la extraña pretensión, luego tan repetida en lo humano, de que él es lo que no es, realiza plenamente lo que empieza a ser su propia realidad: su individualización. Amplía su personalidad y haciendo lo que le gusta, aprende a dominarse a sí mismo y a someterse al gusto de los demás.

Al nacer su personalidad se siente como en oposición a la de los otros muchachos. El maestro ha de partir de esta base, de este momento en que el juego despierta el afán por la victoria y el respecto al vencedor para ir creando en su corazón la emoción heroica.

Hasta entonces, en los períodos precedentes, — continuó la Dra. Maeztu — la vida emotiva del niño se imprime con las influencias del hogar paterno.

El niño es un detalle de la familia; en su menudo corazón se hallan condensadas las esencias de las domésticas tradiciones; su memoria, aunque breve, es una tela urdida con los hilos de las impresiones familiares; sus afectos son no más lo que el hogar ha querido que sean.

Pero al lanzarse, en este segundo momento, a la convivencia escolar, es él el que va a elegir sus amistades y a repartir el tesoro de sus afectos, según la admiración que vencidos y vencedores le producen en el juego.

Ahora se forma el carácter colitivo y se determina la actitud que ha de tomar frente a la autoridad; de este modo va lentamente formando sus ideales de conducta. — termina diciendo la conferencianta.

La colectividad gallega de B. Aires ofreció una demostración al violinista Manolo Quiroga

Para demostrar la simpatía y la admiración, que sus coterráneos sienten por el gran violinista gallego, le ofrecieron ayer un almuerzo en el Plaza Hotel, al que concurrió un crecido número de personas destacadas de la colectividad gallega; asistiendo también la esposa y colaboradora eficaz del obsequiado, Sra. Marta Seman. Ofreció la demostración el presidente de la editorial "Céltiga", que edita la revista gallega del mismo nombre, Sr. Fernando Sorento Rico; a continuación habló Eduardo Blanco Amor, haciendo una amena disertación sobre motivos de arte y al final recitó algunas poesías a pedido de los concurrentes. Fué una hermosa fiesta, muy cordial y de alto significado cultural y patriótico.

Se efectuará un importante festival a beneficio del Centro Cultural Hipólito Irigoyen

Se pondrá en escena "El rancho del hermano"

Patrocinado por el Centro Cultural "Hipólito Irigoyen" y a beneficio de su caja social, se efectuará el martes 22 del corriente, en el teatro Boedo, un importante festival el cual será en honor del centro mencionado y del bloque legislativo de la U. C. R. En el festival a que hacemos referencia, intervendrán conocidas artistas de varietés y se pondrá en escena la celebrada pieza teatral "El rancho del hermano", de nuestro ex compañero Claudio Martínez Paiva. Aparte de la gran selección que, de por sí, brinda el programa, disertarán los destacados legisladores doctores Leopoldo Bard y Diego Luis Molinari.

Las entradas para dicho festival se han puesto en venta en los siguientes sitios: Matheu 1830, Matheu 1626, Quilmes 135, Caseros 2973. Dto. 5 y Garay 2761.

La Rotura de un Cable provocó una gran alarma

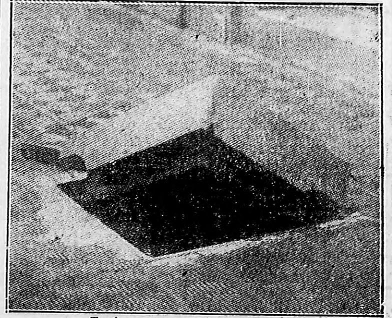
Fuego en una caja de distribución

Hoy, a las 10.50, en la esquina de Corrientes y Montevideo se produjo una gran alarma y gran pánico en las personas que transitaban por allí en ese momento.

En las arterias mencionadas se está efectuando una excavación para colocar cables eléctricos. En un descuido, uno de los operarios tocó un cable y éso fué suficiente para que en un caño de gas y en una caja distribuidora se iniciara fuego, cuyas llamas iban tomando un cariz alarmante.

Rápidamente los mismos obreros procuraron reparar la deficiencia, evitando así posibles desgracias.

Minutos después se había estacionado en esas arterias un público numeroso, con el propósito de enterarse de lo que ocurría.



¡Total: a esto se redujo la alarma!

Un agente de la sección 5.a procuró que las personas no se arrimaran tanto al fuego, para evitar el peligro de sufrir alguna desgracia.

Salvado en inconveniente, los obreros volvieron a sus tareas y... todo quedó como estaba antes.

En la seccional 5.a, se instruye el sumario de práctica.

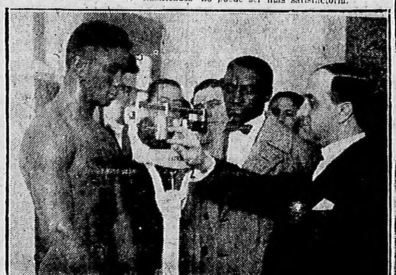
Los Boxeadores se Someten a la Revisión Médica

Pesáronse los profesionales que iniciarán esta noche la disputa del campeonato sudamericano

Los boxeadores que han de dirimir supremacías esta noche en el Coliseo, hicieron acto de presencia en la Municipalidad, para ser debidamente clasificados en su peso, capacidad vital, etc., etc....

Trillo y Morel, de peso gallo, tienen el mismo peso 52,800. De los pesos liviano, José Leonardo Sesé, 60.500, y Alfredo Gubar, 60 kilos. De los medio pesados, Arévalo, 76.400, y Molina, 78.100.

La condición física de los boxeadores no puede ser más satisfactoria.



K. O. Bizzet, el fuerte negro, pesándose

Todos han revelado una capacidad vital que dice elocuentemente el grado de entrenamiento a que se han sometido.

El más sincero optimismo se transparenta en todos éstos. Trillo y Morel rivalizan en la confianza en sí mismos. José Leonardo Sesé, cree firmemente que ganará por haber sido no hace mucho tiempo entrenado por Jubar. Brisset, nos dice imperturbable: Yo siempre me tengo fe, "después de dar ya por vencido a Domingo Arregui"; éste cree difícil la derrota y menos piensa en quedar K. O.

Molina, como le preguntamos si pensaba salir vencedor nos miró como si fuéramos víctimas de la más supina ignorancia, como diciendo: es que no se dan cuenta de mi superioridad? Y es que todos han observado el entrenamiento más cuidadoso y han puesto el máximo de interés en desempeñarse heroicamente, por lo que no dudamos en el éxito de la exhibición que harán esta noche en el Coliseo.

CAMPANELLI NOS HABLA DE CAMPANELLI

El primo hermano del gran mecánico, residente aquí, nos proporciona datos

SU ACTUACION

Esta mañana tuvimos ocasión de hablar en casa de la madre del aviador Olivero con Pascual Campanelli primo hermano del mecánico del avión Buenos Aires, a quien solicitamos algunos informes referentes a éste.

Pascual, que es un aviador piloto de hidroaviones fogueado en muchas oportunidades con éxito según informes que tenemos y que él trató inútilmente de ocultar modestamente, nos habló con entusiasmo de su primo.

—Es de una gran competencia — nos dice — y de una decisión y valor a toda prueba. Lo demostró en el raid de De Pinedo Roma-Tokío y lo confirmará en éste que está efectuando con los argentinos.

—¿Qué edad tiene?

—Nació en Nuoro, Cerdeña, en 1891; debe tener por lo tanto alrededor de 35 años; pero es un muchacho que tiene un genio de niño.

—¿Buen carácter, entonces?

—Envidiable. Siempre está contento y se hace simpático a quien lo conoce, de inmediato.

—¿Casado, verdad?

—Sí señores, se casó en Nápoles, donde tiene su residencia habitual, hace ya unos cuantos años. Es padre de dos criaturas.

—¿Qué datos puede darnos de su carrera?

—No muchos, en verdad. Intervino en la guerra ítalo-turca, como en la guerra europea, datando desde entonces sus conocimientos de mecánica. Adscripto a la escuela de aviación de Taranto, ahí se hizo un mecánico de primera siendo luego destinado a la escuadrilla de Brindesi, donde conoció a De Pinedo.

—¿El lo eligió para su raid?

—El lo eligió. Lo sabía competente y le pidió que lo secundara en su raid famoso.

—¿A qué se debe que Duggan y Olivero lo eligieran también?

—Es muy sencillo. Al decidirse por un avión tipo Savoia igual al usado por De Pinedo era lógico pensar que tratarían de conseguir los servicios de Campanelli. El jefe de éste comandante Piccio, le dió cuatro meses de permiso para acompañar a los argentinos; mientras el gobierno italiano trata por su parte de premiar su comportamiento en el raid Roma-Tokío, viendo la forma en que se le puede hacer oficial de marina.

Al Sr. Juan R. Arana se le hará objeto de una demostración

Numerosos amigos de nuestro compañero de la sección avisos, señor Juan Raimundo Arana, han ofrecido a éste una demostración de simpatía consistente en una comida, la cual se efectúa hoy, a las 22, en el restaurant "Conte". Dicha demostración le será ofrecida con motivo del éxito obtenido por el homenajeado en la campaña seguida en CRITICA en pro de la Industria del cuero y anexos.

La invitación para dicho acto, se halla firmada por numerosos funcionarios y miembros del comercio y la industria.

Los Ediles de Durango Quedan Bien con Dios y con el Diablo

Adelantando la hora del reloj municipal, pueden concurrir a dos ceremonias

Una información de Bilbao demuestra palmariamente el grado de civilizada elasticidad que han adquirido las costumbres. Se puede quedar bien con Dios y con el diablo y en santa paz con la conciencia, con sólo adelantar los relojes.

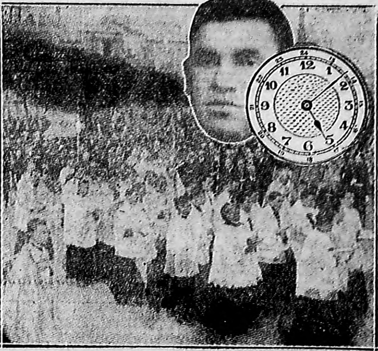
En las cercanías de dicha ciudad hay una población que se llama Durango, y que, muy preciada de su importancia, posee una municipalidad. Los ediles de la misma aman el progreso edilicio de su ciudad y se precian de ser verdaderos representantes del pueblo prestando la autoridad de su presencia a todos aquellos actos populares que exteriorizan cualquier entusiasmo, ideológico, dogmático o deportivo de los ciudadanos durangoneses.

Los durangoneses aman el sport y son reverendos católicos.

Ahora bien, se efectuaba en Eibar, — ¡oh, Eibar! ¡renombrada ciudad del acero forjado, cuna de las pintorescas hebillas de nuestros cinturones! — un homenaje popular a Uzcudun, el gran vasco Uzcudun, campeón de Europa, y los ciudadanos durangoneses querían que sus ediles llevasen su saludo local al campeón admirado.

Pero, desgraciadamente, a la misma hora, los ediles de Durango debían asistir a la procesión del Corpus Christi en su ciudad. Terrible dilema. De una parte el campeón admirado, de la otra la Iglesia poderosa. Uzcudún versus Cristo. ¿Como concertar dignamente la obicua asistencia a ambas ceremonias? Muy simplemente. El ingenio de los concejales durangoneses es infinito como el número de las estrellas de su cielo. La víspera de la procesión de Corpus adelantaron una hora el reloj municipal. De este modo asistieron al homenaje popular tributado a Uzcudún en Eibar, regresaron tranquilamente y, en razón a la hora adelantada, encabezaron la piadosa procesión de Corpus.

Quedaron bien con Dios y con el Diablo, gracias a la elasticidad del minutero municipal que se convirtió así en el medidor de la conciencia amable de los ediles de Durango. El gobernador envió a Durango a un delegado encargado de investigar este atrabiliario cambio de hora. Hizo mal. Se conoce que es un gobernador esclavo de su dogmatismo burocrático. El buen rey Paussole hubiera condecorado con una medalla a estos ediles que tan ejemplarmente conforman a sus representados.



Evitó Que El Transeunte Cayera Debajo Las Ruedas

Y al efectuar un viraje se produjo la violenta colisión

DOS PERSONAS RESULTARON HERIDAS.—LOS VEHICULOS TIENEN DESPERFECTOS IMPORTANTES

En la calle Rivadavia entre las de Medrano y Yapeyú chocaron violentamente dos automóviles, uno de alquiler y el otro particular.

Por Rivadavia al Este circulaba el auto chapa número 395, Matanzas, que era conducido por el chofer Humberto Ganduglia.

Al llegar al sitio referido el conductor advirtió que un hombre cruzaba la calzada y a fin de no embestirlo hizo una rápida maniobra hacia la derecha.

Ganduglia, a pesar de sus esfuerzos no pudo detener la marcha del vehículo y fué a chocar violentamente con el automóvil particular chapa número 7284 que dirigía Esteban Zino, que iba acompañado de su esposa Margarita Russi y de la señora Aída R. de Ansunini, todos domiciliados en Martínez, provincia de Buenos Aires.

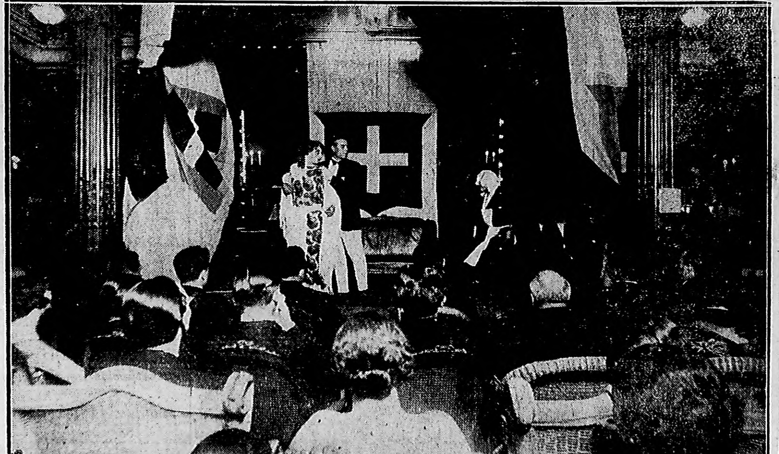
A consecuencia de la colisión se produjo la rotura de los cristales y sus fragmentos ocasionaron heridas de carácter leve en el rostro a Ganduglia y a doña Margarita. En seguida acudió un vigilante de la seccional y las víctimas fueron atendidas en el Hospital Italiano.

Luego Ganduglia y Zino, ya en la comisaría, explicaron el accidente. [illegible] sostiene [illegible] el primero conducía [illegible] vehículo [illegible] contramano pero Ganduglia relató ampliamente el suceso y [illegible] a no mediar la circunstancia [illegible] hombre que cruzaba la calzada [illegible] habría que lamentar ahora este accidente.

Los dos vehículos resultaron con desperfectos de importancia pero aun no han sido valuados.

Se inició el sumario correspondiente dándose cuenta al juez de turno.

Ricardo Zamora debuta a bordo... pero como actor dramático



El debut de los footballers españoles del Real Club Deportivo, se produjo en pleno océano al cruzar la línea. Se midieron con un público más artista que deportivo, en el diminuto "field" de un escenario, donde jugaron una revista titulada "Ah!". Zamora hacía (como siempre), de galán. Iurrita es esa viejecita criada. Traval es la soberbia moza que se refugia, como la pelota, en los brazos del "portero sublime". El éxito fué fragoroso... pero empataron

Homenaje de la Federación de Sociedades Italianas

A los aviadores Duggan, Olivero y mecánico Campanelli.

Con motivo del hallazgo de los aviadores argentinos y del mecánico italiano, tripulantes del "Buenos Aires", la Federación General de Sociedades Italianas ha enviado una nota a la Comisión de Homenaje Pro Vuelo Nueva York-Buenos Aires, conceptuada en los siguientes términos:

Señor Presidente del Comité de Homenaje Pro Vuelo Nueva York-Buenos Aires, capital.

"La Federazione delle Societá Italiane nella República Argentina, que se ha adherido al homenaje que se tributará a los grandes aviadores argentinos Duggan y Olivero y al mecánico italiano Campanelli, se asocia en este momento de júbilo general que se exterioriza de todos los pechos al conocerse la grata noticia de haber sido encontrados sanos y salvos, dispuestos a continuar su grandioso vuelo.

En la semana pasada ha palpitado la angustiosa espera de noticias y ha tenido fe y elevado espíritu al pensar que tan brillante proeza, con tan simpáticas iniciativas y con el temple de los tres hombres que tripulan el "Buenos Aires", no podía quedar malograda.

Entiendo interpretar el sentimiento de todos los italianos residentes en esta nuestra segunda patria, al hacer fervientes votos de que para mayor gloria de esta nación, el raid se cumpla con felicidad, calmando el sentimiento de los corazones maternos y llenando de satisfacción el de argentinos e italianos.

Gratos y orgullosos estamos de que el avión construído en Italia, ostente los colores argentinos y de que el mecánico cuide del corazón de la máquina con el mismo celo que supo dar gloria al grande De Pinedo.

Al hacer públicas estas manifestaciones me es grato saludar a Ud. con mi consideración más distinguida".

¿Hay un Movimiento de Opinión en Favor de la Total Autonomía de las Provincias?

LOS ESTADOS ARGENTINOS, A EJEMPLO DE LOS ESTADOS DE LA UNION NORTEAMERICANA, DEBEN GOBERNARSE SIN TEMOR AL FANTASMA DEL CENTRALISMO ANTIFEDERAL

El diputado Raúl Oyhanarte, al discutirse los diplomas de los electos por la provincia de Buenos Aires, ha pronunciado un discurso que aparte su impecable elegancia de forma resulta, en su fondo, una pieza extraparlamentaria.

En efecto, el legislador se ha desviado á designio de la ruta que siguen estos discursos político-electorales y ha ido á colocar su tribuna partidaria, en un plano superior, "au dessus de la melée".

Y ha dicho cosas muy profundas que han tenido una intensa repercusión en todos los rangos populares argentinos, donde se está formando el convencimiento de que nuestro país, que es autonomista por voluntad de los que sellaron el pacto federal del 53, está enfermo de falta de autonomismo, y que ha llegado la hora de que nuestros gobiernos centrales abandonen la táctica de "voltear" las situaciones provinciales insumisas.

Como muy bien lo ha dicho el Dr. Oyhanarte el país ha llegado ya á un estado tal de evolución que si los jefes de estado se dedicaran á "elegir como antes, el pueblo se abstendría de votar también como antes. Y fácil es deducir las resultancias de tan temible "torniamo dei antico".

Por eso, porque el discurso del Dr. Oyhanarte es un llamado al orden, y un oportuno índice que señala un real y temible estado de cosas, lo reproducimos íntegramente.

Este canto á la autonomía de las provincias puede constituir, acaso, un saludable punto de partida para la agitación que se advierte en todos los ambientes del país y que sólo está aguardando la mano firme que la encauce y el espíritu fuerte que la aliente.

Sr. Oyhanarte. — Yo no habré de pronunciar una sola palabra en defensa o en abono del diploma que me acredita representante legítimo del pueblo de la Nación. Diré, únicamente, en su resguardo, que un hombre de bien no ofrece al juicio, a la consideración de la representación nacional, un título que no sea claro, que no sea puro como su misma vida.

No habré tampoco de responder a la pretendida impugnación que acaba de formular el señor diputado por la provincia de Buenos Aires, y no habré de hacerlo, señor presidente, porque algunos compañeros de representación han querido tomarse esa menuda tarea. Por otra parte, en el Senado de la Nación había ya contestado, como muy bien lo dijo ayer el señor diputado Vázquez, con anterioridad el señor Delfor del Valle en un extenso, documentado y elocuentísimo discurso, el propio que ha intentado el señor diputado Miguez.

Habré, pues — y para eso me permito ocupar la atención de la Honorable Cámara, — de referirme únicamente a esa situación, de forma que pueda yo mostrar la entraña viva de esto que ha dado en llamarse el problema de la provincia de Buenos Aires. Para ello, como ya es conducta parlamentaria que no necesito reafirmar, no seré menester que llegue a la alusión personal ni al agravio innecesario.

Un presidente no puede olvidar que los pueblos no votan cuando los gobiernos eligen, — afirmó el doctor Oyhanarte—

Señor presidente: hace muy poco, meses apenas, se hablaba de la intervención a la provincia de Buenos Aires, como si ella fuera indispensable e inminente. En estos momentos se quiere agitar artificialmente con la impugnación a nuestros diplomas ese mismo problema, y lo grave, señor, es que a estos rumores, con una inconcebible falta de probidad y de respeto, se vincula el nombre del presidente de la República. Se dijo entonces que el presidente amagaba la intervención a la provincia de Buenos Aires, porque quería crearse una situación que le permitiera imponer una fórmula gubernativa a ese Estado federal. Y bien, yo contesto que es mentira. El presidente de la República, que ha sido exaltado a la alta dignidad que le blasona en virtud de un pronunciamiento cívico memorable, no puede haber olvidado, no ha olvidado, que los pueblos no votan cuando los gobiernos eligen, y que el voto libre es una conquista tan imperecedera de la democracia argentina, que quien pretendiera traicionarla entregaría su nombre a la implacable execración de la posteridad. (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

Las soluciones violentas sólo están reservadas a la voluntad soberana de su pueblo—

El presidente de la República no puede imponer por la violencia soluciones que están reservadas a la voluntad soberana de su pueblo; y, a mi juicio, no puede ni debe tampoco desentenderse en absoluto de esas soluciones. Como jefe del Estado, como miembro de una agrupación cívica que tiene la responsabilidad de los destinos de la República, puede y debe gravitar en la medida de esa misma responsabilidad ejerciendo una desinteresada, alta y patriótica acción orientadora.

Eso es todo; lo demás es mentira, lo demás ha muerto, lo demás es régimen, es reacción, es el parpadeo final de un pasado que se apaga. Lo demás sería pretender — mala gente ha de ser quien se lo insinúe siquiera — que el presidente abate el pabellón de la República para izar al tope de la Casa de Gobierno el trapo negro de la rapiña y de la piratería. Y el presidente Alvear es argentino y tiene demasiada tradición que cuidar, para rodar con los filibusteros, con bajo y tan sin gloria. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

Hablemos claro, señores diputados; hablemos sin ambajes.

Esta intentona de aplazamiento de los diplomas que se discute en este momento en la honorable Cámara, como medida preparatoria de una presunta intervención a la provincia de Buenos Aires, sería, lisa y llanamente, colocar al país en la misma situación en que se encontraba antes de la vigencia de la nueva ley electoral. Valdría tanto para el pueblo argentino, como la notificación más categórica de que el comicio ya no le pertenece: sería colocarlo al margen de la legalidad y, como consecuencia inmediata, en la obligación indeclinable de rescatar su soberanía con las armas en la mano. (¡Muy bien! ¡Muy bien!)

Esta intentona de aplazamiento de los diplomas de Buenos Aires, como acto preparatorio de una supuesta intervención a la provincia de Buenos Aires, sería la dictadura del Congreso, consentida por el Poder Ejecutivo, sería la dictadura plena; no nos hagamos ilusiones, señor presidente; ¡sería la revolución! (¡Muy bien!). Y yo afirmo que el presidente Alvear, revolucionario con el pueblo de Buenos Aires el 93, ni ebrio ni dormido, sería capaz de hacer la revolución desde el gobierno, a ese mismo pueblo del 93 (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

La elegancia de un presidente puede ser una postura varonil—

Y nadie se imagine que nos intranquiliza la posibilidad de que el presidente de la República pierda esa elegancia de que le acusan a ratos algunos enemigos que le rodean ahora, tal vez porque ignoran que también la elegancia puede ser postura varonil, que ya destacaba sus relieves resueltos en los pórticos de Atenas, esa escuela de la forma pura que, sin dejar de ser enérgica, decreta la supresión del pífano como instrumento de guerra, que altera al que lo toca las líneas de la cara.

¡Haga sonar el pífano el presidente de la República! ¡Altérense las líneas de la cara, hoy que le denunciamos dónde, cuándo y cómo se falsifica la voluntad argentina! ¡Hágalo sonar, pero de forma que su clarinada de atención repercuta en las filas reaccionarias como pregón de escarmiento! ¡Hágalo sonar, como repercutiera el 90, el 96 y el 4 de Febrero; de la misma manera que el año 16 y 22 tocara a concentración para dar la formidable batalla civil para los reaccionarios y algunos desertores que ahora le brindan su fácil obsecuencia, pero por el almanaque; hasta el 12 de Octubre de 1928, metidos como zorros debajo de su chaleco, merodeando innoblemente tras de las insignias que nosotros, señor presidente de la República, cruzamos sobre vuestro pecho! (!Muy bien! Aplausos).

Una bella afirmación del orador: "Medio millón de argentinos se subordinarán para defender a la patria, contra los demanes ejecutivistas"—

Haga sonar su pífano el señor presidente de la República, como en Ituzaingó el abuelo, claro y argentino, pero en las filas patriotas; y verá cómo 400.000 hombres hoy, medio millón mañana, al grito de "subordinación y valor" saben responder con otro grito: ¡para defender a la patria! Hágalo, no sea que en sus sacrílegos y tenebrosos talleres, los tratantes de libretas cívicas continúen falsificando ciudadanos argentinos, en el afán insano de fraguarle un partido de ignominia (¡Muy bien!).

No se tiene derecho a ser valiente ni pusilánime con las instituciones sino con quienes las pervierten y trafican; con ellas, respteuoso sin alarde y con fervor se debe ser. Levantarle la mano a las instituciones o a la agrupación cívica convocada para defenderlas sería lo mismo que castigar la propia madre: (¡Muy bien!), como estigma inplacable toda una vida habría de doler en carne propia. Patrimonio intangible que nos viene de más allá de la muerte; que juramos respetar y hacer respetar bajo pena de contraer deuda infamante con la patria y con Dios; herencia que una posteridad heróica nos ha legado para nosotros, para nuestros hijos; como si fuera sobre la cuna de ellos debemos velar, insomnes, para conservarla acrecentada y bendita.

EL DISCURSO QUE PRONUNCIO HACE DIAS EN EL CONGRESO EL DIPUTADO RAUL OYHANARTE, ES LA PRIMERA VOZ PRONUNCIADA EN ESE SENTIDO

La Unión Cívica Radical ha confiado la custodia de las instituciones de la República y la limpia pureza del sufragio al honor de un presidente surgido de sus filas. Su responsabilidad es tremenda; tanta como la fe que puso al elegirlo. No declina ni de su responsabilidad ni de su fe. (¡Muy bien!).

Señor presidente: yo no habré de sostener la infalibilidad de los gobiernos radicales de la provincia de Buenos Aires; tanto valdría sostener la infalibilidad humana. Yo sé que el gobierno es una permanente transacción entre el anhelo puro y la realidad desconcertante. Yo no conozco pueblo alguno en la historia — me refiero a los más evolucionados — ya sean antiguos o modernos, monárquicos o republicanos que puedan jactarse de haber constituído un Estado perfecto. Conozco, eso sí, grandes espíritus agitados hasta la inquietud violenta tras el anhelo de la perfección. Tres períodos en Italia: Dante, primero, que fustiga implacablemente a su querida patria, con muchos defectos, pero que estaba realizando el sueño de su unificación territorial, Carducci, luego, arrojando la catapulta de su anatema sobre su gran Italia, en la que estaba fermentado el grandioso porvenir que le depara su realidad presente, y Matteoti y Améndola, ahora, entrando por la áspera portada del sacrificio, de cara a la posteridad, mientras Mussolini, erizado de violencia, imantado de injuria, se le cuadra al plomo homicida tras el propósito grandioso de nivelarla con las grandes potencias.

Carlyle, el azote rubio, agrediendo con su pluma justiciera e ingrata al propio tiempo a su Britania mientras ella extendía sus dominios desde las regiones hiperbóreas hasta los trópicos de fuego. Y Grecia, la madre Grecia, con su Siglo de Oro y su Pericles, fijando leyes eternas, construyendo Partenones inverosímiles, marcando rumbos imperecederos en la historia del mundo, flagelada también por detractores geniales: Pitágoras, Platón y, sobre todo, el otro el Maestro, viva encarnación de su pueblo y de su tiempo y a quien el Estado, tal vez por imperfecto, hubo de matarle su precristianismo filosófico con el "consumatum est" de la mordaza de cicuta.

El centralismo ejecutivo es acariciado por apóstatas enfermos de sonambulismo

La ley de analogía se repite también entre nosotros; pero con una lamentable diferencia: que no son ni Sócrates, ni Dante, ni Carlyle, ni Carducci quienes detractan y anatematizan; son — ¡qué pena da, señor presidente, descender de tan altos ejemplos para caer en la pobre mención de estos evangelizadores de ahora! — nuestros adversarios de siempre, y unos cuantos apóstatas enfermos de sonambulismo. Porque esos son: sonámbulos, y por sonámbulos habrá que zamarrearles los centros de la memoria para que despierten y para que recuerden; que recuerden que hasta ayer no más participaban, felices convidados de piedra, de la gloria del radicalismo renovador y triunfante; para que recuerden que a Buenos Aires se le podrá conquistar en el comicio, pero no con el manotón artero del que quiere birlar una escarcela; para que recuerden que a Buenos Aires no se le puede echar mano como a bien mostrenco, porque ha llegado ya — tal es su situación presente — a una madurez masculina y fuerte, personal y vigorosa, de temple tenaz y diamantino, de estado de primera magnitud. (¡Muy bien! ¡Muy bien!) No en vano la inmensa campaña de la provincia de nuestros amores ofrece, por el esfuerzo de sus hijos, el regalo fantástico de sus trojes grávidas, y con vocación salomónica, la reina de Sabá, del trabajo, depone ante el mundo el gran presente oriental, la maravilla de sus parvas de oro; no en vano la estaca primaria se convirtió en el rancho, y el rancho en colonia agrícola y la colonia en pueblo y el pueblo en ciudad, y las innúmeras ciudades que hormiguean en la pradera más vasta y más fecunda del mundo, se convertirán en otros tantos emporios atenienses. (¡Muy bien!)

Buenos Aires trabaja, señor, estimulada y al amparo de su gobierno legítimo. La innúmera legión de sus obreros se dobla ante el surco fecundo, rindiéndose al deber cual holocausto judío. Tiene derecho a que se la respete, a que no se le perturbe la caravana heroica cuáqueros ejemplares de esta otra América que ofrece el espectáculo sencillo y enternecedor de trabajar cantando sin rencor y sin odio, como en una clara visión de epifanía. Pero no se olviden los pretensos evangelizadores, que los nervudos brazos endurecidos en la mancera del arado han de ser también capaces, si se les obliga, de calzar las muñequeras de pelea, con resolución heróica, como en los tiempos de Yugurta.

Las provincias necesitan legislación para trabajar, y no intervenciones para "politiquear"—

El colonizador que enclava los primeros pilotes de la urbe del futuro, el "pioneer" de nuestras pampas que ayer no más hacía pasar ante los ojos absortos, como un símbolo, lento y espectacular, el campeón de nuestra ganadería; el criollo laborioso y bueno que robándole horas al descanso aquel domingo campesino galopóse sendas leguas para llegar al atrio, con su libreta cívica orgulloso de su albedrío, a depositar en la urna, encariñado, la boleta de sus predilecciones; en fin, el pueblo todo de Buenos Aires, os conjura a deponer con honor y sin falsía la razón de estas sencillas y formidables preguntas: ¿Cuál es el pecado capital cometido por el gobierno en el que puso su fe? ¿Qué delitos estigmatizan nuestras limpias credenciales, clamando su procesamiento? ¿Qué traición a los hombres o a las instituciones nos proclaman galeotes de la expulsión infamante? Buenos Aires tiene derecho a la respuesta; la Unión Cívica Radical la exige, y yo tengo la pretensión de resonar por ella su reclamo en el que está vibrando serena la protesta, resuelta la indignación. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

¡Ah!, señor presidente, no se me contestará; y no se me contestará porque si la mentira es un pecado, las acusadoras lenguas habrán de petrificarse como el conjunto de una maldición bíblica! Pero yo zamarreo otra vez la solapa del apóstata sonámbulo para que despierte y para que responda; ¡con cuál derecho, llevados por las aguas muertas, al infeliz remolque del adversario vencido; con cuál derecho habrían de arrastrar a Buenos Aires y a sus representaciones legítimas por entre el barrial del vilipendio! ¡Con cuál derecho habrían de morder la dignidad porteña, con el ingrato diente, ahito de sensualismo y empozoñado por la felonía! (¡Muy bien! ¡Muy bien!).

¡Ah! es que se quiere imponer esta humillación a Buenos Aires, no para corregir fallas ni para enmendar desaciertos, sino para avasallarla; porque no la pueden rendir en el comicio, la quieren tomar al abordaje, pretenden agarrotarla por la sinrazón de la fuerza, porque son incapaces de vencerla en la noble lucha de la legalidad; por eso y nada más que por eso pretenden imponer la ley milenaria del saqueo. Pero ni siquiera la del saqueo, que arrasando construye, la que impulsó al Asia y al Egipto a penetrar la India hermética, que destruye las iconografías de Brahma; que abate, pero que asimila; no tampoco la de Grecia, que deslumbra por el loto faraónico rutilante en la cúspide de sus puntales, rompe las tablas que en sus templos guardaban los formas eternas de su gobierno teológico, pero que traspasa sus grandezas y sus perfecciones a los peñascos helenos.

El autonomismo provincial es el urbanismo amenazado por el desierto—

No tampoco la de Roma que galopa nervuda y musculosa sobre los fragmentos pentélicos, pero para extraerles el tesoro acumulado por muchos siglos de sabiduría y de trabajo, y lanzar luego su hipogrifo indomable sobre las pampas latinas. (¡Muy bien!). Es otra ley del saqueo la que se nos quiere imponer; que no merece desde luego el parangón ni el ditirambe homérico; no ya la eterna lucha entre la bestia y el ángel, entre la evolución y el pantano; no tampoco ese designio divino que impelía a los hombres a lanzarse entre sí, para provocar procesos de selección individual de perfeccionamiento colectivo y de evoluciones sociales, agremiándose, tras un darwinismo fatal, abriéndose paso entre la enmarañada selva con lanzas de oro, para brillar en altas civilizaciones después de cada luminosa catástrofe o de cada supremo auto de fe.

Es otra ley del saqueo la que se nos quiere imponer; la del saqueo por el saqueo mismo. Saben que en Buenos Aires late el pulso de toda la República; que ella es la más alta expresión de todos los valores nacionales; saben también que la Unión Cívica Radical es inexpugnable mientras no avasallen su baluarte, y, por eso, nada más que por eso, ¡escuche, señor presidente de la República! para destruir al radicalismo, esta formidable agrupación cívica, amasada con muchos años de disciplinas morales, con el esfuerzo valiente y con la lágrima salada, para destruir al radicalismo, decía, quieren avasallar, quieren barrer a Buenos Aires. Pero la que se crispa no es la garra de un Alejandro o de un Filipo, es una uña ágil del vándalo aventurero y fumista, cauteloso y montaraz. (¡Muy bien!). Asomando las plumas guarangas por debajo de la pulcra vestimenta ciudadana, amagan su atropellada a lo indio; lanza en mano y rienda suelta quieren repartirse a Buenos Aires cautiva. ¡Dando! ¡dando! claman en la toldería, y en ese alarido primitivo y sensual, aulla alulante y desnudo, el único motivo, el fundamento cierto de la impugnación a estos diplomas, que no es en definitiva, sino una atrevida intentona de avance a la ciudad. (¡Muy bien! ¡Muy bien! Aplausos).

Y ahora que nos entendemos, ahora, señores diputados, no a procurarse adhesiones en las antesalas presidenciales; no a pretender que el presidente de la República les entregue a Buenos Aires con las muñecas maneadas. No habría, por otra parte, hombre ni poder que se atreviera a hacerlo sin razón y sin derecho; pero ya que la desean juéguense a cara o cruz; y ¡a tomarla! pero que se aprieten la vincha las gentes de Alarico... (¡Muy bien! ¡Muy bien! Grandes aplausos. Varios diputados rodean y felicitan al orador).

"NUESTRA LEY NECESITA UNA MEJOR COMPRENSION DE LA LIBERTAD INDIVIDUAL"

Así nos dice el doctor Francisco López Lecube al referirse a la proyectada reforma del Código de Procedimientos en lo Criminal

LA "PRISION PREVENTIVA"

Para pulsar la opinión de quienes por sus actividades pueden estar en condiciones de emitir juicios fundados, hemos entrevistado magistrados acerca de la reforma actual del Código de procedimientos en lo criminal. Ellos son los que a diario aplican la ley y es lógico que conozcan sus cualidades y defectos; pero es evidente que era conveniente tambien oir lo que respecto a la necesidad de la reforma, piensa el foro.

Por eso resolvimos conocer la opinión del Doctor Francisco López Lecube, y con ese objeto lo abordamos en su estudio de la Avenida de Mayo.

Lo encontramos sentado a su mesa de trabajo y rodeado de una montaña de libros abietros y en aparente desorden. Era evidente que el hombre buscaba antecedentes en los libros de los maestros de la más elástica de las ciencias... la ciencia jurídica.

Con la familiaridad a que da derecho su vieja vinculación con CRITICA, hechando un vistazo sobre la inmensa y desordenada mesa inquirimos:

—¿Está Vd. doctor, buscando la cuadratura del círculo?.

—No, compañero, nos respondió sonriente. Estoy buscando simplemente que es lo que debe entenderse por "licitar" en el Código Civil. Parece una tontería, ¿verdad? algo así como buscar el sol en un día sin nubes. Sin embargo,...!, pero me apercibo que estoy en peligro de tocar un tema que no puede interesarle y me pongo a sus ordenes para el objeto de su visita. ¿Cuál es?

—Deseamos saber su opinión doctor, sobre las reformas al Código de Procedimientos en materia penal.

—Antes de contestar derechamente, le diré que he leído los reportajes hechos por CRITICA a diversos miembros en la magistratura.

—¿Y qué le han parecido las opiniones vertidas?

—Muy lógicas.

—¿¿ ??.

—Sí, mi amigo, le repito: muy lógicas. ¿Que quiere que piense un Juez de Instrucción de las enormes facultades que le dá la ley actual? sinó... que están bien! Es humano. El poder debe ser manjar muy dulce y parece que no empalaga a nadie según vemos como se le defiende en todos los ordenes. En el parlamento el previlegio; en la judicatura, las inmunidades; en el Ejecutivo, las facultades privativas, etc., etcétera. ¿A qué continuar?

Nuestros jueces de Instrucción están armados por la ley actual del poder más formidable que tuvo hombre alguno desde los tiempos en que el Patriarcado era la forma usual de gobierno en los pueblos.

Felizmente, en general, no abusan de esas facultades omnímodas y se conforman con ser algo así como los buenos tiranos que pueden hacer impunemente mucho mal pero no lo hacen. Esto contraría la esencia de lo que es el sistema republicano y la ley que permite esta anomalía debe ser reformada.

La ley es mala; el sistema inquisitivo y secreto del sumario es inconveniente, y arcaico. La interpretación que se dá a muchas de las disposiciones de esta mala ley, la hacen peor todavía. ¿Quiere un ejemplo? Ahí va: La ley manda que si se encuentran reunidos los requisitos necesarios para formar semiplena prueba, se debe dictar auto de prisión preventiva dentro de las 48 horas de formado el proceso. Esto jamás se cumple. Como dentro de las 48 horas, casi nunca, por no decir nunca, existe la semi plena prueba, no puede dictarse la prisión preventiva y entonces si el defensor arguye que la detención se ha vuelto ilegal le sacuden al procesado una prisión preventiva prendida con alfileres, con fundamentos de pié de banco... el caso es no poner en libertad al procesado... aunqué la ley lo mande ¿para qué somos jueces de instrucción?.

Pero existe algo mucho mas arbitrario todavía. Se denuncia que Fulano de Tal ha cometido un hecho que el denunciante dice ser delictuoso. El Fiscal dice: Puede haber delito; forme V. S. proceso. Se cita a indagatoria al acusado; concurre, se le toma la declaración y de diez casos, en nueve se le hace saber que queda detenido. El reo — ya es reo — atenta la poca importancia del delito que se le imputa, pide su libertad bajo fianza. Es evidente que ella procede, pero... el Juez no puede otorgársela, porque tiene "previamente" que dictar auto de prisión preventiva. Pero, señor, si no hay semiplena prueba, si apenas se ha encontrado mérito para formar proceso. Nada! hay que dictar la prisión porque sinó no se puede dar curso a la libertad bajo fianza. Pero ¿por qué? ¿en razón de qué disposición legal? De ninguna. Es simplemente la Excma. Cámara de Apelaciones la que así lo manda!

—Pero, doctor, esa jurisprudencia tendrá algún fundamento.

—Claro que sí lo tiene. Es eminentemente escolastico. Escuchelo Vd. Para la Cámara no existe privación de libertad hasta que no hay auto de prisión, luego no puede dictarse auto de libertad provisional sin que antes se haya estado preso legalmente. ¿Y la detención? dirá Vd. La detención, mi querido amigo, no es legalmente privación de libertad, no causa gravamen, es una medida de precaución que a nadie debe ofender. La Cámara cree que mientras el detenido está en un calabozo de la comisaría o en un cuadro del Departamento es como si estuviera en su hogar, sentado con sus hijos en la mesa familiar. Y no hablemos de los "detenidos en averiguación" porque eso es todavía mucho peor.

Sintetizando le diré: Nuestra ley necesita reformas fundamentales; nuestra magistratura una mejor comprensión de la libertad individual mientras dura el proceso y tener siempre presente que el ideal de la justicia penal es, que el delincuente principe a cumplir la pena el día de la fecha de la sentencia que lo declare tal.

Los cobro de penas por adelantado, nunca me convencerán.

Y esto diciendo, se paró, le estendimos la mano y nos despedimos.

La entrevista había terminado.

Al regresar, mientras ordenábamos nuestros apuntes, llegamos a la conclusión de que el Doctor López Lucube debe de tener como libro de cabecera a "Martin Fierro" porque cuando le toca cantar canta claro, fuerte y con toda la voz que tiene.

LAS CIGARRAS DEL HAMBRE

Los payadores levantan su resistencia al cosmopolitismo en la gruta encantada de sus rapsodias: la glorieta

La calle Rioja, la calle Patricios, la calle Triunvirato, muestran las mezquitas de los payadores abiertas en cualquier baldío...

El andador de la lírica—

Chupadas las mejillas, con sus ojos nocturnos y la frialdad de la Phillips de 500 bujías pintando con yeso eléctrico sus frentes trasnochadas los payadores levantan su resistencia al cosmopolitismo en la gruta encantada de sus rapsodias: la glorieta. Ha nacido la religión de la payada con sus templos y con sus fieles. El sermón lírico dirá, noche a noche, la tristeza del hombre abandonado y la ingratitud de la hembra que se fué para nunca más volver. Tambien la pulpa proletaria tendrá su lirismo casero: la décima doliente que historia su antigua angustia y que sólo se olvida cuando "la Internacional" viste el traje dominguero en las manifestaciones y en los festivales del "Worwaerts".

La calle Rioja, la calle Patricios, la calle Triunvirato muestran las mezquitas de los payadores abiertas en cualquier baldío, con el rojo cordial de sus ladrillos y la gloria anticipada de las enredaderas mintiendo al clásico laurel...

En el tablado se desgañita un hombre...—

En el tablado se desgañita un hombre balanceándose en una copla. Mezcla instintiva de décima criolla, con la métrica casual que el tema injerta, y de canto llano popular, ès la enciclopedia que va anotando la fluctuación pasional de la raza.

Grave bandera de lirismo balbuciente, la poesía popular de los payadores nacionaliza todas las castas.

Y la voz hondamente, tétricacamente, oscuramente criolla del cantor de apellido extranjero, firma la carta de porteña ciudadanía del público. Heterogénea levadura de todos los pueblos del mundo, se argentiniza en la glorieta, bajo la emoción múltiple y una de la décima criolla que va formando patria por la carretera plebiscitaria que en el alma del pueblo se llama emoción.

Andador de la lírica, única poesía que habla mano a mano con el corazón del pueblo, la décima criolla es el canto litúrgico que en la mezquita de los payadores une la prez colectiva.

Son los hierofantes del nuevo culto dos mozos de voz nasal y gesto malevo que emboza una noble emoción. Emoción primitiva como un dolmán antiguo, casual como sus laringes que, un día, improvisadamente, se abrieron al canto.

Chingolos, ebrios de luz eléctrica, voltean sobre la prima el sollozo del dolor que circunda la urbe. Y hasta el tango, desmenuzado entre sus dientes para enseñar su trabazón de fatiga y de angustia, pierde la adulterada emoción de su vaivén lírico para tomar la heroicidad lúgubre de un sollozo criollo y macho, orgulloso de su soledad gozando la suprema voluptuosidad de su dolor.

Son dos mozos enjutos, chupados como su eterno pucho, hecho péndulo del reloj de sus vidas en la comisura de sus labios. Tienen la lacia melena planchada contra sus frentes, la corbata más lacia aún, cuervo herido de bohemia, y los brazos esqueléticos abrazando, el uno, como a un vientre cálido de mujer a la gloriosa viola, el otro, ensarmentándose sobre el noble y prestigioso fuelle.

Las cigarras del hambre—

El relente de las mil y una noche de glorieta les trajo la tuberculosis, inquilina trágica de sus pulmones cribados de lirismo. Y los viejos catarros bronquiales que prefacian la muerte blanca de la tisis, bordan de gravedad sonora la dolorosa letra que escupen al religioso silencio de los espectadores.

Son décimas de ingenuidad alarmante, que provocan la piadosa sonrisa del poeta de vanguardia que tambien hace el "decollage" de su anciano dolor, sobre la rubia mentira de una pilsen fraudulenta.

Décimas de ingenuidad pueril como la dulzura de una naranja exprimida sobre resecos labios.

Décimas de escatológica orfebrería sangrienta, cuando el cantor deleita el alma asesina de la multitud que avizora ávida la enunciación de las 37 puñaladas que castigaron la traición de la consabida adúltera.

Décimas que punzan el recuerdo de la infancia. Recuerdo que es la única estrella en el alma de noche de la multitud, cuando el cantor con potente voz dice, plañidero y torvo, con toda la fuerza que le presta la cierta emoción que va a originar, la palabra mágica que mueve la oxidada facultad de entristecer, en todos los climas, en todos los tiempos y en todas las razas: ¡Madre!.

"Hay madres que abandonan
sus hijos cruelmente..."

El invierno desaloja a las cigarras ciudadanas—

El invierno ha corrido, tendiendo pálidos biombos de bruma sobre los tablados, a los payadores.

Sobre el tinglado de la gárgara lírica, pino tea picado por la polilla del frío, la escarcha amanece su blanca alfombra.

Los payadores se fueron...

El invierno desaloja a las cigarras ciudadanas...

El alma de la música popular ha perdido su hoja de acero y sólo, de ella, queda la vaina: una funda vieja y abandonada, traje que fué del bandoneón...

Elegia invernal de los payadores—

Payadores, payadores criollos, payadores porteños corridos por el frío hacia el tibio fogón de las casitas suburbanas, ya no oiremos la glosa trágica de la vida humilde y terrible ensartada en nuestras coplas, enhebradas en nuestras gargantas catarrosas que prefacian la muerte blanca de la tisis...

Payadores criollos, payadores porteños... Vendrá la Primavera y nuevamente, entonces, nos extremecerá la entraña el canto dolorido de nuestras décimas... Cuando llegue la Primavera, las cigarras del hambre, volverán a las glorietas, junto a las enredaderas humildes del suburbio donde los grillos ensayan sus guitarras monocorde, verdes de envidia ante nuestros cantos...

Y nuevamente hermanos, nos abandonaremos a la emoción de nuestro canto porque nuestro corazón es vagabundo como nuestras guitarras y nuestra alma tiene el mismo zig-zag de angustia de nuestros bandeones...

Con Dos Combates se Inicia Esta Noche en el Teatro Coliseo el Campeonato Sud Americano de Profesionales

Knock-out Brisset enfrentará al medio mediano uruguayo Domingo Arregui

El otro encuentro estará a cargo de Felipe Trillo y Osvaldo Morel

HA DESPERTADO INTERES LA PRESENTACION DEL CELEBRE "WE LTER" PERUANO

En el teatro Coliseo se realizará esta noche la primera reunión del campeonato sudamericano de profesionales, en las categorías vacantes, que auspicia la Confederación Sudamericana de Box. Cuatro son las categorías cuyos títulos se encuentran vacantes, para lo cual la entidad que rige el box en esta parte del continente, invitó a sus afiliadas a enviar representantes con el fin de llenar esas vacantes. Los títulos que se disputarán en este campeonato son los de las categorías gallo, pluma, medio mediano y mediano.

No se discute la importancia que tiene este certamen, siendo verdaderamente de lamentar que, con la deserción de varios púgiles de méritos, pierda gran parte de su interés. Por lo pronto, se da como poco probable la participación de Julio Mocoroa y Alberto Icochea, en las categorías pluma y medio mediano. Son estos dos profesionales los más indicados para clasificarse campeones en sus respectivos pesos.

Por otro lado, nuestro país no presenta en las categorías gallo y medio mediano, los mejores púgiles que tenemos. En el peso gallo, el que hasta ahora demostró ser el mejor hombre es Lencina. Por diferentes causas, éste no puede intervenir en el torneo, pro nos quedaban entonces Morel y Pacheco, sin olvidar tampoco que está el santafecino Roldán, que en su provincia viene realizando una campaña meritoria. Lo más lógico hubiera sido que se efectuara entre ellos una selección o eliminatoria. Pero los organizadores no lo entendieron así, y designaron directamente a Morel. No desconocemos las grandes condiciones del ex campeón sudamericano, que, no hay duda alguna, es uno de los mejores púgiles que tenemos en esa categoría, pero no es menos cierto que Pacheco se ha venido revelando como un hombre muy peligroso a quien conviene tener en cuenta. Sus victorias sobre Lázaro Gil y Pedro Kagen, a quienes venció por knock out, demuestran elocuentemente lo mucho que vale.

Por derecho, le corresponde representar a Víctor Druda a nuestro país en la categoría de medio mediano, en virtud de su título de campeón argentino, pero hubiéramos preferido, y así como nosotros, todos los aficionados, que Peyrade o Benavídez, sus dos vencedores, estuvieran en lugar de él.

Knock Out Brisset—

Una figura que goza de grandes prestigios dentro del boxeo sudamericano, y que da mayor realce a este campeonato es sin duda alguna la presencia de Knock Out Brisset, el formidable campeón peruano medio mediano que viene precedido de gran cartel.

Como su nombre de combate lo indica es Brisset un "knockeador" terrible que define la mayoría de sus peleas en forma categórica, es decir, con el Knock out del adversario. De 48 peleas que tiene realizada, 38 de ellas las ha ganado en esa forma.

Es este un dato bastante sugestivo, y que define de una forma que no deja lugar a duda sobre su verdadera valía. No en balde ha conseguido empatar con el formidable negro panameño Kid Charol que cuenta en su haber con una victoria por knock-out técnico sobre Alex Rely el campeón sud americano medio pesado.

No hay duda alguna que este es el hombre más indicado para obtener el título de su categoría. Podrán Arregui, Druda y Hevia presentarle una buena pelea pero nunca vencerlo, siempre claro está ateniéndose al prestigio que precede al campeón peruano.

Domingo Arregui—

El adversario del formidable campeón peruano, es el "yimbo" Arregui, que fuera hace unos años considerado con justa razón el mejor welter weiht de sud america.

Quien no recuerda a aquel pugilista uruguayo, que en el ring de L'Aiglon derrotara, aun cuando así no lo entendió el jurado, en forma terminante a Vicente Ostuni, cuando éste se encontraba en sus mejores tiempos? Sus peleas con Julio Cesar Fernandez, Alfredo Maresca y Aurelio Borneto dieron justa fama a Domingo Arregui, que poco después y en forma inexplicable defeccionara hasta el punto de no ser ni un pálido reflejo de lo que había sido.

Tuvo un período de decaimiento el "yimbo" como cariñosamente le llaman sus compatriotas y sufrió varias derrotas frente a púgiles mediocres. Después de una prolongada relache reapareció Arregui y si bien no volvió a ser el mismo boxeador que conocieran nuestros aficionados años anteriores, demostró que podía volver a recuperar su mejor estado. Ultimamente sostuvo varios encuentros y consiguió rehabilitarse en parte de sus defecciones.

Después de una breve relache reaparecerá esta noche en nuestros rings y si se encuentra como se nos adelanta, hará frente a Knock Out Brisset un buen encuentro.

El pugil uruguayo llegó recién esta mañana, no pudiéndolo hacer ayer por haber perdido el vapor.

El encuentro entre los pesos gallos—

El otro encuentro, del campeonato estará a cargo de los pesos gallos Felipe Trillo y Osvaldo Morel, peruano y argentino respectivamente. No menos interesante que el anterior debe resultar este combate, ya que es mayor el equilibrio de fuerzas que hay entre ambos contricantes.

Muy buenas son las referencias que tenemos del jóven compeón peruano, en quien sus compatriotas tienen cifradas grandes esperanzas y de quien esperan en este campeonato un lucido papel. Lo hemos visto hacer guantes y nos ha dejado excelente impresión. Rápido y de juego variado, Trillo bien puede hacer pasar un mal rato a nuestro compatriota.

Osvaldo Morel, por su parte, ya lo decimos al principio de esta nota, es uno de los mejores hombres de su categoría de nuestro país y de quien mucho se puede esperar. Es el púgil argentino uno de los boxeadores de más porvenir que hay hoy en nuestros rings.

Está considerado como uno de los que tienen más "chance" en el torneo, siendo su más peligroso adversario el chileno Humberto Guzmán reciente vencedor de Lencina. Convenientemente preparado y con gran confianza en sí mismo se presentará Morel esta noche a cumplir su compromiso.

Los preliminares—

Con anterioridad a estos combates se efectuaron dos peleas preliminares entre profesionales. Leonardo Sese apurará seis rounds con Alfredo Jubar y Claudio Arévalo hará lo propio con Criscuolo Molina.

La segunda reunión del Sudamericano—

La segunda reunión del campeonato de profesionales se realizará el próximo lunes 28 del corriente con los siguientes encuentros: Categoría medio mediano: Víctor Druda (argentino) v. Abelardo Hevia (chileno) y el match entre los pesos "gallos" Humberto Guzmán (chileno) v. Andrés Míguez (uruguayo).



Los cuatro campeones que combatirán esta noche: Osvaldo Morel, Felipe Trillo, Knock-Out Brisset y Domingo Aguerri

Angel Rodríguez está Dispuesto a Medirse con Firpo

He reconquistado mi antiguo estado, y creo que puedo vencer al campeón argentino, — nos dice el púgil uruguayo

En la tarde de ayer nos visitó el campeón uruguayo medio pesado Angel Rodríguez, que el sábado próximo hace su rentree en nuestros rings enfrentando al chileno Johnston González. Acompañaba a nuestro visitante su manager Enrique Sobral.

Nos explica Rodríguez el motivo de la visita, que no es otro que tratar sobre la realización de un probable encuentro con nuestro compatriota Luis Angel Firpo.

—Hemos visto — nos dice nuestro visitante — con gran alegría, en un reportaje aparecido en CRITICA no hace muchos días, del campeón Firpo, en el que éste manifestaba al redactor de este diario, que si el público lo reclamaba estaba dispuesto a cruzar guante con Angelito.

—Mucho me agradó leer esto — prosigue el campeón uruguayo. — Mucho se ha dicho de mi victoria sobre Firpo y quiero que todos los aficionados sepan que yo estoy dispuesto a conceder la revancha al campeón argentino. Muchos veces estuvo por efectuarse este encuentro, pero diversas causas hicieron que los trámites quedaran nulos. Creo que he logrado, después del rudo entrenamiento a que me he sometido, reconquistar mi antiguo estado, como lo demostraré el próximo sábado en mi encuentro contra el chileno Jonston González, y si Firpo desea el desquite de aquel match estoy dispuesto a concedérselo. Reconozco, y no es la primera vez que lo digo, en el argentino a un gran campeón, pero estoy en condiciones de poder vencerlo.

No necesitan traer hombres de afuera para enfrentar al argentino. Hay aquí más de uno que le puede hacer un buen combate. Yo, por mi parte, vuelvo a repetirlo, si Firpo desea, estoy dispuesto a medirme con él, y a entrar en negociaciones en cualquier momento. Propongo, por otro lado, una entrevista a Firpo, aquí en CRITICA u otro lado que él designe, para arreglar condiciones.

No oculta Rodríguez su interés en poder medirse con Firpo y aquilatar valores, ahora que se encuentra decidido a reiniciar sus actividades en el deporte que conquistara tanta fama.

Un encuentro entre Firpo y Rodríguez sería la mejor atracción pugilística que podrían ofrecer dos púgiles sudamericanos.

Firpo, pues, tiene la palabra.

Programa de Partidos de Divisiones Inferiores de la Asociación Argentina

Intermedia Sección A., a las 14 horas. — Central Argentino v. 25 de Mayo; Villa Crespo v. Sportivo Olivos; Centenario Argentino v. Victoria; Dep. Saavedra v. Deutscher Fussball.

Segunda Reserva, a las 12. —.

Intermedia Sección B., a las 14. — Unión v. Sportivo Devoto; La Paternal v. Pampero; Germinal v. Defensores Santos Lugares; El Talar v. Bulnes; Gutenberg v. Caseros.

Segunda Reserva, a las 12. —.

Intermedia Sección C., a las 14. — Sportivo Ramos Mejía v. Mar Platense; Morón v. Estudiantil Argentino.

Segunda Reserva, a las 12. — Sportivo Ramos Mejía v. Mar Platense.

Intermedia Sección D., a las 14. — Adrogué v. Nacional; Wilde v. Sportivo Monserrat; Isla Maciel v. Bristol; Los Andes v. Sportivo Berazategui.

Segunda Reserva, a las 12. —

Segunda Zona Norte, a las 14. — Florada v. Sportivo América; Regional Palermo v. Boulogne; Sportivo Bella Vista v. Gutenberg; Talleres v. Indep. San Miguel; Colegiales v. Sportivo José Altube; Palermo v. Villa Furts.

Segunda Zona Sud, a las 14. — Sportivo Domíniceo v. Hungaro F. C.; Mariano Moreno v. Almirante Brown.

Segunda Zona Oeste, a las 14. — Del Plata v. Río Platense; Huracán v. L. Cristóbal; Libertad A. v. Nacional de Flores A.; Nacional de Flores B. v. Sportivo Atlántida.

Tercera Norte, Sección A., a las 10 30 — Argentinos Juniors v. Gutenberg; Boulogne A. v. Talleres A.; Sportivo Devoto v. La Paternal; Germinal A. v. Sportivo Bella Vista A.

Tercera Norte, Sección B., a las 10 30. — Alvear v. Dep. Saavedra; Talleres B. v. Germinal B.; Defensores Santos Lugares v. Unión.

Tercera Sud, a las 10 30. — El Porvenir v. Argentino de Quilmes; Progresista v. Boca Juniors; Sportivo Monserrat v. Almirante Bronw; Mariano Moreno v. Los Andes; Sportivo Domínico v. Sportivo Berazategui.

Tercera Oeste, a las 10. 30 h. Huracán v. Río Platense. N. Chicago v. Estudiantil Arg. Sud América v. Libertad A.

Cuarta Norte, Secc. A. Buenos Aires v. Argentinos Juniors, a las 10.30 h. Colegiales v. Chacarita Juniors, a las 10.30 h. Caseros A. v. Gutemberg a las 10.30 h. La Paternal v. El Talar, a las 9 horas.

Cuarta Norte, Secc. B. Alvear v. Def. Santos Lugares, a las 9 h. Regional Palermo v. Pampero, a las 10.30 horas. Dep. Saavedra v. Caseros B. a las 9 h.

Cuarta Sud, Secc. A. Isla Maciel v. Mariano Moreno, a las 9 h. Boca Alumni v. Argentino de Quilmes, a las 10.30 h. Coba Juniors v. Sportsman A., a las 10.30 h. Progresista v. Sp. Dock Sud, a las 9 horas.

Cuarta Sud, Sec. B. Argentino de Banfield v. Sportsman B. a las 10.30 h. Témperley v. Almirante Brown, a las 10.30 Los Andes v. Adrogué, a las 9 h. El Porvenir v. Nacional, a las 9 h.

Cuarta Oeste Sec. A. a las 9 h. Boys v. Bristol, Nueva Chicago v. Marplatense. Sud América v. Moreno. Huracán A v. Sp. Barracas.

Cuarta Oeste, Sec.B. Morón v. Huracán B. a las 10.30 h. Leandro N. Alem v. Del Plata B. a las 9 h. San Cristóbal A. v. Sp. Atlántida a las 9 h. San Cristóbal B. v. Nacional de Flores, a las 10.30 horas.

Quinta Norte, Sec. A. a las 9 horas Argentinos Juniors v. Sp. Devoto. Buenos Aires v. La Paternal. Caseros v. Regional Palermo A.

Quinta Norte, Sec. B., a las 9 horas. Regional Palermo B. v. San Martín Universal v. San Fernando.

Quinta Zona Sud., a las 9 horas. Boca Juniors v. Los Andes. Arg. de Banfield v. El Porvenir.

Sobre la industria del calzado nos da sus opiniones Don Clemente Segura

Mucho se ha hablado y escrito acerca de los problemas que urge resolver, para la prosecución desahogada de las industrias que, por sus diversas características constituyen un exponente del progreso argentino en materia de industrialismo, pero poco, a estar por las opiniones vertidas por los industriales, se ha hecho para atender a las necesidades más reales de las mismas.

Un caso de actualidad, y que podría decirse concreto, es el que nos presenta la uniformidad de los juicios que sucesivamente van emitiendo los industriales del cuero en general, con respecto al mal que hoy sufre una de las más importantes industrias nacionales, como lo es la del cuero en sus diversos derivados.

Nuestro reporteado

Señor Clemente Segura

A estar a esas mismas manifestaciones, hechas públicas, el mal lo constituyen infinidad de factores: La ley de quiebras que actualmente nos rige, los aranceles aduaneros para los cueros de importación, los aforos aduaneros para el calzado extranjero, falta de leyes protectoras, o sea de propiedad de modelos, en cuanto pueda ser de la órbita de nuestros poderes, y por otro lado, esas mismas opiniones reflejan el estado de ánimo de cada industrial en particular en lo que a las Cámaras organizadas corresponda desarrollar: La superproducción, la competencia interna, las formas descuidadas de venta, la falta de uniformidad en los procedimientos comerciales, la orientación para la búsqueda de otros mercados donde colocar el sobrante de la producción, la formación de congresos periódicos o permanentes, la concurrencia unida de todos los industriales para efectuar ventas si fuera posible en el extranjero, y la radicación permanente de muestras de lo que aquí confeccionamos, por intermedio de un representante comercial de todos los industriales para cada reino.

Estas ideas sucintamente expuestas, dejan traslucir la preocupación de los industriales por la suerte futura de esta importante industria.

Hoy, a las publicadas, agregamos las opiniones de D. Clemente Segura, de la firma Segura & Cía., el que a pesar de dedicarse con especialidad al calzado de paño y lona, opina como la mayoría de los industriales, que para este renglón de la industria zapateril, la situación no los favorece.

—¿Por qué opina así? le preguntamos.

—Francamente, los factores son múltiples: exceso de producción...

—Y a su modo de ver: ¿Cuáles serían las causas originarias de este exceso?

—Por un lado, la cantidad y mayor capacidad evolutiva de los establecimientos industriales del ramo, que no obstante la disminución del consumo, hay que poner en movimiento todas las maquinarias existentes para que el capital rinda una utilidad en relación, y por el otro, prosiguió nuestro interlocutor — la competencia que presenta en plaza la zapatilla extranjera.

—¿No cree Vd. que los industriales podrían orientar la salida de una buena parte de su producción al mercado de naciones limítrofes?

—Mientras los industriales no hagamos gestiones de conjunto a este fin, creo que no, pues las aduanas de los mercados que nos podrían ser propicios, son más defensoras de las industrias locales, y frente a esto, nuestros producto no están en condiciones de colocarse precio por precio.

—Desde su punto de vista de industrial; ¿Qué cree que hace falta resolver?

A lo que el Sr. Segura nos contestó:

—La actual ley de quiebras opino que no favorece a la industria ni al comercio honesto; la competencia interna entre los mismos industriales, y las formas de ventas actuales, que en el deseo de colocar la producción, en la mayoría de las veces no nos fijamos en la solvencia de nuestros compradores.

—Y respecto a las marcas de fábrica;

—¿Qué opina Vd?

—Que ningún industrial que trabaje con marcas registradas debe sustituirlas para efectuar ventas.

DESAFIOS

El aficionado José Sicari, de 9 kilos, desafía a un match de box con guantes reglamentarios al púgil Jesús González.

Para arreglar condiciones, dirigirse a Carlos Calvo 1343.

ACEPTA DESAFIO

Héctor Larriera, campeón de todos los pesos de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, acepta el desafío lanzado por el aficionado Juan Tacambaré. Para arreglar condiciones, dirigirse a Rodolfo Santulli, Las Heras s|n. Florencio Varela, F. C. S.

Alfredo Desbois

Tucumán 1303 (6 piso). U. T. 37 Riv. 567.

JUDICIAL-FINCA CALLE LINIERS Núm 1885, entre Inclán y Salcedo.

Comodidades: Sala con 2 balcones a la calle y 3 habitaciones; 2 más de madera, y gran patio, piso de baldosas, de mosaico el zaguán, y de pino tea las habitaciones; gran fondo, w. c., luz eléctrica, cloaces, aguas corrientes, vereda y adoquinado. Todo totalmente pagado.

El domingo 27 de Junio a las 15 horas (3 p. m.) en la finca, de acuerdo al siguiente:

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital doctor Gastón F. Tobal, se hace saber en la sucesión de Francisco o José Magadán que el martillero señor Alfredo Desbois ha sido designado para vender en remate público, la finca calle Liniers, 1885 que mide 7m70 de frente al Este sobre la calle Liniers, 34m70 de fondo en el costado N.; 33m35 en el costado Sud y m 25 en el contrafrente al Oeste.

Tasación $ 11.732,50

Base 2|3 partes $ 7.821,67. Seña 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Adolfo Mendonca Paz

A. C. Taquini y Cía.

A. C. Taquini y Cía., Bmé Mitre 475. U. T. 3898 Avenida.

Por orden del señor Juez en lo Civil doctor Gastón Tobal — secretaría doctor Mendoza Paz — en el juicio Casella Amadeo c|. Legunes Ange la propiedad Jorge Newbery Núm. 3356, entre Alvarez Thomas y Martínez, en terreno de 8m66 de frente, 55m80 al NE. y 56m10 al SO. Base $ 15.000 m|n.; 8 o|o re seña; 2 o|o de comisión.

El domingo 27 de junio a las 15.15. A

PERALTA MARTINEZ Y SERNA

EN PALERMO. — JUDICIAL. La esquina Dorrego y Guatemala, con frente al SO. y NO. A dos cuadras de la Avenida Santa Fe. Venta por orden del señor Juez doctor Tobal, secretaría del doctor Fernández Moujan. Juicio Alcides y Abdenego Boccazzi c|. Carlos J. Horta. Base $ 9.467.10.

El domingo, 4 de julio, a las 15, en el mismo terreno.

Dimensiones: 15 m 40 frente al NO. 6 m 02 en la ochava, 4 m 54 en el otro frente al SO., 35 m68 en el lado SE. y 18 m 51 en el del N. Sup. 232.04 m.c 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión. Informes, 320 San Martín 326. Peralta Martínez y Serna. — Adrián Fernández Moujan (secretario).

Pedro y Antonio Lanusse

Judicial. — En el partido A. Brown, próximo a estación Burzaco, tercera parte pro-indivisa de 25.472.26 metros cuadrados, en el juicio sucesorio del doctor Néstor French. Base $ 0.20 el metro cuadrado. El jueves 1o. de julio, en su hall de ventas, San Martín 240, a las 15 horas. Juez, doctor Gastón F. Tobal. Secretario, doctor Hugo Pinto. Más informes en nuestros escritorios. Pedro y Antonio Lanusse. San Martín 240.

El Día 29 se Correrán en la Pista del Huracán la Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino Stayer

NOMINA DE INSCRIPTOS

De acuerdo a lo que ya hemos tenido oportunidad de anunciar en ediciones anteriores, el día 29 del corriente en la pista del club Huracán, se llevarán a cabo dos de las más grandes pruebas del ciclismo argentino. Nos referimos a la Copa de las Naciones y el Campeonato Argentino Stayer.

En cuanto a la primera que es por naciones representadas por cada corredor individualmente, se corre en 1000 metros, es decir, dos vueltas a la pista del mencionado velódromo corriéndose anteriormente las series eliminatorias entre los corredores que representen a una misma nación, con objeto de que sea un solo corredor por nacionalidad que esté representado en la final.

Para la disputa del mencionado trofeo se han recibido en la secretaría de la Federación Ciclista, las siguientes inscripciones:

Gumersindo Salinas, Antonio Malvassi, Antonio Secchi, Francisco Rodríguez, Enrique Ferrier, Julio Polet, Daniel Vigo, León Fourcaud, José López, Ramón Oliva, Manuel Domínguez, Enrique Husson, Fermín Pacheco, Mauricio Sieberman, Carlos Heineman, Víctor Astori, Pedro Bisson, Vicente Bogiolo, Leopoldo Ghersi, Enrique Mayer, Héctor Sesana, Gerónimo Hernández, León y Pedro Fava, Amado Rodríguez, y Cristian Berger.

Como podrá notarse es por demás selecto el grupo de corredores que se han inscripto y a no dudarlo darán lugar a una lucida exhibición, pues al par de tratarse de carrera de velocidad que tanto atrae a los aficionados, los corredores representarán a sus diversas patrias de origen dando así un mayor realce al espectáculo.

El día 29 también ha dispuesto la Federación, que se realice el Campeonato Argentino de Resistencia en pista (stayer), y si agregamos que ese espectáculo detrás de motocicletas cuenta con grandes simpatías, no dudamos que los aficionados concurrirán en gran número a presenciarlo.

Se han inscripto 6 campeones para disputar el ansiado título de Campeón Argentino.

Los mencionados corredores son: Vicente Auterio, Pedro Ferraris, Pedro Negro, Ewald Ebner, Adolfo Pompey, y Miguel Garriga, es decir lo mejor que existe en nuestro país en lo que respecta a corredores stayers.

UN RAID A NEW YORK

Hemos tenido la oportunidad de recibir la visita del señor Antonio Salerno, joven deportista que ha iniciado un raid a caballo desde Bragado (F. C. O.), proponiéndose llegar a Nueva York.

Al efecto ha emprendido viaje desde Bragado el 12 del corriente mes consiguiendo llegar a esta ciudad ayer tarde. El retardo del viaje se debe al pésimo estado de los caminos con motivo de las últimas lluvias que le impidieron cumplir las etapas establecidas en mejor tiempo.

El señor Salerno, que ha hecho anteriormente un raid en sulky a través de la República, piensa preparar en esta ciudad su plan de viaje, estableciendo en definitiva las etapas que hará para llevar a cabo su empresa.

Para este largo y peligroso raid, el señor Salerno usará únicamente caballos criollos, en los cuales tiene una amplia fe, como lo demuestra el hecho del viaje desde Bragado cumplido a su entera satisfacción con uno de esos caballitos criollos que tanto cantara Roldán.

HIPODROMO ARGENTINO

PROGRAMAS COMPLETOS CUYA DEPURACION DE FORFEITS SE REALIZARA MAÑANA, MARTES, A LAS 18.30 HORAS.

DOMINGO 27 DE JUNIO

Premio Lavalleja — 1.100 metros

Para todo caballo de 3 años y más edad que no haya ganado más de una carrera no clásica. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores.

Las Lajas	57	Curandero II	54
Soler	57	Le Matelot	54
Ad. Reives	57	Llanquihué	54
Furriel	57	Licor	54
Patagón	57	El Farol	54
Marangoré	57	Don Tito	55
Escala	55	Nazareno	54
Beba	55	Wilhelmina	54
Graciola	55	Disoluto	54
Bable	55	Retobao	54
Postichella	55		

Premio Lepanto. — 1500 metros

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.

Vainilla	54	La Pavane	54
Náufraga	54	Pialada	54
Desenvoltura	54	La Verbena	54
Envidiosa	54	Patrisie	54
Pelusita	54	Buena Ficha	54
Libra	54	Villanita	54
Castidad	54	Kipisa	54

Premio Pulgarín. — 1200 metros

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.

Jurista	54	Nicuche	54
El Viejito	54	Lincolén	54
Eleazar	54	Renegao	54
Parlante	54	Mossu	54
Llegó Tarde	54	Arconte	54
Carlos V	54	Pilgrim	54
Leader	54	Jazz Band	54
Parte	54	H. Negra	54
Trabucazo	54	Contento	54
Montalvo	54	Minino	54
Melzi	54		

Premio Mameluke. — 2000 metros

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras.

Japónica	64	Affiche	48
Outrageuse	57	Redondilla	46
Magnética	54	Lucrecia	46
María Elvira	53	Quimerista	46
Whatapeach	52	Bride	46
Brasa	52	Obediente	46
Promesa	52	Mariska	45
Bella Diva	51	Box O'Tricks	44
Melzeta	49	Quickflyer	44
Miss Rose	48	Mala Yerba	42
Moderna	48		
Gauchita II	48		

Premio José B. Zubiaurre.—2000 mts

Para productos nacidos desde el 1.o de julio de 1923.

Pepino	56	Quinlai	56
Complicado	56	El Machaco	56
Scorpión	56	Courtier	56
Golseeker	56		

Premio Lobezno. — 1500 metros

Para productos de 2 años ganadores de una o dos carreras no clásicas. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras.

Complicado	52	Quemao	52
Last Cyllene	52	Tricheur	52
Scorpión	53	Arpegio	52
Pancho	52	Reine des Bois	50
Mensongé	52	Arma Blanca	50
Rey More	52	Marionita	50
Picotazo	52		

Premio Plutarco. — 2500 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de no más de $ 5.000.

Marón	57	Contraflor	49
Magnética	54	Well Done	48
Paramount	53	Confidente	47
Le Prodige	53	Bollito	48
Cachaluote	50	Noche de Mayo	44
		Tancan	61

Premio Le Coeur. — 2500 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000.

Viejo Verde II	60	Ayelo	52
Decamps	55	Cygne	50
Lunático	54	Rastreador	49
Prudencio	53	Bocao	45
Chaqueño	52		

MARTES 29

Premio Espiguita. — 2000 metros

Para caballos de 3 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado más de $ 25.000. Peso 48 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción mayor de $ 1.000 ganados.

Vivac	58	Lindero	51
Curicó	57	Tábano	50
Benavente	54	Bío Bío	49
Góngora	54	Charming Boy	49
Harpoon	53	Arkel	48
Gamint	53	Julián	48
Marangoré	52	Disoluto	48
Aparcero	51	Oloroso	48

Premio Marchioness II. — 1000 metros

Para potrancas de 2 años que no hayan ganado.

Fórmula	54	Yerbita	54
Avenencia	54	Malteria	54
Nigromancia	54	Catalpa	54
Feijoada	54	Yatoo	54
Nada Más	54	Luz Azul	54
Arimatheu	54	Ricotona XII	54
Traidora	54	House Maid	54
Farsa	54	Anabel	54
Vincha	54	Ruleta	54
		Cheragué	54

Premio Dorancia. — 1500 metros

Para potrillos de 2 años que no hayan ganado.

Parlante	54	Nicucho	54
Carlos V	54	Atila	54
Parte	54	Heros XII	54
Camalote	54	Ramell	54
Montalvi	54	Lázaro	54
El Petaca	54	Maharajah	54
Lighter	54	Henry Lee	54
Capuchino	54	Courtier	54
Kiosko	54	Ramuncho	54
Nimbus	54	Luxemburgo	54

Premio Ratisbone. — 1800 metros

Para yeguas de 3 años y más edad que no hayan ganado más de $ 30.000. Peso 46 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.000 o fracción de $ 1.000 ganados.

Bride	57	Alga	52
María Elvira	57	Perla Rosa	51
Whatapeach	57	Bougie	51
Brasa	57	Quickflyer	49
Affiche	54	Mala Yerba	48
Box O'Tricks	54	Lusitania	48
Moderna	54	Egira	47
Redondilla	52	Apetitosa	47

Premio Ramón Biaus. — 1600 metros

Para potrancas nacidas desde el 1.o de julio de 1923. Peso 54 kilos. Recargo de 2 kilos por cada premio clásico ganado.

La Ñata	57	Chasquita	54
Dogaresa	54	Compasiva	54
Bendecida	53	Chara	54
Morena	54	Arma Blanca	54
Cremería	54	Villanita	54
Kootenay	54		

Premio Doria. — 1100 metros

Para potrillos de 2 años ganadores hasta tres carreras no clásicas. Peso 50 kilos. Recargo de 3 años a los ganadores de dos y de 6 kilos a los de tres carreras.

Pancho	50	Parlamento	50
Quinlai	54	Mensonge	50

Son Varios los Jockeys que Ganaron Cinco Carreras en una Sola Reunión en los Distintos Hipódromos del País

BENITO SANCHEZ, DOMINGO TORTEROLO, IRENEO LEGUISAMO, EMILIO RUIZ, FELIX T. RODRIGUEZ Y ERNESTO CANESA

El reciente triunfo del jockey Leguisamo llevando a la victoria a cinco caballos en una sola reunión, es sin duda digno de encomio pero no es por cierto único caso. Hace 21 años — el 30 de agosto de 1905 — el jockey Benito

Domingo Torterolo

Sánchez señaló el "record" más asombroso que registra la historia de nuestro turf; condujo en forma inimitable a cinco representantes del stud Lagrange — Tizona, Pelayo, Lagrange, Acero y Rataplán, hazaña que, a pesar de los muchos años transcurridos, no fué aún igualada.

Todos los aficionados, los viejos aficionados a las carreras recuerdan como si fuera ayer — ¡y han transcurrido 21 años! — la tarde memorable del gran jockey de Pelayo luciendo los colores naranja y violeta. Como una hazaña que hizo época se recordará siempre la hazaña del gran Benito Sánchez.

Domingo Torterolo imitó la proeza de Sánchez—

El gran jockey de nuestras pistas Domingo Torterolo, el mejor y más completo de cuantos actuaron en los hipódromos del Continente, tuvo un día a su cargo la dirección de cinco caballos ganadores. Fué el 22 de abril de 1916. Ganó con los siguientes caballos: La Tentación, de la Petite Ecurie; Lord Derby, del stud Buenos Aires; Pegaso, del stud Yanke; Prince, del stud Stockwell y Wild Rose, del Iccache. La jornada de Sánchez tiene sobre las de Torterolo y Leguisamo la ventaja de pertenecer sus cinco victorias a un mismo stud. Por lo demás Torterolo y el "as" del momento Ireneo Leguisamo dejan igualmente una brillante página en la historia de las carreras pocos látigos tan populares y tan hábiles como estos jinetes famosos.

Emilio Ruiz, otro jockey de escuela, que ganó seis carreras en San Martín—

Otra de las jornadas inolvidables para los aficionados a las carreras fué la de Emilio Ruiz en el hipódromo San Martín. El citado profesional era a la sazón aprendiz, llevó al triunfo a seis de sus siete piloteados, llegando segundo con el séptimo. Poco tiempo más tarde vino a Palermo. Su campaña en nuestro hipódromo llegó al nivel de los mejores jockeys. Poco duró su actuación; Ruiz pasó por nuestro turf rápidamente debido a su peso excesivo. En estos momentos está pagando sus culpas: por su excesivo peso Ruiz, en su natural afán de mantenerse en peso, cometió la contravención ya conocida y él mismo se buscó su castigo. En breve volverá a empuñar las riendas.

Otros jockeys que realizaron parecidas hazañas—

En los hipódromos provinciales son varios los jockeys que realizaron parecidas hazañas. Moisés Peñaloza, uno de ellos, siendo jockey de la Petite un día conquistó una serie de victorias que señalaron el record de un momento.

Enrique Saavedra acaba de correr en La Plata cuatro caballos en una sola reunión y los cuatro salieron airosos. Ernesto Canessa, otro excelente piloto, ganó esa misma cantidad de carreras varias veces sin que nadie diera tanta importancia a sus victorias.

En el hipódromo Independencia el jockey Félix T. Rodríguez fué piloto de cinco ganadores en varias ocasiones y conquistó éxitos que en aquel hipódromo no han vuelto a repetirse.

Una de esas notables hazañas fué la siguiente: 25 de mayo de 1922. Ganó con Pato, Jeus des Moto, Anzac, Gafeus, y Gentile. En la misma reunión ocupó el segundo puesto con Deauful y con Apolodoro.

Ganar cinco carreras para un jockey es sin duda un lauro pocas veces conquistado, pero la hazaña de Benito Sánchez es única, ya que los cinco piloteados por él pertenecían a la misma ecurie y corrían en las cinco últimas pruebas del programa. Además aquella fué la primera vez que se llevó a cabo semejante hazaña. Por eso el público se impresionó tan hondamente.



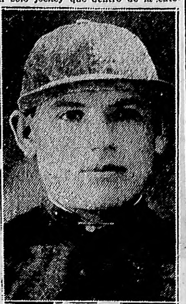
Ernesto Canesa

Y a propósito de Benito Sánchez—

Como la oportunidad la pintan calva no hemos de dejar pasar en silencio la que se nos presenta ahora, con motivo de las cinco victorias obtenidas por Leguisamo, para elogiar a Benito Sánchez, el más popular de los jockeys de sus tiempos.

Así como hoy se le brindan palmas y lauros a Leguisamo, que bien ganados los tiene; así como a Mingo la consagración popular lo declaró el maestro de todos los tiempos del turf nacional; también para Benito Sánchez el menor de aquella afamada trilogía de látigos palermitanos que la formaba él con sus hermanos Juan José y Ramón, tuvo el mundo de nuestro turf millones de palabras elogiosas que llevaron el endoso de merecidos aplausos aquel día memorable que, piloteando cinco pensionistas del Lagrange, cruzó con ellos el disco de la victoria.

Puede asegurarse que no tenemos hoy un sólo jockey que dentro de la cate-



goría en que actuaba Benito — semi liviana — se le compare en el sentido que se quiera. Benito era un maestro en toda la acepción de la palabra. Por eso cuando le tocaba dirigir un peso liviano con chance verdadera, difícil era que su piloteado no cruzara en ganancia la raya; porque el descargo de kilo quedaba bien justificado y mejor aprovechando por quién esgrimía las riendas. Desgraciadamente hoy pasa todo lo contrario en Palermo, puesto que resulta contraproducente el descargo por no haber pilotos capacitados dentro de la categoría liviana capaces de aprovechar debidamente esas ventajas; los tiempos de Benito Sánchez pasaron y parecerían haberse llevado para siempre a los maestritos obleas...

La popularidad de Benito Sánchez en el público ha sido una de las mayores que ha merecido un jockey en Palermo. Y se explicaba esa popularidad de tan brillante piloto, en la honradez y seriedad que puso siempre en todos sus actos profesionales, al punto que creemos no equivocarnos al declarar que ninguna vez las autoridades turfísticas tuvieron que tomar en consideración los actos de su desempeño público.

Otro elogio que se puede hacer a la grande figura de ese jockey del pasado es aquel de que nunca después de él se dió el caso en Palermo de que un jockey liviano llegara a vestir las casacas más clásicas y piloteara también cracks entre ellos Pelayo el legendario hijo de Pitanga que dejó grabada su huella con letras indelebles en la



Benito Sánchez

historia de las grandes hazañas de nuestro turf.

Desgraciadamente para nuestro turf y para el pobre Benito que hoy paga las consecuencias en el más ingrato olvido y miseria, la naturaleza se encargó de destruir aquella muñeca acerada del cordobesito, elevando su estatura y peso de manera, que lo obligó a abandonar en definitiva la profesión.

Sin ese factor no es aventurado declarar que hasta hoy estaría Benito Sánchez en la brecha actuando firme y parejo y sin desmedro a la vera del mismo Leguisamo, rey y señor de nuestra pista actualmente.



Félix T. Rodríguez

Fué indultado el jockey Raymundo Rivero

La Comisión de carreras indultó al jockey Raymundo Rivero. Es, sin duda, una resolución acertada, que será recibida con agrado entre los aficionados. Rivero, como todo el mundo, tiene derecho a la vida. Y en estos tiempos de Pelletieres y Leguisamos, acaso nos resulte Rivero, con todos sus defectillos, un modelo de jockey y de honestidad. Rivero fué descalificado varias veces pero injustamente, según él.

Rivero fué un jockey futurista, y las comisiones anteriores no lo han comprendido. Llega oportunamente al escenario de sus mejores triunfos, pero le recomendamos que procure no corregirse, para estar al nivel de los ases del momento. En cuanto trate de corregirse no ganará una en Palermo...

Veremos pronto al famoso jockey Rivero luciendo hermosa chaquetilla de raso y desempeñar la profesión que le valió tantos triunfos... ¿Será por mucho tiempo? Porque es ésta la cuarta o quinta vez que Riverito da por terminado su destierro. Y aunque los tiempos cambien, es mucho trabajo el que da Riverito a las "autoridades" hípicas. Este profesional estaba descalificado por... lo de siempre.

Se hace saber

a las personas que tienen deudos en la Bóveda de D. Jorge Freyer en el Cementerio de la Recoleta que deben retirarlos dentro de los ocho días, y si así no lo hacen, se echarán en el Osario General.

Leguisamo en números

La destacada actuación del Pulpo nos obliga a hacer un cálculo en números sobre los beneficios que a la generalidad han reportado sus cinco victorias consecutivas en la reunión pasada, a saber:

Boletos apostados	359.151.—
Valor en metálico	718.302.—
Comisión percibida por el Jockey Club	71.830.—
Beneficio obtenido por los apostadores	770.222.80
Importe total de los premios	34.750.—
Comisión percibida por los cuidadores	3.475.—
Comisión percibida por los capataces	695.—
Comisión percibida por los peones	347.50
Comisión percibida por Leguisamo	1.737.50

En total, durante la tade, beneficio al público, propietarios y profesionales, en la enorme suma de $ 836.802.80 m|n.

¡Y pensar que la mayoría de los admiradores de Leguisamo salieron el Domingo sin un cobre!!.

Datos de la Oficina de Estadísticas de CRITICA. — Junio 22|926.

Premio Adela. — 1700 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000

Stellio	60	Aquiles	52
Marón	58	Cachalote	51
Rayo Verde	57	Promesa	50
Magnética	55	Contraflor	50
Paramount	54	Vivac	49
Le Prodige	54	Well Done	49
Talcán	52	Curicó	48
		Confidente	48

Premio Ballerina. — 2200 metros

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador.

Stellio	60	Contraflor	50
Aga Kahan	58	Brasa	50
Outrageuse	55	Rastreador	49
Prudencio	53	Botafoguito	47
Chaqueño	52	Gauchita II	46
Ayelo	52	Góngora	45
Cachalote	51	Bocao	45
Tirín Tirín	51	Lucrecia	44
Cygne	50	Aparcero	42
Promesa	50	Mala Yerba	40

El nuevo secretario de Carreras

Fué designado don Horacio Bustillo, de acuerdo con la información que anticipó CRITICA

Se reunió ayer la Comisión Directiva del Jockey Club; entre los asuntos tratados merece destacarse el que se refiere al nombramiento del señor Horacio Bustillo — componente de la lista Azul — para el cargo de secretario honorario de la Comisión de Carreras. Nuestros lectores recordarán que en varias ocasiones CRITICA fué el único diario que afirmó que el señor Bustillo sería el reemplazante del lamentable señor Anasagasti. Y nuestra primicia se cumplió, una vez más, como se han cumplido tantas otras, referentes a cosas del turf. Para que el señor Bustillo pudiera ingresar a la Comisión de Carreras, fué preciso recurrir a un pequeño truco; el señor Bustillo era suplente. Entonces se incitaron dos renuncias; las de los señores Ocampo y Atucha para que ingresaran los señores Zabalía y Bustillo (lista Azul), y así fué como llegó el señor Bustillo a ocupar aquél sillón que abandonó el último tirano de la secretaría de carreras.

El señor Bustillo es un caballero muy simpático. No sabe mucho de cosas de turf; pero, acaso es preciso ser técnico ni siquiera entendido para desempeñar ese cargo? ¡Cuántos habrían fracasado si se necesitara ese requisito! Por otra parte, en la secretaría de carreras hay consejeros que orientarán a cada paso al novicio y contribuirán, en más de una ocasión a salvar el turf. Y, además, ¡para cuándo queremos a don Bustillo, sino para estas grandes ocasiones! Hay que afirmar que la mitad de los disparates cometidos por el secretario anterior no son obra suya únicamente; existen motivos fundados para creer que don Bustillo fué un colaborador eficaz. Si es así ha sido una injusticia del público no reconocer el mérito por partes iguales.

Tenemos secretario de carreras y tendremos carreras, que es lo que necesita el público y el Jockey Club. La designación del señor Bustillo resulta simpática y hacemos votos por su acierto en la resolución de muchos asuntos difíciles que aun están por resolver.

HIPODROMO SAN MARTIN

ASIGNACION DE PESOS PARA LA REUNION DEL DOMINGO 27

Premio Redondilla, 1400 metros. — Riddle 56 kilos, Mano Brava 55, Triplete 54, Meteódico 54, Frasculeo 53, Sentry 53, Limestone 52, Radamanto 51, Pédfido 51, Sangre Fuerte 49, Merry Andrew 48, Arancedo 48, San Tito 48.

Premio Reine des Bois, 1000 metros. —Quinúa 56 kilos, Onipa 56, Aurífera 56, Me Voy 56, Algorta 56, Electra 56, Nianza 53, Saboya 53, Bisnieta 53, Mado 53, Todavía 53, Sisebuta 53, La Sambre 53, Coruñita 53, Olvidada 53, Orca 53, Juvia 49, Ninón 49.

Premio Last Cyllene, 1300 metros.—Lanzafuego 59 kilos, Nervo 53, Ranquilón 53, Tandilero 53, Cantador 49, Costa Rica 50, Leónica 44, Maturrango 50, Mustafacito 50, Pato Picaso 46, Chanilao 44, Jocolí 40.

Prembio Orbit, 1000 metros. — Gaucho Lucero 56 kilos, Guay 56, Tunante II 56, Vigor 56, Tres Pozos 56, La Consuelo 54, Saguntina 54, Hebráica 54, Victorino 50, Charmañolo 50, Proserpina 48, Semifusa 48, Migaja 48, Marmórea 48.

Premio Junio, 2000 metros. — Adriático 57 kilos, Ayengú 57, Gorra Colorada 54, Culicantrín 54, Lys 53, Chalmers 51, Pompadour 50, El Regente 48, Almirante 49, Señor Opez 46, Dancing 45, Foguito 44.

Premio Barbijó, 1400 metros. — Sentry 57 kilos, Limbo 57, Cézanne 57, Platero 57, Corsario 57, Argentinita 55, Bull Bull 55, Disparo 55, Cañadero 55, Quelkoku 55, Pela Gaucho 55, Marinero 53, Vantage 53.

Premio Diógenes 1.500 metros. Lanzafuego 59 kilos, Almirante 55, El Martillo 56, Buitre 55, Pretty Fly 54, Abbesse 53, Rostand 53, Toledano 53, Mano Brava 52, Cartaginés 52, Tandilero 51, Feliz 51, Arancedo 50, Gran Capitán 50, Omará 50, Calabaza 48, Oca XII 48, Estela 48, Acedera 48.

ASIGNACION DE PESOS PARA LA REUNION DEL MARTES 29

Premio Del Valle, 1000 metros. — Riddle 56 kilos, Triplete 56, Abbesse 56, Sylves 56, Pérfido 56, Mano Brava 55, Ticholo 55, Carrizal 54, Anacoreta 54, Cantador 54, Cúlpen 53, Pernell 52, Radamanto 51, Trapisonda 51, Quelkoku 50, Quebir 50, Cloclo 50, Jocolí 50, My Bride 50, Sisebuta 48.

Premio Picotín, 1500 metros. — San Tito 57 kilos, Cañadero 57, Ventagelro 57, El Delta 57, Boxer 57, Pela Gaucho 57, Primicia 55, Tres Flores 55, Suleimán 54, Marinero 54, Picotín 54, Pecador 54, El Cuerudo 54, Blindado 54, Fronda 52, Royal Let 52, Pobre Cosa 52, Oratoria 52, Guay 51, Juggle 49.

Premio Pompeya, 1300 metros. —Esquilador 56 kilos, Guay 56, Tres Pozos 56, Cuaterno 56, Quite 56, Galeoto II 56, Festival 56, Diabolique 56, Sly Fox 56, Defensivo 56, Grotesque 56, Pura Espuma 56, Maíz Morocho 56, T. Argentino 56, Hormiga 54, Toledanita 54, Banda 54, Hermitaña 54, Arthemis 54, Corza 54, Semifusa 48.

Premio Cad, 1600 metros. — Ariel 65 kilos, Despreciado 63, 14 de Julio 59, Ranquilón 53, Nervo 53, Blagueur 51, Pompadour 48, Pato Picaso 46, Limbo 44, Argentinito 44, Sr. Opez 44, Leónica 44, Cuco 43, Dancing 43.

Premio Lady Root, 1400 metros. — Pretty Fly 57 kilos, Oca XII 56, Quinúa 53, Calabaza 52, Médula 52, Situación 52, Mascarilla 52, Argentinita 51, Misteriosa 49, Frisette 49, Vantage 48, Electra 46, La Sambre 46, Algorta 46, Presunta 46, Olvidada 45, Cáfila 45, Guapeza 44.

Premio Limbo, 2000 metros. — Chalmers 57 kilos, Disparo 57, Viejo Pillo 57, Perdicán 55, El Martillo 55, Larrousse 55, Missouri 55, Gorra Colorada 55, Heligoland 53, Mano Brava 52, Tamarisco 53, Legend 52, Félix 52, Rostand 52, Brincador 52, Cartaginés 52.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Con la Llegada de Fritz Reiner y los Ensayos de "Turandot" el Colón Llega al Máximo de su Actividad

"Turandot", esfuerzo escénico extraordinario

"Turandot" se ensaya actualmente, con verdadera fiebre. Nuevamente el Colón es una vasta colmena humana en la que más de quinientas personas están pendientes, con el propio trabajo o la responsabilidad individual, del éxito de conjunto que debe tener "Turandot", la ópera póstuma de Puccini que, con "Nerone" constituye la otra gran novedad artística que se ofrecerá este año en nuestro escenario municipal.

"Turandot" será la ópera mejor ensayada de la temporada, si consideramos que ha sido empezada a leer, por la orquesta antes de la llegada de la compañía, a mediados del mes pasado. Desde entonces han venido sucediéndose los ensayos bajo la diligente dirección de Gino Marinuzzi, y la colaboración del regisseur Consoli y de todos los maestros del teatro.

"Turandot" aclamada en Italia y que, por lo que hemos escuchado en algunos ensayos, será toda una revelación gratísima, reclama tantos trabajos y tantas preocupaciones escénicas como "Nerone". Su "mise en scene" es sencillamente grandiosa. Opera de masas, con la intervención continua de los coros y de grandes multitudes. "Turandot" difiere substancialmente de lo que hasta ahora ha sido la producción pucciniana. El maestro fincaba las esperanzas de toda su vida en esta obra, que la muerte vino a interrumpir casi en sus páginas finales. Efectivamente, para concluirla con el gran dúo que cierra la ópera, el compositor Franco Alfano, tuvo que escribir esas páginas finales valiéndose de "Bohème" y "Madame Butterfly".

Por ahora limitémosno a dejar constancia de que esta ópera acapara toda la actividad del Colón. La función de abono que debió realizarse anoche ha sido transferida para hoy, con "I Pagliacci" y "Il Carrillón Mágico". Se ensayó "Turandot" con los espléndidos decorados que son un alarde de lujo y con toda su maquinaria escénica complicadísima.

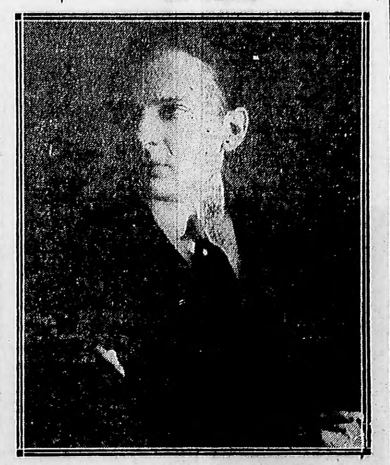
Mañana jueves tendrá lugar el ensayo general de "Turandot" y la primera representación el viernes, en el abono. Los intérpretes principales son Claudia Muzio (La princesa Turandot); Lauri Volpi (El príncipe Desconocido); Rosetta Pampanini (la esclava Liú); las tres máscaras: Ping, Pang y Pong (Vannelli, Nardi, etc.).

Fritz Reiner—

El "Mafalda" trajo ayer al eminente Fritz Reiner, una de las más destacadas personalidades del mundo musical contemporáneo.

Nacido en 1888, el maestro Reiner, cursó la Facultad de Derecho de la Universidad de Budapest, para ingresar, a la muerte del padre, en la Academia de Música. Maestro sustituto, a los 19 años, de la Opera Cómica de Budapest, pasó sucesivamente como maestro director en Yugoeslavia y Hungría, quedando por ocho años al frente del Teatro Real de Dresde. Durante la guerra aceptó el cargo de director de la orquesta del Teatro Costanzi de Roma, donde quedó hasta 1921, dirigiendo también los conciertos al famoso Augusteo. Pasado al Liceo de Barcelona, dirigía luego en Roma un último concierto para ir a la dirección de la Cincinnati Orqueste de la cual es aún director, alcanzando los más grandes éxitos. El año pasado el maestro Reiner dirigió los conciertos populares del Stadium de Nueva York y del Hollywood Bowl de Los Angeles de California, en presencia de 80.000 y 50.000 personas, respectivamente.

Fritz Reiner se presentará con "Walkiria"



El maestro Fritz Reiner, director de las óperas alemanas en el Colón

Fritz Reiner dirigirá inmediatamente los ensayos de las primeras óperas de Wagner que subirán a escena. Según se nos ha manifestado, la presentación tendrá lugar con "Walkiria", el 7 de julio, habiéndose preferido esta obra y no "Los maestros cantores", porque ofrece la ventaja de poder presentar a todo el cuadro alemán, tenor, Schubert, soprano Gentner Fischer, soprano Meta Seinemeyer, barítono Schorr, bajo Kipnis, etc.

Una Grata Sorpresa Artística: Manolo Quiroga, en el Odeón

Es un violinista de calidad y cualidades

Ha sido una grata sorpresa para nuestro público que sigue con atención el movimiento musical porteño, la presentación de Manolo Quiroga, el violinista español, ayer tarde, en el Odeón, ante una sala que había agotado sus localidades. La presentación de un violinista es siempre una sorpresa. De nada valen las "favorables referencias" y las tradicionales transcripciones sobre la labor del artista frente a otros públicos. Entre todos los concertistas, el violinista es el que más se acerca al concepto del virtuoso. Por el virtuosismo suelen desconocerse, en no pocas ocasiones, los méritos artísticos; por el virtuosismo se impresiona a determinada parte del público que es capaz de estremecerse de admiración ante un trozo de bravura de Kreisler o Wienawsky y permanecer indiferente ante el aria de Bach.

¡El virtuosismo encubre a tantas mediocridades del violín, a tantos temperamentos artísticos incomprensivos!

La sorpresa de Manuel Quiroga, excelente desde los primeros momentos de su actuación, estuvo cuando pudimos comprobar en él que, las dos condiciones indispensables en el recitalista, técnica y arte, uníanse en Manuel Quiroga. El público de los conciertos de violín es especialísimo, de menor exigencia, pero más fácil de sugyugar. Los violinistas lo saben, como no ignoran tampoco que una demostración de simple técnica arrebata un aplauso.

La sorpresa que puede ofrecer un violinista, entonces, está en saber presentarse como un artista de línea seria, musical y autorizada y, a la vez con una ejecución de calidad. Tal ha sido ayer Manolo Quiroga.

Además.... ¿hemos de ser francos?... El ambiente especial que rodeaba a Quiroga ayer, el exceso de entusiasmo de sus paisanos de Galicia evidenciado en gritos jamás oídos en sala alguna de conciertos, en las galerías superiores: "¡Terra a nossa...! Que toque algo de Galicia!" etc., nos predisponía en contra.

España tiene una nobilísima tradición de grandes artistas del violín. No digamos ya de Sarasate, el genial, pero de toda una escuela de seriedad artística, de concienzudo estudio, de hondo sentimiento, interpretativo. La escuela de un Monasterio o de un Manén. Pero, al lado de esa escuela existe la infinita cantidad de aventureros del violín y explotadores de la reclame para provincias. ¿Y si Quiroga fuera uno de tantos?

Veremos y demostraremos que la sorpresa no pudo ser más grata.

Tartini y Mendelssohn, por Quiroga—

No se presentó Quiroga, como suelen hacerlo los grandes concertistas, con alguna composición de J. S. Bach o con alguna sonata beethoveniana. La práctica tradicional, la más noble iniciación que pueda tener un concierto de artista alguno, quedó anulada. Prefirió hacerlo Quiroga con "Il Trillo del Diávolo", la famosa composición de Tartini en la que hay toda la belleza, toda la frescura y el encanto de las mejores páginas de la música de su época, en Italia, pese a sus alardes técnicos y pese—esto es lo más horrible—a la despiadada "ejecución" que se suele hacer de esta obra en los conciertos de conservatorio. Tartini tuvo en Quiroga a un intérprete de altas calidades: seguridad en el sonido, destreza y perfección en la ejecución, dignidad siempre. Muchos y muy merecidos aplausos recibió el artista por esta versión suya tan encomiable.

El famoso "Concerto" de Mendelssohn era de mayor responsabilidad artística, si cabe. Si en Tartini Quiroga logró impresionar favorablemente, en esta bella composición del romántico alemán — piedra de toque, para poner a prueba condiciones de intérprete más que de virtuoso — Quiroga volvió a perfilar su éxito indiscutido. Demostró esta vez una cuadratura digna de atención, respeto por el texto, facilidad en la dificultad, arco grato, mano experta. En el "Andante" produjo riqueza de sonido y matización ejemplar; en el brioso "allegro" del último movimiento, el equilibrio de sus mejores cualidades. Al terminar esta composición era forzosa reconocer en el debutante a uno de los intérpretes del violín más dignos de consideración y estima.

Otras cualidades de Quiroga

El resto del programa comprendía composiciones de valor musical diverso que sirvieron para una verdadera matización de calidades de intérprete. En la Gavota de Bach, mostró un elegante sentimiento interpretativo; en la Romanza de Schumann un sentimiento melódico extraordinario — el final de esta Romanza, a grandes y sonoros golpes de arco de afinación perfecta, ha de quedar entre nuestros mejores recuerdos del concierto; en "Danza Española" de Granados y "Romanza Andaluza", aciertos de técnica que no pasaban inadvertidos uniéndose a una interpretación personal y correcta siempre y, finalmente, en la terrible "Ronde des Lutins", de Bazzini, una agilidad y dexteridad tan grandes que el trozo causó su máximo efecto. No obstante escuchamos, con extrañeza, como Quiroga redoblaba velocidades hasta llegar a extremos inauditos y, naturalmente, lo que ganaba en velocidad el artista, lo perdía al no poder destacar las máximas dificultades. Fué la suya, una ronda de duendes animadísimos, pero ultra-rápidos.

Un ambiente extraordinario para un debut

La impresión general del violinista ha resultado superior. El público más autorizado se encontró con un artista y un singular técnico; el menos exigente, con un virtuoso que supo deslumbrar con efectos maravillosos. Su concierto puede considerarse como una verdadera consagración. El volumen del sonido de Quiroga no es amplio ni tiene la potencia persuasiva o el calor emocional que hemos escuchado en otros arcos, pero compensa con creces la deficienia al rendir el mismo sonido tan save, tan dulce, tan expresivo. En Andante de Mendelssohn, la Romanza de Schumann, la Gavota de Bach mostraron a un gran artista, no solo digno de la fama que le ha precedido, sino la más deferente atención del público para sus audiciones sucesivas.

Una acompañante correctísima y brillante tuvo Quiroga en Mme. Martho Leman.

Ante los insistentes aplausos del público, Quiroga añadió tres "extras" a su programa: la "Lamentation Indienne" de Dvorak-Kreisler y dos trozos de Kreisler.

AL MARGEN DE UN ESTRENO INFORTUNADO
FALTA DE CONTRALOR EN EL REPERTORIO

Algunos lectores nos han escrito aprobando nuestra actitud para con los bodrios que las empresas teatrales se ven obligadas a estrenar por venir firmados por periodistas. Pésimo autor debe ser aquel que necesita respaldarse de un diario a objeto de que le estrenen una pieza. Consideramos indigno de un periodista, que se valga de su situación de cronista teatral para encajar extorsivamente sus producciones a las diversas compañías. Tal el caso de "Agencia matrimonial", el esperpento estrenado días pasados en el Smart y que todavía, para mayor vergüenza de la compañía Ratti, dura en el cartel.

El autor de esa mala comedia, que no quisiera firmar ningún niño que curse el cuarto grado de la escuela primaria, es el que tiene en un diario la misión de censurar y orientar la producción ajena. Ocupa, además, el puesto de director de escena en la compañía de Blanca Podestá, lo que también debía ser una razón para que se le exigiese la conciencia de cierta responsabilidad cuando se presenta al público en calidad de autor.

Por lo demás, el hecho de ser cronista teatral, a la vez que empleado a sueldo de una empresa, implica ya una incompatibilidad que sugiere sospechas.

"Agencia matrimonial", de Emilio Bastida, sólo podía tener un sitio en el cartel de la compañía Ratti. Está perfectamente establecido que el repertorio de esa compañía consulta la idiotez de la parte inculta del público porteño. Tan es así, que el proveedor principal de las obras que en el Smart se representan es el propio administrador de la empresa, cuyas relaciones con la literatura no son muy estrechas y cuyo dominio del idioma está por probarse todavía. Para estrenar en el Smart, muchos autores cometen la indignidad de permitirle a ese administrador que figure como colaborador y cobre una parte de los derechos. En el Círculo de Autores, nadie se preocupa de tan deprimente situación. Pues bien, en el bodrio titulado "Agencia matrimonial", hay todavía un agravante más: la situación capital de esa "farsa" es una reproducción de la principal situación de "La muerte a plazo fijo", que se estrenó hace poco tiempo en el mismo teatro con la firma de Eliseo Gutiérrez, pero cuyos derechos fueron repartidos con el administrador de la empresa. ¡Buenos modelos elige el señor Bastida para imitar!

La compañía Ratti, en cuyo seno se permiten tan turbios enjuagues, ha llegado hoy a la descalificación más absoluta. ¿Qué autor que estime su nombre puede ya confiarle su trabajo, por mucho que el público favorezca a los capocómicos? ¿Qué espectador que exija del teatro algo más que infantiles payasadas, puede sentirse atraído por los hermanos Ratti después de haber sido defraudado tantas veces?

No queremos decir con esto que el promedio de las entradas del Smart sea malo, puesto que la compañía Ratti realiza este año, como en años anteriores, un buen negocio. El hecho de que en estos días haya sido menor la afluencia de público, acaso sea un indicio de reacción, aunque no somos optimistas al respecto.

De todas maneras, la protección que el público dispensa a los hermanos Ratti pueden merecerla estos actores por razones de simpatía pero no la han sabido merecer nunca por la calidad del repertorio y se ha llegado a un extremo que, sin temor de injusticia, hay que sindicar al público que asiste a los espectáculos del Smart como el más incauto, el más estólido y el más inculto de la capital.

A nuestro colega "La Nación", el estreno de "Agencia matrimonial" le ha merecido un comentario que constata la imparcialidad de nuestro juicio. Dice "La Nación":

"La compañía de comedias de los actores Ratti ofreció en el escenario del teatro Smart el estreno de una pieza en un acto dividido en tres cuadros, original de Emilio Bastida, titulada "Agencia matrimonial".

Con un asunto carente de interés a la vez que insulso, el autor ha construído una pieza que, además de ser inverosímil, está plagada de recursos de mala ley cuando no de gusto dudoso, ofreciendo una nota francamente censurable para el conjunto del teatro Smart. El diálogo, trazado un tanto burdamente y frecuentemente con expresiones poco académicas, y la acción, realizada con bastante lentitud, aumentan el poco interés que la nueva producción ofrece. La interpretación no ofreció ningún punto sólido, comenzando por el actor José Ratti, a cuyo cargo estaba la parte de protagonista, que a menudo dió pruebas de no conocer su papel."

Tomamos, además, del periódico teatral "Carátula", cuya independencia de criterio lo honra, el siguiente comentario, extraído de su último número:

"Entre tanto, las entradas del Smart descienden en forma progresiva. Ratti no quiere creer que "su" público es menos zonzo de lo que él supone y que puede hartarse un día de verle hacer sus ingenuas toninadas. Pero, tendrá que volver a la realidad el muchacho. ¿No ha tomado como un símbolo de derrumbe el "vejigazo" que le aplicó "La Prensa" al día siguiente del estreno de "Don Pancho"? Dé máquina atrás; seleccione su repertorio; renuncie al teatro de niños — de niños de barrio... — que cultiva. No espere que el público les diga un día, en plena función: "¡Tan grandes y haciendo estas pavadas!"

"¡Que viene mi marido!"

Se reprisará en el Mayo

Siempre que a último momento, no se disponga otra cosa, mañana por la noche en sección doble, reprisarán en el Mayo, la tragedia grotesca en tres actos de Carlos Arniches, "Qué viene mi marido", uno de los mejores éxitos interpretativos del veterano actor Rogelio Juárez.

Hoy, por última vez, "Soltero y solo en la vida", que mañana pasa a la sección vermouth.

La cartelera del Smart

Una reprise y un estreno

La inconsistencia del cartel del Smart, donde parece que la dirección artística atraviesa por una mala racha en cuanto a la aceptación de obras como los estrenadas últimamente, con evidente perjuicio de las finanzas, obliga a la empresa, a renovar el cartel en su casi totalidad, pues mañana se reprisará la pieza cómica en 3 cuadros de Osorio y Bertonasco, titulada: "Tírate a muerto", y el viernes estrenarán la pochade en 2 cuadros, llamada: "La policía nunca se equivoca", original de Emilio Dupuy de Lome.

"La Señorita Mamá"

Una versión castellana en el Victoria

Pasado mañana, la compañía española de comedias modernas Serrador-Mari, que actúa en el Victoria con singular aceptación, estrenará la versión castellana de la hermosa comedia de Luis Verneuil, en 3 actos, titulada "La Señorita Mamá", traducción de Gutiérrez Roig, en cuya interpretación se luce la plana mayor del elenco del Victoria.

Esta noche subirá a escena la conocida comedia en 3 actos de los hermanos Quintero, "El genio alegre", para lucimiento de Nora y Esteban Serrador.

"Et moi je te dis qu'elle t'a fait de l'oeil"

Interesante versión ofrecida anoche por el conjunto Gretillat - Tessier

Como si fuera un estreno—

Anoche la compañía francesa que actúa en el Cervantes, nos ofreció en función de abono, una interesante versión de la pochade en tres actos de Hnnequin y Weber, titulada "Et moi je te dis qu'elle t'a fait de l'oeil", que ya conocíamos a través de un arreglo hecho por Parravicini en el Teatro Argentino. Ello no implicó, para que anoche, la divertida pieza, adquiriese en su interpretación los contornos de una verdadera "premiére" Como acontece siempre que nuestro popular bufo arregla o adapta una obra extranjera, nunca la explota en su totalidad, sino que por el contrario, utiliza tan sólo la escena central aderezándola como mejor lo entiende y le parece. La toma como pretexto o como punto inicial del desarrollo acomodaticio que luego le da.

El público, bastante numeroso, aunque no en la cantidad que era dado esperar por los antecedentes de la pieza y por el incentivo de "no apta para señoritas", festejó ruidosamente las incidencias y situaciones cómicas de la "mesaventure", del tozudo bretón que, por su buen corazón y mejores sentimientos se ve envuelto en una absurda aventura que trastorna su vida tranquila y hasta le hace perder su prometida.

Un primer acto alegre, movido, lleno de acción, magistralmente realizado y dialogado con una espiritualidad inconfundiblemente parisién; luego otro que parece haber cambiado de mano y donde la acción decae, no obstante la trivialidad e inverisimilitud de sus situaciones, para llegar a un desenlace frío y arbitrario.

En "Et je te dis qu'elle t'a fait de l'oeil", "Vandeville, mejor que pochade, la idiosincrasia de sus personajes está hábilmente trazada por la mano maestra de sus autores Hennequin y Weber, que han dado al teatro más de un éxito.

Lo que más encanta es, sobre todo, la espiritualidad con que dialogan los personajes y las bellezas que encierran esas escenas, sobre todo en el primer acto, en el que, con elegante desplicencia, se dicen conceptos donde campea la más graciosa ironía, y el más puro "sprit francés.

El público dispensó una favorable y entusiasta acogida en la divertida pieza que fué jugada con eficiencia, sobriedad y soltura.

La interpretación—

Mele Valentine Tessier, fué la Aurelie soñada por sus autores, coqueta, inconstante, rencorosa, graciosamente coqueta y, sobre todo, de una feminidad extraordinaria. Mll. Monclart, que debutaba anoche, en un rol secundario, jugó su rol con expresiva vivacidad, dejando una buena impresión. Nilda Duplesoy, en un papel episódico y Mme. Blancheteau, en una criada bretona, correctamente. De los hombres, Dubosq, encarnó sobriamente al tozudo bretón todo corazón; Francoeur, demostró una vez más ser un elemento utilísimo y Fabry y Duard (fils), en otro plano, desempeñaron sus respectivos roles con eficacia y soltura.

La escena bien servida y los decorados apropiados.

"Les yeux clairs de l'enfant"

Se estrenará mañana en el Cervantes

La compañía francesa de comedias que actúa con tan buena fortuna en el Cervantes, pondrá en escena mañana por la noche la pieza en 3 actos de Paul Gavanet, titulada: "Les jeux clairs de l'enfant", en cuya interpretación intervendrá la plana mayor del elenco Gretillat-Tessier.

Esta noche, se dará una nueva representación de la vigorosa pieza de Francois de Curel, "L'Amo en folie", genial creación de Jacques Gretillat, uno de los éxitos interpretativos de la compañía.

"El inventor del paraguas"

Mañana se estrena en el Apolo

En segunda sección del teatro Apolo se estrenará mañana la farsa cómica en tres cuadros, original de Carlos Goicochea y Rogelio Cordone, que lleva por título "El inventor del paraguas", y en la cual la empresa confía ampliamente.

Luego, según se nos anuncia, se reprisará la pieza grotesca de César Bourel, llamada "Chi lo sa!"





Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

'Ciú a puia che o ma", comedia de Bacigalupo en el Marconi

Una "pochade" ingénua con tipos pintorescos

***Bacigalupo*—**

Cuando la compañía dialectal genovesa de Gilberto Govi hizo su presentación ante el público argentino, rindió tácitamente un homenaje a Nicolá Bacigalupo al elegir para el debut una de sus comedias, "Las tribulaciones para casar una hija". Dijimos entonces lo que Nicolás Bacigalupo significaba para la escena ligur. Un escritor culto, de austera labor, dedicado a estudios clásicos, que de pronto comprende la necesidad de propender al desarrollo de un teatro local y se pone a escribir comedias de costumbres pintando con gasgos risueños, tipos enfocados en la vida cotidiana.

***Dilettante*—**

Cuando hace treinta o más años escribía Bacigalupo esas comedias, no había en Génova compañías estables. Los primeros pasos del teatro dialectal los daban las agrupaciones filodramáticas. Bacigalupo, autor dilettante escribía para cómicos aficionados. Su producción no puede, en consecuencia, ser juzgada muy severamente hoy en día. Es natural que sus comedias nos parezcan un poco cándidas y desmañadas y se vinculen a modalidades pasadas de moda.

***Pochade*—**

No obstante la ingenuidad de las situaciones la comedia de Bacigalupo, "Ciú a puia che o má" ("Más el miedo que el daño") entretuvo y divirtió anoche al público del Marconi que festejó los principales episodios de esa inocente "pochade".

El autor se propuso una comedia de intriga y amontona, a tal efecto, malentendidos. Un pleito por una herencia separa a la señora Monmmina y al señor Agustín y Matilde, sus hijos que son primos entre sí, se quieren y aspiran a obtener la voluntad paterna para concertar el matrimonio.

Y he aquí que las cosas van a venir a favorecer el amor de esos jóvenes, pues el abogado de don Agustín la aconseja que haga las paces con doña Monmmina e induce a ambos a realizar una boda entre los primos a objeto de que la herencia en litigio sea dividida cordialmente en partes iguales. Pero interviene un pariente comedido, quien creyendo ayudar a los jóvenes, los mete en un lío que hace peligrar la boda. Al final, a pesar de las involuntarias torpezas del entrometido, todo se arregla favorablemente.

***Observación*—**

Las complicaciones de la intriga son francamente cómicas, pero pecan de excesiva candidez y la pieza se torna pesada en fuerza de pueril. Más que la intriga vale la pintura de los personajes.

Nicolás Bacigalupo puede compararse con Gregorio Laferrere. Su teatro caricaturiza rasgos de la vida en familia, mueve sus personajes pintorescos y satiriza usos, costumbres y tipos. Los personajes de "Más el miedo que el daño" están bien observados en sus aspectos ridículos y están fiel y minuciosamente detallados. El diálogo es espontáneo, suelto, alegre.

***Los intérpretes*—**

Rosetta Mazzi y Gilberto Govi, encarnan los dos viejos parientes litigantes y sacan notables efectos reideros de sus veraces "machiettas". Gina Ducci y E. del Gamba componen con gracia los roles de primos enamorados. Rina Gaioni Govi hace una viejecita criada con notable naturalidad. Ligi Parodi asume con gran autoridad el papel del abogado. Gando detalla con acierto un tipo de portero.

El papel más dificultoso e ingrato de la comedia está a cargo de A. Ortolani, joven actor que se señala siempre por su corrección y que realiza el papel de pariente del comedido, una brillante labor, cuyo mayor mérito reside en la dicción.

Esta noche habrá en el Marconi una función a beneficio de la Sociedad Italiana de los Bomberos Voluntarios de la Boca y se representará "Zin". Para pasado mañana se anuncia el beneficio de Rosetta Mazzi y antes de terminarse la temporada, habrá una función a beneficio de toda la compañía.

Ecos del éxito de "Cancionera"



Bajorrelieve en barro, obra del escultor sevillano Antonio Castillo Lastrucci, que le ha sido regalado a Lola Membrives en su beneficio en el Lara, de Madrid, en homenaje a la creación de "Cancionera", de los hermanos Quintero

"Canción de cuna", en el Odeón



Catalina Bárcena y Milagros Leal, en una escena de "Canción de Cuna", de Gregorio Martínez Sierra, que anoche fué ofrecida con brillantísima interpretación

Comentarios en todas direcciones

***Norah Borges*—**

Esta joven pintora que siguió de cerca el movimiento ultraísta español, siente la pintura como un juego ingenuo y casi milagroso. Pinta niños, seres celestiales, patios criollos, balcones floridos con un poco agrios, pero bien enterados. No unos matices que podríamos considerar sabemos si hay en ella influencia del dibujante Barradas; pero se le parece. Es ingenua y sentimental; para ella el arte es un recuerdo que hace más emocionado cuanto más lejano Norach Borges estuvo mucho tiempo en España donde figuró dentro de su arte en la vanguardia del ultraísmo.

***Piero Illari*—**

Es italiano. Entre nosotros dirige la revista "Rovente", eminentemente futurista. Pero el arte decorativo lo atrae y da muestras de ello en obras interesantes y pintorescas. Illari al comienzo despertó curiosidad, pero tanto se asimiló a nuestro ambiente que hoy ni desconcierta ni asombra.

***Vautier y Prebisch*—**

Son arquitectos. Juntos hicieron un viaje por toda Europa visitando los lugares más atrayentes desde el punto de vista arqueológico y artístico. A su llegada presentaron en el Salón Anual de Bellas Artes un proyecto de ciudad azucarera que obtuvo el 2o. premio de Arquitectura. Prebich tiene la intención de construir cuantas casas futuristas pueda. Algunas de ellas, que ya están hechas, causan asombro de los transeuntes que no atinan cuál es el frente, cuál es el fondo. Todo es cuestión de acostumbrarse; a lo mejor dentro de poco tiempo parecerá a la gente imposible que haya podido vivir en las casas actuales.

La reaparición de Parra

Se realizará en la función de mañana

Está ya resuelto y al parecer, definitivamente, que nuestro popular bufo Florencio Parravicini, completamente restablecido, reaparezca mañana en la escena del Argentino.

Subirá a escena la pieza últimamente estrenada, "Las desventuras y aventuras del indio Pilú-Pilú", adaptación y arreglo de la pochade francesa "La femme a barbe", la cual en manos de Parra se ha transformado en una fábrica de carcajadas.

Defilippis Novoa, de paso

La compañía Ferrandiz en la Asunción

Francisco Defilippis Novoa, el celebrado autor que figura en la dirección de la compañía Gloria Ferrandiz, se halla en esta capital, de paso. Regresará de inmediato a reunirse con su compañía que con gran éxito está actuando en Asunción del Paraguay.

Defilippis Novoa se muestra ampliamente satisfecho de la jira realizada por el elenco Ferrandiz por nuestras provincias y habla con elogio del gusto y la cultura del público del interior.

En Asunción, paso de la compañía Ferrandiz acaso determine una mayor propulsión para un naciente teatro paraguayo. Defilippis Novoa ha aceptado para estrenar allí dos obras de autores locales. Las jiras de las compañías rioplatenses tendrán así una consecuencia de expansión del teatro sudamericano.

"El ataja-camino"

Se estrenará el jueves, en el Liceo

Según un comunicado de la empresa del teatro Liceo, pasado mañana, o sea el jueves, se estrenará la obra en un prólogo y tres actos, divididos en cinco cuadros, titulada "El ataja-camino", y de la cual son autores Juan Carlos Dávalos y Ramón Serrano, que han teatralizado una leyenda coya, que tiene como escenario los cerros salteños.

El cartel de hoy, lo componen las obras: "La sombra", de Darío Niccodemi, en vermouth, y "Maternidad", de Roberto Bracco.

EN MENDOZA SE BOYCOTEA A UN CLUB

Debido a los procedimientos de los dirigentes del club Independiente Rivadavia, los demás clubs han resuelto boycotearlo

En Mendoza se ha boycoteado a un club. Es la primera vez que esto ocurre en el deporte, tan mercantilizado aquí como en Mendoza.

El club boycoteado es el Independiente Rivadavia, de grandes arraigos en la provincia, y los demás clubs de la primera división, Sportivo Godoy Cruz, Gimnasia y Esgrima, Talleres, Asociación Sportiva Italiana, Palmira, Ferrocarril Pacífico y Defensores del Oeste se han negado terminantemente a jugar contra Independiente Rivadavia, por razón de moral deportiva, según afirman.

Este club, Independiente Rivadavia, está en muy buena situación financiera, ya que por medio de su presidente que fué el vicepresidente de la pasada gobernación, hizo votar a las Cámaras un proyecto donando 100.000 pesos para fomentar el deporte y todo ese dinero fué a parar a las arcas del club de marras, el cual construyó un estadío, un velódromo, etcétera, y los demás clubs siguen tan pobres como antes. Como los pesos sobraban, se dedicó a importar jugadores para reforzar su equipo, algunos de los pensionistas que tuvieron fueron: Médice, Deibe (ahora en Sportivo de Almagro), el back Fernández (de Rosario), Muiño, Odino, Aragón y otros que escapan a nuestra memoria.

Ahora, para esta temporada, ha conseguido con sus medios el concurso de los mejores jugadores de otras entidades, sembrando así el descontento entre los clubs modestos y que forman sus jugadores a fuerza de entusiasmos y sacrificios.

Los siete clubs de primera división con que cuenta la Liga Mendocina resolvieron, de común acuerdo y a principios de la temporada, no enfrentar a sus jugadores con los del club Independiente Rivadavia, dando así una sanción moral contra este club, que tan descaradamente fomenta en esta provincia el profesionalismo, como único recurso para conquistar el campeonato.

Un señor que protesta

LO OCURRIDO EN EL FIELD DE RIVER PLATE

Un aficionado nos escribe la siguiente carta relacionada con los incidentes producidos durante el partido jugado entre los equipos de Racing y Lanús.

"Sr. Director de la Sección Deportes del popular diario CRITICA: Me permito molestar su atención para pedirle quiera insertar en la hoja que usted tan dignamente dirige, un hecho que por sí habla muy poco en favor de la cultura que reina hoy en un club que fuera ayer gloria de nuestro foot ball, siendo el principal autor de este hecho uno de sus más grandes cultores.

Siendo espectador del match Racing versus Lanús, en el que este último team llevó el control del juego, especialmente en el segundo período, cuando al faltar pocos minutos para finalizar el partido y llevando Lanús la mínima ventaja, Racing en un meritorio esfuerzo consiguió empatar las posiciones y con ello exaltar el entusiasmo de millares de aficionados que esperaban ansiosos este goal, ello no fué óbice para que un espectador cercano a mí, que estaba colocado en las cercanías del palco de los periodistas y al parecer partidario del club Lanús siguiera alentando con fuertes voces a los jugadores de este team; fué causa este simple hecho para que el señor Francisco Olazar ex crack del club campeón, en una cobarde agresión aplicara a dicho espectador un feroz puñetazo desapareciendo en el acto, quizás con el fin de escudarse en el anónimo sin pensar siquiera en que fueron muchos los aficionados que presenciaron esta escena.

La víctima de este insólito hecho sufrió una herida en el pómulo y fué atendida en el consultorio del C. A. River Plate, escenario de esta lucha.

Sin otro particular y a la espera de verme honrado con la publicación de estas líneas para bien y en pro de la cultura del más popular de los deportes, me es muy grato presentarle al señor Director mis más respetuosos saludos. — Un socio del C. A. River Plate".

NOTICIA SIN IMPORTANCIA

El referee que controló el partido jugado el domingo entre las intermedias de Martínez y Central Argentino, manifiesta que suspendió el encuentro, pues al finalizar el primer tiempo, se produjo una incidencia entre algunos espectadores, y uno de ellos resultó herido de un tiro.

El herido fué llevado a la casilla de los jugadores y como los ánimos estaban excitados, resolvió suspender el partido.

Como se puede ver, una noticia sin mayor importancia.

¿Un herido de bala en un field de football? ¡ Gran cosa!

CHIESA JUGO COMO EN SUS MEJORES TIEMPOS

Los que presenciaron el domingo el partido jugado entre los equipos de Huracán y San Fernando, se habrán admirado sin duda alguna del brillante juego desarrollado por el delantero Chiesa, de Huracán.

Fué el hombre múltiple e inteligente que hemos visto en otras oportunidades, pero que últimamente parecía en decadencia.

¿Habrá jugado en esa forma por la razón de que su hermano integraba también el conjunto?

Misterios de familia.

EL REFEREE GALLI, APEDREADO

Siempre hemos dicho que el referee Galli era uno de los tantos que dirigen los encuentros por pálpito, y que su desconocimiento del reglamento es absoluto, y hoy volvemos a insistir en lo mismo, debido a la serie de barbaridades que hizo el domingo durante el match Excursionistas y Vélez Sarsfield, donde el público, cansado de ver sus desaciertos, la tomó a pedradas con él.

El más perjudicado por los caprichosos fallos fué Vélez Sarsfield, a quien le marcaron un goal con la mano, que Galli dice "que no vió". Luego, en lugar de conceder un penal y después de haber contado los pasos reglamentarios, se arrepiente y concede "jugada peligrosa", pena ésta que existe únicamente en la imaginación del señor Galli, pues cuando se comete un foul es foul o no es nada.

Pero, claro, el bando penado era el local y hay que cuidarse; he aquí la razón de las "jugadas peligrosas".

Hace rato que el pito debió colgarlo en el ropero, o, por lo menos, comprar uno de esos libros que tanto se han popularizado y que no cuestan más que $ 1.00, titulados "Comentarios al Referee", Chart, y se evitará así muchas pedradas.

El consejo único, en salvaguardia de la humanidad del referee Galli, haría una humanitaria obra exigiéndole un prolijo examen al inventor de los fallos raros.

BOLETIN INFORMATIVO *DE LA ASOCIACION ARGENTINA DE FOOTBALL*

Río Platense solicita que se habilite al jugador R. Agrelo.

—El referee Mortarino informa que en el match Argentinos de Quilmes v. Sportman, 4a. división, no se jugó, por cuanto el equipo de Argentinos de Quilmes se negó a jugar por haber llegado él tarde.

—Sportivo Bella Vista solicita que se adopten medidas para evitar las repetidas ausencias de los referees a sus partidos oficiales.

—Nacional comunica que ha designado referees amistosos a los señores Pozzo, Neutraglia y J. Perfetti.

—Bristol solicita permiso para jugar por una copa con la intermedia del club La Paternal, el día 29 delcorriente.

—Chacarita Juniors solicita permiso para jugar amistosamente con el equipo del club Boca Juniors, el día 29 del actual.

—La Liga del Sur comunica que ha designado delegado al señor Arturo J. Turra.

—Los jugadores A. Foder, B. Sifre, H. Audisio y A. Botta solicitan permiso para actuar con calzado de lona.

La Incorrección de los Jugadores "Cracks" Resulta Antipática

POR SUS PROPIOS PRESTIGIOS, ESOS JUGADORES DEBERIAN CUIDARSE DE PRODUCIR ACTOS QUE ESTEN REÑIDOS CON LA MORAL

Los últimos matchs que se han efectuado, en cumplimiento del fixture amateurista, han ocasionado algunas sorpresas.

No se trata en este caso de los contrastes experimentados por algunos clubs, que han sido batidos por equipos que no ofrecían la mayor chance, sino por la inconducta de los jugadores, que en virtud de sus habilidades han conseguido una fama y un renombre que les llevaba a ser destacadas figuras de nuestro deporte.

A nuestro juicio, un jugador no solamente debe tener habilidades en el field sino también, y en todo momento, está obligado a guardar esa línea de corrección y dignidad propia de toda persona que se precia de ser culta y educada. Si insistentemente se exige de quienes se inician en el deporte que adopten en la práctica del juego las nociones aquéllas, que sirven para que el football sea un espectáculo de cultura, más obligados están aun los que han conseguido destacarse merced a su antigüedad y perfeccionamiento de sus habilidades.

Mientras a los noveles en el deporte se les pueden tolerar desplantes y actitudes incultas, precisamente porque no se han compenetrado de los deberes inherentes que tiene el sport, ello no es admisible en los viejos footballers y menos en aquellos que, por la simpatía que el público les profesa, deben guardar una intachable conducta.

Nos sugiere estas líneas el comportamiento de Recanattini en el match que el domingo jugaron Sportivo de Almagro y River Plate.

Recanattini es una figura popular. Tiene quizá inmerecidamente, la fama de ser uno de los buenos backs que existen en el país. No vamos a discutir este punto, aun cuando sus últimas performances, por demás mediocres, confirman lo que decimos. Vamos, por el contrario, a ocuparnos en su calidad de mal deportista.

El domingo, viendo que no era capaz de contener los avances de los forwards de River Plate, se dedicó al juego brusco.

En este sentido perdió su serenidad. No supo sustraerse a sus nervios excitados y recurrió a actitudes realmente punibles, demostrando una inconducta y una incultura realmente increíbles en un jugador de su fama, sea ésta merecida o no.

Recanattini colmó, en este sentido, lo inconcebible. Era realmente doloroso y decepcionador presenciar las cosas que hizo. Sus brusquedades no tenían límite y hasta llegó al pugilato con uno de sus adversarios, demostrando con ello cuan mediocres son su mentalidad y su educación.

El público, el mismo público que en otras ocasiones le hizo objeto de calurosas demostraciones de afecto, tuvo que convencerse de que Recanattini no merecía ese concepto.

Se le silbó, pues, igual que a un tenorino de ópera barata que desafina y lanza gallos al pormayor. Pero esta unánime censura sirvió para que Recanattini aumentara sus desplantes, tal como si quisiera burlarse de los espectadores. Las cosas que hizo no tienen nombre. Y sólo el hecho de que un fuerte alambrado le separase del público impidió que éste le hiciera objeto de alguna agresión.

Terminado el encuentro, con el consiguiente score en contra de Sportivo de Almagro, los aficionados tuvieron duras frases de reprobación para el otrora famoso footballer.

Y a fe que no estuvo errado quien dijo que bajo la aparente mansedumbre y distinción de Recanattini se ocultaba un mal sujeto, con todas las lacras y defectos.

Nosotros sentimos tener que ocuparnos de este asunto. Es lamentable, por los mismos prestigios del deporte y por el buen nombre de nuestros footballers, que figuras como la de Recanattini tengan que provocar estos agrios comentarios. Pero es forzoso hacerlo. Hay que aplicar estas puntas de fuego, si es que se quiere impedir que el mal siga en aumento.

Porque precisamente nuestros mejores footballers están obligados a dar ejemplos de corrección y de cultura. Y lo que hubiéramos tolerado en otros no podemos hacerlo con jugadores como Recanattini que hasta ahora ha sido tenido, quizá equivocadamente, en un buen concepto.

Y es que en muchos hombres hay ese prurito de simulación y engaño que sólo dura hasta que al primer roce desaparece ese barniz que cubría sus sentimientos y surge el ser inculto, grosero y vulgar. En una palabra: el malevo de los arrabales.

LOS PORCENTAJES AMATEURISTAS

Publicamos a continuación los porcentajes recaudados en los matchs que se realizaron el domingo:

E. Porteño y San Lorenzo	$ 1441.50
E. de La Plata y San Isidro	" 1.153.90
S. Palermo y L. Argentino	" 285.20
Excursionista y V. Sarsfield	" 330..70
F. C. Oeste y Platense	" 1.271.70
Banfield y B. Central	" 241.30
S. Almagro y River Plate	" 4.170.50
Estudiantes y Talleres	" 220.30
Argentino del Sud y G. y E.	" 62.40
Lanús y Racing	" 3.656.50
Atlanta y Quilmes	" 260.90
D. de Belgrano y Tigre	" 240 90
Independiente y S. B. Aires	" 1.576.40

El total asciende a la interesante suma de catorce mil novecientos once pesos con treinta centavos.

ATLETISMO

El Cuerpo de Atletismo de la Asociación Cristiana de Jóvenes, ha preparado para el corriente año, un amplio programa de pruebas, que se realizarán bajo el patrocinio de la Federación Atlética Argentina.

Han sido invitados para participar en estas pruebas los Clubs Federados y es de esperar que esas reuniones obtengan un franco éxito dado el interés que actualmente despierta la práctica del atletismo en nuestros círculos deportivos.

La Asociación Cristiana de Jóvenes consecuente con el programa que se ha impuesto, realizará al par que torneos abiertos, algunos para perdedores dando así oportunidad para que se destaquen elementos nuevos que posean suficientes condiciones.

Junio 27. — Cross Country para novicios sobre 5 klms.

Julio 9. — Cross Country para perdedores sobre 5 klms.

Julio 25. — Campeonato Nacional de Cross Country sobre 10 kilómetros.

Septiembre 5. — Torneo Atlético con handicap.

Septiembre 26. — Campeonato Metropolitano de Atletismo.

Diciembre 4|5. — Torneo Atlético abierto. Copa Alvear.

EXCURSIONISTAS QUEBRO SU "GUIGNE"

Excursionistas, la simpática Institución de Belgrano, ha logrado por fin, quebrar la guigne que desde el principio de temporada los venía persiguiendo. Con un cuadro modesto, pero entusiasta, sin craks consagrados, ha perdido encuentros, tales como con River Plate, San Isidro y otros, que de acuerdo con el juego desarrollado debieron ganar.

Pero parece que al fin la suerte se resolvió a no serles tan esquiva, y el domingo pasado consiguieron su primer triunfo contra Talleres y antes de ayer derrotaron por dos goals a Vélez-Sársfield, que hasta ese momento permanecía invicto.

Es digno de dejar constancia de esta reacción, ya que ni en la mala, fueron en procura de craks, sino por el contrario, recurrieron a jugadores veteranos como Secchi, y elementos de la reserva, para llenar los claros sufridos. Bien por éllos.

FINALIZO EL 4o. CAMPEONATO NACIONAL DE PELOTA A PALETA

ORGANIZADO POR EL CLUB SPORTIVO BARRACAS POR LA "COPA J. S. ONAGOITY y Cía."

Posición final de los equipos

Clubs	J.	G.	P.	Pts.
Burzaco	13	13	0	13
Adrogué	13	11	2	11
Racing	13	10	3	10
Comp. Sansinena	13	9	4	9
Sp. V. Ballester	13	9	4	9
Sportivo Barracas	13	8	5	8
La Franco Argentina	13	7	6	7
Banco Provincia	13	5	8	5
Universitario	13	5	8	5
Hindú	13	5	8	5
Platense	13	5	8	5
F. C. Oeste	13	3	10	3
Oficina de Ajustes	13	1	12	1
Floresta	13	0	13	0

La J. significa jugados, la G. ganados, P. perdidos y Pts. puntos.

LOS REFEREES SE SOLIDARIZAN

Los árbitros asociacionistas, vistas ciertas manifestaciones de consejeros, diciendo que reinaba disconformidad entre los referees por la actuación que tenía la subcomisión de referees, se han reunido y firmado una nota por la cual hacen constar que todos los árbitros están conformes con la actuación de la citada subcomisión y de especial modo con el miembro de la misma, señor Miguel Barbera.

OCHOA SE PRESENTO A DECLARAR

En la tarde de ayer fué a la secretaría amateurista el jugador de Racing Ochoa con el propósito de arreglar el "feito" asunto de la expulsión del field, con que fué penado el domingo.

Lástima que un jugador que tuvo su cuarto de hora de celebridad, y que fué precisamente correctísimo, cuando sus méritos se cotizaban a buen precio, que hoy, que va en decadencia paulatinamente incurra en estos actos de incultura que hablan tan poco en su favor.

La "espontaneidad" calculada de Ochoa, no creemos pueda producirle ventaja alguna.

Conversó con algunos delegados, ¿los habrá convencido?

LOS RESULTADOS DE LOS BOLETIN INFORMATIVO

Los distintos encuentros de la División Intermedia, que bajo el patrocinio de la Amateurs se realizaron el domingo, dieron los siguientes resultados:

San Telmo, 1. V. Ballester, 1.
Lomas, 5. Barracas Juniors, 1.
Liniers, 3. Nacional, 0.
H. y Patria y Wilde, suspendido.
Sportivo Alsina, 1. G. y E. de Lanús, 1.
Est. de Bernal, 0 Perlas del Plata, 0.
Bella Vista 0. Acassuso, 3.
Colombres y San Fernando: los primeros no se presentaron.

UN ASUNTO SENCILLO QUE NO SE RESUELVE

Una protesta por un jugador inhabilitado que duerme el sueño eterno en la comisión investigadora

Un asunto sencillo y de fácil solución está sufriendo las alternativas de un largo expedienteo en la comisión respectiva de la Asociación Amateurs de Football con el objeto tal vez de dar largas al asunto para salir luego con un salomónico fallo de "archívense" las actuaciones.

Se trata de un jugador del club Honor y Patria de Bernal, que no tiene su firma registrada en el club pero que los dirigentes del mismo hicieron jugar con el único objeto de "ganarles" a los estudiantes de la misma localidad.

Para ilustrar con más claridad a nuestros lectores vamos a transcribir los artículos respectivos aplicables en estos casos que como se verá fácilmente son de una claridad que no admite dos interpretaciones distintas.

Artículo 232 del Reglamento General: *"Independiente de los casos previstos en este Reglamento será penado con la pérdida del partido cualquiera que fuera su resultado, si se hubiera jugado todo o en parte".*

(c) *"Si hubiera actuado en el equipo un jugador inhabilitado."*

Artículo 235. — *En el caso del inciso (c) del artículo 232 se penará al equipo con la deducción de dos puntos de su haber.*

Artículo 261. *El jugador inscripto en el Registro de la Asociación como perteneciente a un club determinado y que, sin estar reglamentariamente habilitado, actuare en otro club afiliado será suspendido por un año.*

Bien, el club Honor y Patria ha incurrido en las faltas prescriptas por los artículos 232 inciso (c) y 235 y el Consejo todavía no se atreve a dar un corte definitivo imponiendo las sanciones a que los infractores se han hecho lugar.

La campaña de escándalos realizada por los mismos en esta temporada en que se ha llegado al colmo de dar la orden de ataque por medio de un toque de clarín debió haber sido un motivo suficiente para que la comisión respectiva que tiene a estudio el asunto apresurase el dictamen dando un corte definitivo y ejemplar.

REFEREE QUE RENUNCIA

El referee José María Paz, que venía actuando en las filas amateuristas, ha presentado a las autoridades de dicha institución su renuncia, concebida en los siguientes términos:

"Sr. Pte. de la Asociación Amateurs de Fotoball.

De mi consideración:

Tres lustros hace que el football ha ido dejando en mi espíritu las más gratas emociones de mis días de esparcimiento. En los últimos años le he dedicado mis mayores entusiasmos, y me retribuyó con grandes satisfacciones. Ultimamente tuve que dedicarme en ésta, y, ya mezclado en su nuevo ambiente, otra vez me sentí atraído por sus bellezas. Una vez más quise ponerme a su servicio controlando encuentros bajo la tutela de la institución cuyos intereses Vd. celoso vigila y rige, y logré mi propósito.

Nada empañó mi corta y modesta actuación entre Vds. pero, en este lapso de tiempo, tuve tiempo de descubrir desnudeces que me mostraron lacras en el cuerpo lacerado del football, notando la falta de garantías tutelares que con acción antideportiva niega ese C. D., razón por la cual me veo obligado a presentar renuncia de "referee" de esa Asociación; porque el football, tal como lo entienden los señores consejeros, forma un cáncer en el organismo del deporte: y yo, con mi acción secundaria, no deseo contribuir a su mayor desarrollo.

Ahora, sólo me resta desearle una sana inspiración que lo conduzca al logro de una fusión amplia, por todos ambicionada sinceramente, para así terminar con este caos que todo lo corrompe.

Aprovecho ésta para agradecer las atenciones recibidas de esa Asociación, siéndome grato reiterarme de Vd. atto. y S. S." — (Fdo.): *José M. Paz.* Sjc. Cevallos 147.

CICLISMO

"Círculo General Urquiza"

Las autoridades de este Club han resuelto efectuar una carrera ciclista de velocidad en la distancia de 1000 metros, para tercera categoría; el día 9 de Julio próximo a las 8 horas, sobre una recta existente en la localidad.

El precio de la inscripción es de $ 1.60 para mayores, datos dirigirse a la secretaría de este Club, Cullen 5308'50.

Primer Premio Copa, segundo y tercero medallas, cuarto y quinto, condicional.

Carrera de tercera categoría

La C. D. del Club Social y Deportivo "Cultural del Oeste" ha resuelto realizar el domingo 27 del corriente una carrera ciclista sobre el trayecto Liniers-Campo de Mayo Liniers para aficionados de tercera categoría perdedores y debutantes; dado el entusiasmo que reina en la parroquia de Velez Sarsfield por los valiosos premios a disputarse creemos que alcanzarán unos de los mejores éxitos.

Las inscripciones se reciben todos los días en la secretaría del club, calle Juan B. Alberdi 4171 de 18 a 22 horas.

COMENTARIOS QUE NOS SURGIEREN LOS CAMPEONATOS SOCIALES DE CICLISMO CORRIDOS EL DOMINGO ULTIMO

El campeonato más interesante fué, sin duda alguna, el disputado por el Cicles Club Argentino

Fué comentada elogiosamente la actitud de la subcomisión de ciclismo del Club Atlético Huracán, al permitir que las entidades ciclistas hicieran uso de la pista a los efectos de realizar en ella sus respectivos campeonatos internos de velocidad, concursos éstos que, aparte de la importancia que de por sí alcanzan, debido al título que se acredita al vencedor, revisten aun mayor interés, dado que los tres primeros de cada uno de ellos conquistan el derecho de tomar parte en el Campeonato Argentino de Velocidad que la Federación Ciclista Argentina hará disputar el 9 de Julio próximo.

El ofrecimiento fué hecho en su oportunidad por medio de estas columnas y de algunos miembros del C. D. de la F. C. A., y bastó solamente una simple comunicación telefónica para que los dirigentes de las entidades lograran que les fuera cedida la pista, de modo que gracias a las autoridades de la institución del popular "globito", los aficionados a las lides ciclistas tuvieron oportunidad ayer de presenciar una interesante reunión, cuyas pruebas fueron movidas y algunas de ellas sumamente reñidas.

El campeonato más interesante—

Fuera de toda duda, el campeonato social más interesante de los disputados ayer ha sido el del Cicles Club Argentino, no por la cantidad sino por la calidad de los corredores que intervinieron en su disputa. El del Club Atlético Huracán fué también interesante, pero sin alcanzar la importancia de aquél, y en cuanto a los del Club Deportivo América y Ciclista Nacional, fueron disputados por elementos de segunda y tercera categorías, que se desempeñaron con todo entusiasmo, sobre todo Cassero, que en el primero de éstos logró vencer al chileno Salina, quien por primera vez actuaba entre nosotros.

De los campeonatos que se efectuaron en otros lugares, el del Club Ciclista Federal alcanzó mayores proporciones, pues tomaron parte en él nueve aficionados, mientras que en el del Club Ciclista Buenos Aires, sólo compitieron cuatro corredores, dos de ellos sin probabilidad alguna de obtener buena figuración.

Saavedra y De Meyer no corrieron—

Llamó poderosamente la atención que tanto el mendocino Cosme Saavedra como el flaco De Meyer no tomaran parte en alguno de los concursos sociales realizados, por cuya razón no podrán disputar el título de campeón argentino de velocidad, ignorándose, por el momento, las causas de esta ausencia por lo que respecta al primero, no así de este último, que parece hallarse resuelto a retirarse momentáneamente del deporte.

Es de lamentar que estos elementos no intervengan en la prueba de velocidad más importante del país, máxime Saavedra, que, de acuerdo a sus últimas performances, se perfilaba como uno de los más bravos candidatos al título de campeón argentino.

El chileno Salina—

En la prueba del Club Deportivo América tomó parte el aficionado chileno Gumersindo Salina, que, como se recordará, ha tenido una acutación descollante en el país vecino, interviniendo en las pruebas de mayor importancia y que se ha radicado recientemente entre nosotros. Su performance de ayer lo ha contrariado en extremo, pero debe tener en cuenta que Casserito es un corredor de méritos, que ha logrado imponerse en varias ocasiones a elementos de valía, venciendo, poco antes de alejarse del deporte, a Gret, cuando estaba aun en su apogeo, en aquella famosa Doble Zárate, que la lluvia obligó a suspender después que había sido cubierto más de la mitad del trayecto.

Salinas evidencioó ayer halarse cohibido y ello es lógico dado que debutaba en nuestras pistas, pero seguramente logrará en próximas competiciones, demostrarnos sus excelentes cualidades.

Una llegada reñida—

La serie final del campeonato del Cicles Club Argentino, fué la más reñida de todas las disputadas y el resultado dado a conocer por las autoridades respectivas fué observado por algunos expectadores que atribuían la victoria a Astori.

En realidad, la escasa diferencia que Malvassi obtuvo sobre Astori y que sólo era dable notar a los que estaban apostados en la propia línea lo llegada, permitía que hubiera dudas al respecto; pero la mayoría de los miembros que constituían la C. de C. confirmó el fallo, acreditando el triunfo a Malvassi que en todo el transcurso de la prueba impidió que su adversario le quitara la "cuerda", ocupando siempre el puesto delantero.

Oliva ganó a su máquina—

Aunque parezca extraño, el cordobés Oliva al chocar contra Ferraris, en la prueba final del campeonato del Huracán, no sólo pasó la meta antes que su propia máquina, sino también antes que Negro, pero naturalmente, los jueces clasificáronlo segundo, por cuanto el competidor debe trasponer la línea de llegada con aquélla.

El golpe sufrido por Oliva lo dejó poco menos que atontado y cuando repuesto explicaba, en rueda de amigos, lo que le había ocurrido, evidenciaba haberse llevado un susto mayúsculo, lo que según parece es ya característico en el cordobés.

Ferraris en la mala—

Ya al darse la señal de partida en la segunda serie del concurso de Huracán, Ferraris sufrió un pequeño percance en su máquina, motivando la anulación de aquélla; más tarde al correrse la serie ocupó el tercer y último puesto bastante distanciado, y gracias a su victoria en el repechage pudo tomar parte en la final, que le costó un golpe soberano.

Ferraris al pretender pasar a Negro movió bruscamente su manubrio y tocó la parte trasera de la máquina de aquel, sufriendo por consiguiente una fuerte caída que felizmente no tuvo mayores consecuencias aunque la pierna izquierda quedóle raspada, tanto que por varios días no ha de poder entrenarse.

Secchi y Fourcad—

El veterano Secchi logró imponerse en el campeonato social de la entidad en que milita y representa desde su fundación, evidenciando que va adquiriendo poco a poco su forma, que tantos triunfos le valió en sus buenos tiempos, y si bien no ha tenido ayer adversarios de descollante actuación, ha debido emplearse a fondo para alcanzar la victoria. Fourcad, en cambio, a debido luchar para vencer en el campeonato del Buenos Aires, puede decirse, solamente con Saavedra chico, que al adjudicarse la carrera que el domingo anterior hiciera disputar el Cicles Club Argentino, demostró poseer condiciones para competir en velocidad. El marplatense clasificóse, pues, para el campeonato argentino, con relativa facilidad.

Los clasificados—

De acuerdo a la disposición que rige actualmente, han quedado ya clasificados para intervenir en el campeonato argentino de velocidad que se realizará el 9 de julio próximo, los aficionados Antonio Malvassi, Víctor Astori y Aldo Lodovicci, del Cicles Club Argentino; José A., Cassero, Gumersindo Salina y Lorenzo Veu?roso, del Club Deportivo América; Pedro A. Negro, Arcadio Oliva y José Siniscalco, del Club Atlético Huracán; Francisco Rodríguez, Luis Niccolini y Manlio Morressi, del Club Ciclista Nacional, León Fourcad, Carmelo Saavedra y Juan Mayer, del Club Ciclista Buenos Aires y Antonio Secchi, Alfredo Nogueira y Manuel Domínguez, del Club Ciclista Federal; los que así y todo, deberán ser inscriptos en el registro respectivo que se encuentra en el local de la Federación Ciclista Argentina, Viamonte 1066.

EL XIII PREMIO PRIMAVERAL

Se disputará el 27 en el circuito "Eduardo Luro"—

El domingo 27 del corriente mes, el Club Motociclista Nacional hará disputar esta prueba sobre el circuito Eduardo Luro situado en la vecina ciudad de La Plata. Como se recordará, esta prueba ha sido suspendida en varias ocasiones a causas de las lluvias que dejaban el circuito de Morón — donde debía disputarse — en malas condiciones; actualmente este último circuito dista mucho de hallarse en las condiciones necesarias para estas clases de competiciones, y teniendo en cuenta lo inestable del tiempo como así tambien los perjuicios que acarrea las suspenciones a los competidores de la misma, el Club organizador ha resuelto hacerla disputar en el Circuito Eduardo Luro que se encuentra en inmejorables condiciones para una prueba de ésta naturaleza.

El registro de inscripciones ha quedado rehabierto hasta el Jueves 24 a las 20 horas en la secretaría del Club Motociclista Nacional — calle Moreno 2895. La hora de salida ha sido modificada para mayor comodidad de los participantes y aficionados que deseen presenciar la carrera, habiéndose fijado esta a las 9 y ½ horas. Cualquier informe o noticia puede solicitarse en la secretaría del Club organizador todos los días de 19 a 20 horas.

UN PROYECTO CREANDO UN ENCUENTRO A BENEFICIO DEL ASILO RAMON L. FALCON

Firmado por varios consejeros, se ha presentado a la secretaría asociacionista un proyecto por el cual anualmente se jugaría un partido internacional o interprovincial, a beneficio del asilo de policía Ramón L. Falcón, que tantos beneficios reparte entre la gente pobre.

La idea nos parece excelente y es de esperar que el proyecto sea aprobado.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"Rostros pálidos"

Estrenóse hoy 10 actos de la Pathe New York

En los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear, la Corporación Argentino Americana de Films, hará estrenar hoy esta interesante comedia dramática, que interpreta un excelente conjunto de buenos artistas. Entre éstos destácanse Bruce, Gordon, Allene Ray, Lillian Cale y Franck Leckteen.

El asunto se desarrolle en el Egipto misterioso, en cuyas arenas ha desaparecido Paul Delcarte, un explorador francés que busca el emplázamiento de unas tumbas faraónicas. Su esposa y su hija, perdidas durante una tormenta han ido a parar a la casa de Tefic Pachá (Bernard Seigel). La señora muere al poco tiempo y Tefic cría a la niña en la religión musulmana, como si fuera hija suya, pero haciéndola educar en Europa.

Prendado Hamid Bey de la belleza de la joven, decide hacerla su esposa, para lo cual obliga a Tefic, mediante unos documentos comprometedores que posee de él, a que dé su consentimiento.

Pero Amada (Allene Ray) quiere a Julio Ryder (Bruce Gordon), un explorador inglés a quien ha conocido en un baile de la colonia británica, en El Cairo.

Por ciertos indicios, Ryder descubre que Amada es hija de Delcarte, y, resuelto a salvarla, se pone en campaña.

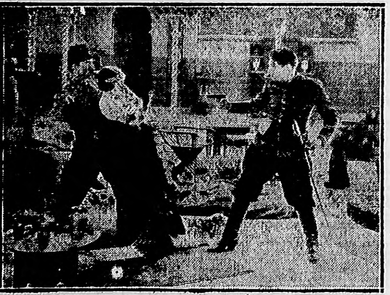
Mil ardides emplea para introducirse en la casa de Hamid Bey (Franck Lackteen) donde está recluída la joven. Cuando al fin lo consigue, cae en poder del vengativo Hamid, quien lo manda emparedar. Y allí hubieran terminado las aventuras del joven sabio, a no haber sido la intervención de la odalisca Zira (Ana May Wong), quien, celosa de Amada, pone en libertad a Rider para que se lleve a su rival.

Rescatada la joven, Ryder la oculta en una tumba que estaba explorando, pero es atacado por una patrulla de beduinos capitaneados por Hassan (Withehorse) quien, en complicidad de Hamid Pachá, se dedican a robar los objetos preciosos de las tumbas.

Después de una lucha terrible, en la que es asesinado Tefic, Hassan consigue apoderarse de Amada y la lleva al poblado donde vive, en el que hay una fortaleza en la que también está preso el desgraciado Delcarte, a quien quieren obligar a que descifre unas incripciones que indican el emplazamiento de unas tumbas.

Pero enteradas las autoridades inglesas de El Cairo por Ryder y como los Delcarte eran buscados por el cónsul francés, se manda un destacamento a tomar el fuerte de Hassan, de donde son salvados los prisioneros después de castigar a los beduinos.

Y así el Destino quiere que Amada vuelva a ocupar su lugar en la sociedad de su país, convertida ya en esposa feliz de Julio Ryder.



Bruce Gordon, Allene Ray y Frank Lackteen en "Rostros Pálidos" que se estrena hoy en los cines Callao, Empire, Alvear y Petit Splendid

"EL ABANICO DE LADY WINDERMERE"

Su exhibición en privado

La difundida novela de Oscar Wilde, que sirve de títulos a estas líneas y que en el teatro ha tenido un suceso extraordinario acaba de adaptarse a la escena muda con el acierto que ha de contribuir al prestigio del libro.

Esta nueva versión ha sido presentada con excelente buen gusto y suntuosidad y para su interpretación se ha buscado artistas de nombres conocidos como May Mac Avoy, Irene Rich, Bert Lytell, y Ronald Colman, quienes realizaron una labor encomiable bajo la inteligente dirección de Ernest Lubitsch, famoso meteur en escena.

La sociedad general que ha adquirido sus derechos, la hará conocer en privado el jueves próximo a las 11 en el Gaumont Theatre.

LOS EXITOS DE "EL SUEÑO DE UN VALS"

La programación en los cines de la capital de la extraordinaria U. F. A. "El sueño de un vals" y el enorme interés del público, que agota las localidades en los salones que la exhiben demuestra palpablemente que nos encontramos frente a la verdadera extraordinaria de la temporada.

La novedad que es el film en sí tiene un irresistible poder de atracción. El espectador que la conoce es un propagandista entusiaste. Se comentan las situaciones más importantes, la sincronización musical, el trabajo sorprendente de los intérpretes y la potencialidad de la marca U. F. A. que ya se prevee como la salvadora de la crisis cinematográfica mundial.

FANFAN LA TULIPE

Favorable acogida sigue dispensando el público a la interesante producción francesa "Fanfan la Tulipe" que tuvo la virtud de llevar a los cines un público numeroso deseoso de recordar a los héroes de aquella difundida novela, de la cual se sacó el argumento para realizar éste magnífico espectáculo.

Bello por los episodios de su asunto, por lujosos escenarios, y por su exquisita interpretación, Fanfan la Tulipe, es un film que muchos conceptos esta destinado a permanecer largo tiempo en los programas de los cines.

SYD CHAPLIN REAPARECERA PROXIMAMENTE EN "TRIBULACIONES DE UN HOMBRE DECENTE"

Syd Chaplin, el hermano del famoso Carlitos, que como éste se viene destacando como gran actor cómico, hará su reaparición entre nosotros dentro de pocos días en la película "Tribulaciones de un hombre decente".

Es ésta una nueva producción del Programa Rialto (extraordinario) cuyo estreno se anuncia para el próximo viernes 25.

El asunto de "Tribulaciones de un hombre decente" es eminentemente cómico y está lleno de situaciones hilarantes, que dan a Syd Chaplin ocasión de lucir sus grandes cualidades de bufo. Con él intervienen en la interpretación los conocidos artistas David Butler, Alice Calhoun, Kathleen Calhoun, Teodoro Lorch, etc.

Esta divertidísima comedia ha sido Bros, y es una de las más notables filmada en los estudios de la Warner producciones de esta casa.

"LA VENUS DE MONTMARTRE"

Una película de gran espectáculo

La Phoenix Film anuncia para el mes próximo el estreno de esta interesante superproducción de gran espectáculo, de la cual es protagonista la bella actris Lya Mara.

Se trata de un espectáculo de gran sensación y de valores artísticos indiscutibles.

MIGNON PALACE

El programa de la semana

Este concurrido cine de Belgrano, anuncia para la corriente semana, los siguientes estrenos:

Martes 22: Tarde y noche, con títulos en castellano, "El sueño de un vals", "Corazones deshechos", "Tierra de promisión".

Miércoles 23: Estreno extraordinario, "La sin ventura", "Nidos deshechos", "Los secretos de París".

Jueves 24: Estreno extra arte, "El amor en la Corte de Rusia", "La pista de los lobos", "Dos mujeres y un hombre". Noche, estreno de "Fanfán de la Tulipe".

Viernes 25: Tarde y noche, "Fanfán de la Tulipe", "La marca del odio", "Opos de acero".

ESTRENOSE HOY UN FILM DEL PIBE JACKIE COOGAN

"El Trapero"

Jackie Coogan, el pibe precoz, que ha sabido conquistarse tantas simpatías entre nosotros, reaparecerá hoy en los cines Gran Splendid y Palace Theatre, encarnando el rol de Tin Kelly, su protagonista.

He aquí el argumento de "El Trapero":

Un día se incendia en Nueva York un gran asilo infantil. El suceso da lugar a emocionates actos de arrojo para salvar a los pequeños. Pero uno de éstos se ha perdido. Es el pequeño Tim Kelly (Jackie Coogan).

Tim es recogido por Ginsberg, un anciano trapero, y le ruega a éste que no lo reintegre al orfelinato. Así lo hace Grinsberg Tim se queda con el buen anciano, ayudándole en sus humildes tareas.

Grinsberg se encuentra en esa triste situación porque ha sido desposeído de los derechos de un invento: un nuevo mecanismo para las lanzaderas de las máquinas de coser. Dos "aves negras" lo despojaron, aprovechándose de su bondad y de su inexperiencia en los negocios.

Pero Tim es un muchacho vivaz, voluntarioso e inteligente, y con estas condiciones, más el agradecimiento que siente por su protector, hace que los trabajos de Ginsberg prosperen, Ginsberg le da participación en sus "negocios" de trapos viejos. El pibe es ahora socio de la "firma" "pelly and Ginsberg".

He aquí, pues, que una día una riquísima señora, que ha sentido simpatías por el niño, le regala una gran cantidad de ropa usada. En el bolsillo de un saco halla una carta importatísima: en ella se prueba que los derechos del invento de la lanzadera pertenecen a Ginsberg.

Síguense luego las peripecias que le ocurren al niño para poner en claro las cosas en favor de su socio, y que constituyen por su variedad, su gracia y las situaciones de sorpresa que ofrecen, una de las partes más interesantes de la película.

Con el célebre niño, trabajan en "El Trapero" el actor Max Davidson, que hace una bella creación del personaje del anciano y bondadoso trapero; Lydia Jeamans Titus, Robert Edeson, Williams Conklin y otro "actor" más: el caballo Dinamita.



Jackie Coogan el genial y diminuto actor que reaparece hoy en "El Trapero" que estrenan los cines Grand Splendid y Palace Theatre

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL. — El día 1.° de Julio a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Arenales número 2021, entre Ayacucho y Junín. Mide según títulos 7m88 de frente al S. por 24m64 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros con la siguiente distribución: zaguán, vestíbulo, sala, ante sala, 4 dormitorios, 2 baños, comedor, galería, despensa, cocina, w. c. y en altos 2 piezas de servicio. N.° H.° 42996 serie 12.a, Base $ 47.500, Hip. 35.000. Deuda actual $ 33.222.

Inic. en "Crítica", Junio 15 1926.

CAPITAL. — El día 28 de Junio a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Casa calle José María Moreno No. 557 entre las de Pedro Goyena y Valle. Mide según título y obligación hipotecaria 8.66 m. de frente a E. por 41.83 m. de fondo al costado S. y 41.57m. en el del N. con la siguiente distribución: vacía al frente, 3 habitaciones, galería, comedor, baño, cocina. w. c. pequeña pieza en altos, 1 pieza de servicio. No. Ho. 81325 serie L. Base $ 11.000 Hip. $ 8.000 Deuda actual pesos 5.581.

Inic. "Crítica", Junio|18|26.

CAPITAL. — EL DIA 28 de Junio a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. — Casa calle Llavallol N° 2923 entre Pedro Lozano y Nazarre. Mide según títulos 8,66 m. de frente al NE por 26m98 de fondo o lo poco más o menos que resulte entre muros. Consta de jardín al frente, 4 habitaciones, 1 pieza de servicio y dependencias. Esta venta se efectúa en el estado en que se encuentre la propiedad. — N° 88441 serie 9a. Base $ 16.100 Hip. $ 11.500 Deuda actual $ 10.340.—

Inic. "Crítica", Junio|18|26.

CAPITAL. — El día 7 de julio a horas 14 y 30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Casa calle Costa Rica No. 4368|69 entre las de Canning y Arádoz. Mide, según títulos, 8.66 m. de frente al SO, 26 m. de fondo en el costado SE y 26 m. en el del NO o lo poco más o menos que resulte entre muros con la siguiente distribución: sótano con entrada por el No. 4369, gran salón, una pieza, cocina carbonera y w. c. Planta baja, zaguán No. 4369 sala, 3 habitaciones, w. c., cocina y en altos 3 piezas de servicio y terraza de azotea. No. Ho. 44712, serie 12a. Base $ 14.400 Hip. $ 12.500. Deuda actual, $ 11.565.

Inic. CRITICA Junio 22|926

LA PLATA. — El día 7 de julio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en La Plata. — Una fracción de campo en el Partido de La Plata, señalada en un plano que corre agregado al expediente respectivo como lote No. 1 con superficie de 9 hectáreas, 71 as., 54 cs, 75 d. c. lindando al NO calle en medio con parte de la Estancia 'El Médico", al NE prolongación de la calle 7 en medio con campo del Frigorífico La Plata, al SE el lote 2 y al SO el lote 3. Las estaciones Circunvalación, Elizalde y Arana del F. C. S., se hallan a unas 30, 20 y 15 cuadras al SE y SO respectivamente. No. Ho. 5105|34734, serie 7a. Base $ 7.600. Hip. $ 5.300. Deuda actual, pesos 4.386.

Inic. CRITICA Junio 22|926

LA PLATA. — El día 7 de julio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en La Pata. — Una fracción de campo en el Partido de la Plata señalada en un plano que corre agregado al expediente respectivo como lote No. 3, compuesto de 9 hectáreas, 71 as., 54 cs., 75 d. c., lindando al NO calle en medio con la Estancia "El Médico"; al NE con el lote 1; a SE con el lote 4 y al SO con el 5, todos del plano citado. Las estaciones Circunvalación, Elizalde y Arana del F. C. S. se hallan a unas 30, 20 y 15 cuadras al SE y SO respectivamente. No. Ho. 7495|54270, serie 7a. Base $ 7.600. Hip. $ 5.300. Deuda actual, $ 4.236.

Inic. CRITICA, Junio 22|926

LA PLATA. — El día 7 de julio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en La Plata. — Una fracción de campo en el Partido de la Plata señalada en un plano que corre agregado al expediente respectivo como lote No. 2 y 4, compuesto de una superficie de 19 hectáreas, 43 as., 09 cs., 50 d. c., lindando en conjunto por estar unidos al NO con los lotes 3 y 1 del citado plano; al NE prolongación de la calle 7 en medio con el Frigorífico La Plata; al SE este mismo y E. Muscari y al SO el lote 6. Las estaciones Circunvalación, Elizalde y Arana del F. C. S. se hallan a unas 30, 20 y 15 cuadras respectivamente. No. Ho. 7494|54269, serie 7a. Base $ 13.600. Hip. $ 10.600. Deuda actual, $ 9.772.

Inic. CRITICA, Junio 22|926

LA PLATA. — El día 5 de julio a horas 14.30 en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Una fracción de campo en Florencio Varela, distante unas 32 cuadras al SO de la estación del mismo nombre del F. C. S., con superficie de 11 hect. 1963 m. c. la que está formada por los lotes designados con los Nos. 4, 5 y 6 en un plano firmado por el agrimensor E. Panelo, que corre agregado al expediente respectivo, los que lindan en conjunto al NE el Instituto Biológico Argentino calle en medio; al SE, J. Dematri calle en medio; al SO parte del lote 21, y al NO el lote 8. No. Ho. 5250|35970, serie 7a. Base $ 6.100. Hip. $ 5.000. Deuda actual $ 4.[illegible]

Inic. "Crítica", Junio|21|926.

SANTA ROSA — EL DIA 24 DE JUNIO, a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Dos fracciones de campo en el Territorio Nacional de la Pampa Central, una fracción de campo ubicada en el mencionado Territorio, sección 2a., fracción D., lote 12, situada dentro de la legua SE de dicho lote y que parte del denominado "La Noria", compuesta de 400 hecta. señalada en el plano de división respectivo como fracción XIV, formada por los lotes 1, 2, 3 y 4 la que mide 2000m. de frente por 2000m. de fondo, lindando por el N., con las fracciones A y N; por el S., con el lote 13 del plano general, por el E., con los lotes 2 y 4, fracción 1 y por el O. con los lotes 1 y 2, fracción XIII. SEGUNDA: Una fracción de campo situada en el mismo territorio, sección 2a., fracción D, lote 13, ubicada dentro de la legua SO., de dicho lote y que es parte del campo denominado La Noria, compuesta de 200 hecta., señalada en el plano de división respectivo como lote 1 de la fracción XV y fracción L y LL, la que mide 2000m. de frente al N., por 1000m. de fondo, lindando: por el N. con las fracciones 8. y K y lote 2 de la fracción XV por el S., con los lotes 3 y 4 de la fracción XII y 4 de la fracción XIII por el E., con la fracción 12 y por el O., con el lote 1 de la fracción X. No. Ho. 775|39527, serie 8a. Base pesos 20.800. Hip. $ 18.000. Deuda actual $ 16.968. Inic. en CRITICA, 7-6-926.

SANTA ROSA.—El día 27 de Junio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco de la Nación Argentina en Gral. Pico, una finca ubicada en el Pueblo de General Pico Territorio Nacional de la Pampa Central, con frente a una calle antes sin nombre hoy 21 antes sin número hoy No. 855 entre las de 18 y Alsina edificada en el solar de terreno letra C de la manzana 155 de dicho pueblo que se halla ubicada en la parte Norte del lote 13, fracción C, sección 1a. del citado Territorio, compuesto el mencionado solar de 15 metros de frente al N.O. por 50 metros de fondo, lindando por su referido frente calle hoy 21, en medio con terrenos de la Estación del Ferro Carril del Oeste, por el N.E. con los solares "D" "E" por el S.E. con el solar H y por el S.O. con el solar B, estos tres últimos rumbos de su manzana 155. La Casa consta de cinco habitaciones y demás dependencias. No. Ho. 12|617, Art. 4o. Base $ 5.500, Hip. $ 3.000 deuda actual $ 2.601. - Inic. CRITICA, junio 12-926

SANTA ROSA — EL DIA 24 DE JUNIO a horas 14, en el local de la Sucursal del Banco, en Santa Rosa. Una fracción de campo ubicada en el Territorio Nacional de la Pampa Central, sección 2a. lote 21 de la letra D., que conjuntamente con dos fracciones más forman parte de la fracción 2a. de un plano de división y señalada con el lote No. 10, cuyas medidas, superficies y linderos es la siguiente: 1984m. en los lados E. y O. por 1000m. en el del N. y S., lindando por el E., con el lote 9 de su mismo plano de H. L. Parrando. por el O., con el lote 11; por el N., calle en medio con Z. R. de Bollini. Superficie total: 198 hecta. 40 as. No. Ho. 234|25617. serie 6 ojo. Base $ 4.600. Hip. $ 3.600. Deuda actual $ 4.385. Inic. en CRITICA, [illegible] 926.

NEUQUEN — EL DIA 30 DE JUNIO, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Campo ubicado en el Territorio Nacional del Neuquén, formado por los lotes 6, 7, 10, 11, 14, 15, 17, 18 y 19 de la sección XXII y los al 24 ambos inclusives de la sección XXI, con superficie de 76.820 hecta. 8010 m.c., dentro de los siguientes linderos: al O., terrenos fiscales; al NO., con los lotes 5, 8, 9, 12, 13, y 16, sección XXII de A. B de Mendoza; al NE. con el lote 1 de la misma sección, parte de Rufino Sorondo y Cía., y parte fiscal y con los lotes 13 y 14 sección XXI, fiscales y 16, 17, 20, 21, 24 y 25 de la sección XX, también fiscales y al SO., con los lotes 21 y 22 de la sección XXI el 1o. de J. Figueroa y el 2o., fiscal. Con las construcciones que contengan y en el estado en que se encuentren. No. Ho. 96|21569 serie 10a. Base $ 289.000. Hip. $ 220.000. Deuda actual $ 210.218. Inic. en CRITICA, 10-6-926.

CORDOBA. — El día 6 de Julio próximo a las 14.30 horas, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. — Cap. Federal. — Campo "La Julia" con todo lo edificado y adherido al suelo, ubicado en el paraje "Pintos de Abajo" Pedanía Dolores, Dep. Punilla, con superficie de 2706 hectáreas teniendo derecho de riego para el arroyo Pinto para 186 hectáreas, concesión inscripta bajo el número 264 y linda: al N. y S. con Núñez y Eguiluz, al E. con la comunidad de Villa Dolores y al O. con la Estancia Avalos. No. Ho. 1302|24606. Serie 7a. — Base $ 20.000. Hip. $ 75.000. D. actual $ 69.143.

Inic. CRITICA, 20|926

SAN RAFAEL. — El día 18 de Junio a horas 14 en el local de la Sucursal del Banco en San Rafael. — Propiedad en el Departamento San Rafael, próxima a la Estación Cuadro Nacional (F. C. B. al P.), compuesta de 40 hect. conteniendo 2 casas para contratistas y derecho definitivo de agua para toda su extensión, riega por el canal Matriz Espinola, derivado del río Diamante, lindando al N., I. Espinola, y resto del lot. 3; al S.E. lote L y G. respectivamente, de Espinola calles proyectadas por medio y al O. con J. Bruno, calle Pública de por medio. N.° H.° 25|14070, serie 6 o|o. Base pesos 110.000. Hip. $ 65.000. Deuda actual pesos 51.047. — Inic. en "Crítica", Junio 16 de 1926.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

DIRECCION DE BONOS DE PAVIMENTACION

Aviso de licitación

Llámase a licitación pública, por el término de (20) veinte días, para la construcción de pavimento de adoquinado de granito sobre base de hormigón en portland, en la ciudad de San Martín, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923, y decretos reglamentarios respectivos.

El proyecto, los planos, especificaciones y demás datos pueden consultarse en la dirección de bonos de pavimentación, calle 11 No. 1204 y en la Municipalidad de General San Martín.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor oficial mayor del ministerio de Obras Públicas, en presencia de los interesados que concurran al acto, al día miércoles 30 de junio próximo, a las 14 horas. — La Plata, junio 7 de 1926. — Conrado Bauer, director.

HISTORIA FUTURISTA DE FILIPPO MARINETTI

Recuerdos de Alejandría de Egipto. — Un frenético amor en la adolescencia. — Las primeras deudas. — Un brazo fracturado. — París. — Todas las "grisettes" del barrio latino.

París conquistado. — Raid literario a través de Italia. — "Seratas" futuristas. — Grandes batallas a tiros y a garrotazos. — Arrestos. — Banderas quemadas. — Conferencias. — Más arrestos. — Más garrotazos

LA GUERRA

A

Habitación de hotel: sexto piso.
Una ventana: cielo, ciudad, niebla.
Todo azul... (azul-gris: difuso).
Un hombre calvo, de "pyjama rojo", juega con sus pantuflas: Ma-ri-ne-tti.
Un repórter.
A momentos: el "úúuuuu" de una locomotora lejana, la sirena de un barco.
Desde abajo (de cerca y de lejos:) la marcha que un manicero toca en su corneta de latón; la bocina de un auto; la campana de un tranvía que va "completo"... (y atrasado...)
De pronto: el carillón de la Torre de los Ingleses toca un vals romántico.
Silencio...
Silencio...
Silencio...
Ma-ri-ne-tti va a hablar.

B

El tiempo detiénese en este minuto de expectación, como un "craupier", dice: "¡No va más!"

El tiempo, como el capitán de un buque pirata (precisamente pirata...) da marcha atrás y se vuelve por el camino de los mares que anduvo.

Marinetti mismo, que es, todo él, una línea en movimiento, siempre hacia adelante, se detiene, se vuelve y nos lleva a la rastra a través de su vida de agitador y de guerrero.

Es lamentable que en este cuarto de hotel, casi vacío, por no haber nada no haya ni siquiera un reloj. Se detendría, también, para escuchar.

El vecino reloj de 25 metros y ocho focos de la calle Florida y Charcas, no se detiene, porque está fuera del radio en que Ma-ri-ne-tti ejerce su potencia magnética.

Silencio...

1: Cafeína—

—A mí, que soy el animador de la italianidad, me llaman en París "la cafeína de Europa..."

No sé aún cómo me llamarán en Buenos Aires... CRITICA, el único diario izquierdista, y casi futurista, que hay en Buenos Aires quiere que me desnude en sus columnas... ¿Para qué? — dirán mis amigos... Marinetti se ha presentado a todos los públicos que lo conocen perfectamente en todas sus modalidades: sorprendente, heroico, temerario, pero siempre sincero...

Sin embargo, debo hablar: existen innumerables leyendas que revelar, que corregir y que rectificar. Calumnias que cancelar... Pero... ¡No! ¡No!

No quiero preocuparme de estas cosas. Sigo más bien mi destino de misionero del Arte, siendo el siervo voluntario de mí mismo, de mi vida íntima y de mis recuerdos personales. Debo seguir el tiroteo contra los "passatistas" que ensucian aún mi cara Italia.

Doy gracias a las fuerzas que han presidido mi nacimiento y mi adolescencia porque hasta hoy me han evitado una de las peores desgracias que le pueden ocurrir a un hombre: la monotonía.

2: "Coktail"—

—Tuve una vida tumultuosa, estrambótica, colorada...

—...?

—Mi vida empieza en rosa y negro; chupé, floreciente y sano, entre los brazos y los senos, color carbón de coke, de mi nodriza sudanesa... Esto explica, quizá, mi concepción un poco "negra" del amor y mi franca antipatía por la política y la diplomacia de "leche y miel"...

Mi padre, infundió en mi sangre su tenacidad piamontesa... Heredé su fuerza de hombre sanguíneo y dominador; pero, afortunadamente, no sus tendencias espirituales ni su estupefaciente memoria, que hacían de él, en su tiempo, el más grande abogado civil de Alejandría de Egipto.

—¿Nació usted en Alejandría?

—Sí, el 22 de diciembre de 1878... No puedo decir si ese día se registró en el mundo algún suceso sensacional y trascendente: un terremoto, la caída de un gabinete, el estallido de una guerra o señales misteriosas de los marcianos a los selenitas...

Nací, como todos, ciego y sordo... pero chillando... Mi primer tribuna, desde donde lancé mis primeros gritos de protesta, fué la cama matrimonial de mis progenitores. ¡Cuántos fracasan ya en esa primera tribuna!

Mi madre, que fué toda una poesía delicadísima y musical, de ternura y de lágrimas afectuosas, era milanesa.

Un cronista espiritual, Luis P. Ardizzi, — autor de "La moral de don Filantropo" — (la cita no es de Marinetti...) dice que yo soy el producto de un "coktail" de razas... Y hasta aconseja una fórmula-receta para combinar el "coktail"...

3: ¡Duomo de Milán!—

—Pero aun siendo nacido en Alejandría de Egipto, me siento ligado a las florestas de los caminos de Milán y a su vieja catedral del Duomo:

O Duomo di Milano! Io ti ho spaventato
Sfiorando con la mia ala di gabbiano
i tuoi scoscendimenti mostruosi
di secolare scogliera...
Io sono, dici, un milanese che va troppo [in fretta.
E infatti la tua tenerezza sbigorrita
che colora di giallo e di rosso e di nero
e di verde e di bianco
la pelle trasparente delle tue vetrate [camaleontiche.
Sono io che t'irrito, ogni sera, lanciando
la palla del mio cuore piú in alto
della tua madonnina dorata!

O priova smisurata dai tentacoli bianchi
tu tremi al sentir stringere intorno a te
la vastissima rete delle rotaie scintillanti
con tutti i loro tramvai, anelli multicolori
che la sera s'adòrmano
d'alghe verdi e di coralli...
Tu piangi sulla tua sorte,
cattedrale arenata in mezzo al chiasso [tumultuoso
della piú grande stazione del mondo?...
Ah! Ah! Verrá il giorno
— i milanese ne sono capaci! —
in cui si potrá costruire un treno colos- [sale,
tratto da una gigantesca locomotiva,
per riportari in paradiso,
d'onde tu fosti spedita, in altri tempi,
dai Fratelli Gondrand!...

4: Pis...—

—A los seis años fuí reprendido severamente, muchas veces, por que me sorprendían en el acto de hacer "pis" a los transeuntes, desde el balcón...

No pasaban, todavía.... S edetenían bajo el balcón los solemnes mercaderes árabes prolongando ceremoniosos saludos.

Dibujaban un arco con la espina dorsal; sonreían bajo el vacío turbante multicolor; sólo recuerdo sus cajitas de frutas, de las mercancías que afanosamente querían vender... Y recuerdo también a los intermediarios hebreos, especie de comisionista. y a los camelleros...

5: Tórtolas...—

La casa de mi padre en Alejandría de Egipto, tenía amplias, alegres ventanas: de un lado daban a una calle populosa de la otra, a un vasto campo lleno de palmeras que eran como mórbidos abanicos sobre la rizada espuma del mar africano.

Pasaba mis días en un balconcito de madera, en una ensoñadora intimidad con las gordas tórtolas que dormían en los racimos de dátiles a dos metros de mí, me arrullaban melodiosamente, quizá para preparar en mis oídos mi futura sensibilidad rumorística.

Cuando los mercaderes con su vocerío estrepitoso alejaban mis tórtolas amigas, yo les lanzaba mi desprecio infantil...

6: Escuadras...—

Por la playa de Alejandría de Egipto, paseaba con mi madre contemplando las puestas de sol sanguinolentos.



Una "Serata" futurista, según Prampolini. Esta es mejor que una fotografía

¿Qué buscaba el colegial de doce años que era yo, en el arco del horizonte, sinó una escuadra bombardeante?

7: "Football"—

—En el colegio de los jesuítas franceses, de la orden de San Francisco Javier, a la que mi padre me sometió para mi educación escolar, por mucho tiempo no hice otra cosa que jugar frenéticamente al "football"... Fuí un formidable "footballer"... Mi "shot" era potentísimo...

Ha sucedido, muchas veces, que mi madre se horrorizaba al verme volver a casa todo magullado y ensangrentado después de uno de esos partidos encarnizados que suelen darse en ese furibundo deporte...

8: Chateubriand—

Tenía yo 14 años, cuando el padre Buferme, mi profesor de Humanidades, declaró un día en la clase, que una descripción mía de la aurora sobrepasaba en belleza a todas las de Chateaubriand prediciendo para mí la gloria de un gran poeta...

9: Amor...—

—Tuve una pasión frenética por una dulce chicuela de 14 años: Mary. Era alumna de un colegio de monjas que estaba situado al lado del de los jesuítas. Levantina, grandes ojos como de cristal, 'gota de camelia", labios carnosos, sensualísimos, blanda, flexible como una palmera, ya mujer ,inteligente y llena de malicia...

Para besarla, me subía todos los días en los hombros de mi siervo árabe y después de cortarme, invariablemente, en las piernas y en las manos (¡heroicidad cotidiana del amor!) con los vidrios puntiagudos del muro, esperaba escondido entre las ramas de las higueras a que Mary burlase la vigilanncia de las monjas.

En esas esperas calurosas (calor africano de la tarde) sólo los camaleones eran mis compañeros... Un día, para mejor contemplar uno, perdí el equilibrio y caí, fracturándome un brazo...

Imaginen ustedes mi situación ridícula...

El dolor de Mary, el horror de las monjas, las risas de mi siervo, la indiferencia de los camaleones, la ira de mi padre, las sonrisas de los jesuítas, mis gritos desgarradores...

El amor romántico-erótico tiene esas inconveniencias: en un descuido, Don Juan, el gallardo doncel, se convierte en un grotesco muñeco de trapo y de aserrín, deshecho...

10: Misticismo—

—A mis amores con Mary se unió en mi espíritu una violenta crisis de misticismo... Desde los 14 años hasta los 16, fuí:

...l'adolescente
che dava i pruriti del suo corpo snervato
al voluttuoso abbraccio della sera,
all'odore dell'inccuso e delle ostie inzzu- (cherate,
quando il Mese di María,
veniva a visitarci nel parlatorio,
como una donna profumata,
piú bella, che le sorelle dei miei amici!
¡Fortunati! Essi almeno, ogni se va, po- (terano,
come giocando, a rimpiattino
immergere il naso, le guaucie,
nei trepidi corsetti e fra le gonne
lasciati sulle sedie acanto al letto...
...L'adolescente orgoglioso della sua (fede,
che s'inginocchia sensualmente
per pregare a caso i caldi profumi (erranti,
l'atare in fiamme, la Madonna elegante,
nella sua veste attillata di gesso,
e sopratutto
le fanciulle strette l'una all'altra
sui banchi neri, le fanciulle
che a un tratto scoppiavano a ridere (som messamente.
...L'adolescente dal cuore ondeggiante
e dale mani inquiete, che piangeva
per non avere che un corpo acido
da dare a chi?... a nessuno, a Gesú (Cristo,
alle lingue fulgenti dei ceri
torturati dallafollia di salive,
al furore carezzevole delle voce,
alla voce sollecticante del padre confe- (sore,
solo capace di liberarci el cuore
dalla noia e di perdonarci
nezzegiando i grossi peccaturci che fan- (no le fura
dal placere, in fondo al nervi,
come vecchi gatti nelle grandaie..

11: Zola. — Anticlericalismo—

—Pero, el furor religioso de mis profesores jesuítas, en vez de favorecerne, destruyó los primeros síntomas de mi misticismo.

Fuí echado del colegio por haber introducido los libros del autor de "Germinal", Emilio Zola.

Contraje, entonces, mis primeras deudas para fundar mi primer periódico: "Le Papirus". Una hoja llena de poesía romántica y de invectivas anticlericales destinadas a hacer reir y gritar a los señores jesuítas.

Pero, me encontraba en la imposibilidad de continuar mis estudios clásicos en Alejandría de Egipto bajo las furias de mi padre que se vió obligado a mandarme a París.

12: ¡París!—

Al llegar a este punto de su narración, Marinetti enmudece; mirando sus pantuflas inquietas(("chás-chás" contra las plantas de los pies marinetticos), mueve afirmativa, melancólica y reflexivamente la calva testa y exclama, eléctrico:

—¡Parigi! ¡Parigi! ¡Diciassette anni! ¡"grisettes! ¡tutte le "grisettes"!...

Una sombra de melancolía nubla la mirada varonil de Marinetti; el seductor impenitente que hay en él siente el peso de los años, la tristeza de la lejanía, la dulce amargura de las recordaciones sentimentales.

—¡Parigi! ¡tutte le grisettes"!

Como decir: ¡la juventud!; como decir: ¡toda la vida!

"Chás... chás..."

Marinetti "bé-bé" y su nodriza Ludanesa, según un futurista italiano. La escena se desarrolla en Alejandría, de Egipto

Lejano silbido de un tren..
Una sirena...
Una bocina...
Los pasos de alguien que corre por el pasillo del hotel... (Acaso, ¿los botines del futurista? Quizá está corriendo carreras con los zapatos de la francesa del departamento vecino...)

—¡Parigi!...

13: Sintetismo. — Velocidad—

Fenómeno psicológico: hasta ahora Marinetti hablaba tranquila, despaciosamente. Paladeaba las palabras, como gustando la evocación de sus recuerdos. Pero, al recordar su París y sus "grisettes", entristecióse, y ahora, como queriendo finalizar pronto la historia de su vida, habla veloz y sintéticamente. Es como si estuviera rematando; es una ametralladora haciendo fuego en "abanico": púm... purumpúm... púm-púm... púm... púm...

14: Stuart Mill—

—Solo, en París. Diez y siete años. Todas las "grisettes" del Quartier Latino. Todas las agitaciones estudiantiles. Doy un pésimo examen de matemáticas pero uno triunfal de filosofía sobre la teoría de Stuart Mill. París ejerce sobre mí su gran fascinación: correrías juveniles con escritores y artistas.

Voy a Milán, bachiller en letras, con una cultura francesa, pero invisiblemente italiano a despecho de toda la fascinación parisina.

15: "Les vieux marins"—

—Mientras me laureaba doctorándome en leyes en la Universidad de Génova, una poesía mía, en verso libre ("Les vieux marins"), aparecida en la "Anthologie-Revue", fué premiada por Catulle Mendés y Gustave Kahn, directores de "Samedis Populaires", de Sarah Bernhardt, y declamada con enorme éxito por la gran actriz en su teatro.

16: París, conquistado—

—Con el escaso dinero que me dió mi padre — enemigo jurado de mi literatura — me precipité nuevamente a París.

Mi entrada en el ambiente literario fué el triunfo clamoroso de un joven nuevo gran poeta. Redacciones abiertas. Editores. Revistas plenas de obsequiosidades.

París estaba conquistado.

17: "Raid literario a través de Italia"—

Se inicia la campaña literaria a través de Italia en favor del simbolismo y del decadentismo francés. Doy una, dos, cien, mil conferencias revelando en Italia a Baudelaire, Mallarmé, Verlaine, Rienbaud, Laforgue, Gustave Kahn, Claudel, Paul Fort, Verhaeren, Francis lummes. Jammes.

18: Invernáculo "Poesía"—

—Siguió a esto la fundación y prosperidad de la revista internacional "Poesía", fecundo invernáculo en donde hice aparecer y florecer a los mejores poetas jóvenes de Italia: Covacchioli, Paolo Buzzi, Govoni, Palazzeschi, Gian Pietro, Sucini, Luciano Folgore.

19: Le Roy Bombace"—

—Fuí, luego, aclamado por mi poema "Conquéte des Etoiles", poerma lejano de la realidad; ésto no obstante, seguí minuciosamente todas las agitaciones y la ideología del gran movimiento socialista italiano que se cristalizaron en mi tragedia 'Le Roi Bombance".

Este rey mío, un rey panzudo, apareció en los escenarios parisinos tempestuosamente, trayendo el escándalo ya futurista de su símbolo y de su caricatura.

Durante un mes, París estuvo revolucionada con la truculencia de esta ópera; con la polémica en pro y en contra del manifiesto futurista, aparecido en el 'Fígaro" y por un golpe de espada — estocada a fondo — que le asesté en encarnizado duelo al novelista Charles Henry Hirsch.

Fué entonces que los diarios de París me llamaron a grandes títulos: "¡La caffeina d'Europa!!"

20: Empiezan los escándalos—

—Alternaba las manifestaciones artísticas con los más destacados políticos.

En Trieste, soy arrestado por haber pronunciado un audacísimo discurso antiaustríaco.

En el escenario del teatro Alfieri, de Turín, defiende el drama: La donna é mobile", injuriando a mis "fischiatori"...

21: "Serates futuristes"—

—Siguen las grandes "serates futuristas con Boccioni, Palazzeschi, Russolo, Carrá, Mazza, Altomare, Folgore, Balla, Yannelli, Cangiullo.

Violentas manifestaciones de desprecio al público sistemáticamente hostil a todo novedad.

Revueltas y arrestos. (¡Imagináos!)

22: Mafarka le Fururiste—

—La traducción italiana de mi libro "Mafarka le Futuriste", novela que había obtenido en París un gran suceso, fué secuestrada, procesada y absuelta clamorosamente en virtud de la defensa que de élla hicieron Luiggi Capuana, Bazzilai, Cappa y Saratti, pero después fué condenada en la apelación y en la corte suprema (Cassazione).

23: "Parola in libertá"—

—Sigue la vida tumultuosa, edificante, destructora, colorada, multicolor... Corresponsal de guera en los diarios franceses, en Trípoli, cuando el asedio de Adrianópolis, inventé la "Parole in libertá", el nuovo estilo moderno, ultraveloz sinmultáneo, eléctrico; expresión directa de la nueva vida. La palabra en libertad triunfa ahora entre los jóvenes escritores y ha influído en el estilo de gran parte de los prosistas contemporáneos y de los mejores perdistas.

24: Biaba...—

—En Londres, en el transcurso de una conferencia mía sobre futurismo y otros temas, injurió y abofeteó al periodista irlandés Mac Cullag (notorio denigrador del ejército italiano) que estaba presente en la sala...

Centenares de "serates" futuristas.

La pintura mundial es influenciada por el dinamismo plástico creado por mis amigos Boccioni, Russolo, Balla, Carrá, Severini.

Con Russolo, inventor del arte del rumor, en el "Coliseum" de Londres, doce conciertos de su arte, aprobados pero seriamente discutidos.

25: Ferrocarril—

—Tuve que vivir las tres cuartas partes de mi vida en el tren. Así, me he acostumbrado a pensar, a escribir y a amar en él... Durante muchos años, para las conquistas amorosas, el tren fué mi mejor colaborador.

Sigo el desarrollo veloz de la película de mi vida: En Berlín, en Bruselas, en París, en Amsterdam, centenares de exposiciones de pintura futurista.

26: Rusia—

—Soy recibido como un rey en la estación de ferrocarril de Moscú, por una gran columna de amigos futuristas que no conocía.

Otra conferencia en Moscú y en seguida a Petrogado.

Todas las vidrieras de esta ciudad estaban llenas de fotografías y de caricaturas que representaban dos Marinettis: uno, luchando con una lluvia de hortalizas en Italia; el otro, asaltado en Rusia por una muchedumbre de corazones femeninos.

27: Siguen las batallas—

—En Italia. Siguen desarrollándose las batallas futuristas. Con Pratella, al asalto de los Conservatorios de momias. Con Balla, Folgore y Cangiullo al asalto de la masonería romana. Con Giovanni Papini y Soffice, en Firenze. En toda Italia, con Settimelli, Bruno Corra, Mario Carlo, Cangiullo, por el triunfo del teatro sintético.

28: La guerra—

—Estallan las luchas internas en Italia por nuestra intervención en la guerra. Hay varios bandos. Quieren la guerra. No la quieren.

Organizo con Bocconi y Russolo.....

—Nos permite una interrupción, Marinetti?

—¡...?

—¡Qué gente de buena voluntad tenía usted a su alrededor! Le "agarraban viaje" con todo: guerras, garrotazos, conferencias, banquetes, tiroteos, baños... etc.

Usted sólo sin estos soldados futuristas se las habría visto como decimos los porteños, del color de su nodriza...

—Eco... Prosigo: Organizo con Boccioli y Russolo las dos primeras demostraciones contra Austria, durante la batalla del Marne.

29: En "cana"...—

—Ocho banderas austriacas quemadas. Las pago con cinco días de prisión en la cárcel del S. Vittore.

Siguen los escándalos.

Otro arresto en Roma.

Cinco meses de batallas, a garrotazos y a tiros, con los patriotas neutralistas: ¡Viva la guerra!

¡Vivan los poetas incendiarios!

¡Viva el futurismo!

(Al cronista casi se le escapa un ¡abajo los consumos y la ordenanza dominical contra los cigarrillos!)

30: Marinetti soldado—

Aquí empieza el leader futurista a mostrar una de las más interesantes faces de su personalidad múltiple: la de soldado.

¡Lástima que narra su pintoresca vida empleando su eléctrico sistema de la "parole in libertá"!

(Continuará)

Conversando con el público que nos escribe

"Soy una joven de 16 años que, con el consentimiento de la madre, desea ser aviadora para poder ganarse el sustento. Creo tener el coraje y la capacidad necesarios. ¿Qué debo hacer? ¿Qué aviador civil podrá tomarme como alumna?"

Así nos escribe la señorita Laura Smith, y nosotros nos concretamos a publicar el pedido que nos formula la interesada, por si algún aviador desea satisfacer tan elevada y respetable aspiración.

¿A quién pertenece la frase "quando spunta l'amor nasce il dolore"?, nos pregunta Garibaldi II.

Es un verso endecasílabo del célebre poeta, periodista, esgrimista y Brillat Lavarin, genovés de Buenos Ires.

Lo escribió en la Cortada de Carabelas una vez que, andando pato, llevó a comer a lo de Chiquier (el viejo) a una "Peor es nada". Cuando llegó el clásico momento de formar, al comprobar que no tenía con qué, Maggi hizo ese descubrimiento de que cuando despunta un amor, empieza el dolor.

Ese mismo pensamiento lo desarrolló un poeta criollo en esta forma: "Cuando rebalsa la angurria, recién principia el destete".

"He descubierto que la fuerza eléctrica puede producirse sin los gastos actuales. Puedo transformar la fuerza de 10 Kilovats en cien o más Kilovats. No puedo construír un modelo por falta de tiempo", nos cuenta don Z. O. de Lanús.

Si Vd. no encuentra el tiempo necesario para ocuparse de su invento, no es Vd. un inventor. El verdadero "inventor" encuentra siempre el tiempo necesario para ocuparse, (hasta en sueños); de su invento y para desdeñar todo lo que no tenga atingencia con su descubrimiento.

Por lo demás, diríjase al Círculo de Inventores Argentinos.

Me han dicho los médicos que mi nene está atrépsico. ¿Qué quiere decir, eso? nos pregunta doña Z. S. Z. de M.

Le han querido decir señora, que el chico está poseído de debilidad por falta de alimentación. Tanto que tal vez no tenga fuerzas para succionar el pezón materno.

Por eso, seguramente, los médicos estarán empeñados en hacer que su hijo se alimente.

CRITICA no edita suplementos para que los distribuyan los periódicos del interior, señor M. Hirsch de Basavilbaso, E. R.

Lo han informado mal.

¿Cuál es el medio más práctico para conseguir un empleo de escribano, de 150 pesos como mínimo?

¿El medio más practico? Lo ignoramos, señor. Si llega a descubrirlo no deje de avisarnos, señor Edeo Pratl.

En cambio, podemos decirle con referencia a su segunda pregunta, que la dueña de una pensión es una "Mussolina" absoluta, inapelable, que puede pagarle a Vd. la hospitalidad rentada que le dispensa cuando se le ocurra y aun cuando Vd. esté al corriente.

¿Lo protesto o no lo protesto el pagaré? Se aproxima la fecha del vencimiento y los deudores dicen que no tienen plata y piden renovación del documento.

Vea, señor R. Venezia, consulte este asunto con un señor de Génova. Los Génova han sido siempre más linces en estos asuntos que los Venecia.

Los genoveses de esta casa no sirven. No son legítimos. Han nacido en Odessa.

Tengo 22 años, estoy por recibir una herencia de 3.000 pesos. ¿Encontraré quien me dé algo a cuenta o me compro el crédito?

La pregunta que Vd. nos hace muévenos a pensar que Vd. no ha tenido abogado o procurador encargado de tramitar la testamentaría que en estos casos suelen ayudar a los clientes...

En cualquier Banco o casa sería le será fácil realizar la operación proyectada por Vd.

¡Que Dios lo libre de caer en manos de usureros, por todos los siglos de los siglos, amén!

PERJUDICA AL VECINDARIO ESA REFORMA

El concejal Acevedo nos habla de la supresión del servicio de trenes del subte a nivel

NO HAY RAZON

En vista de que diariamente continúan llegando hasta nuestra redacción quejas de numerosas personas de Flores y Vélez Sársfield por la Ordenanza sancionada por el Concejo Deliberante, que suprime los servicios directos que efectúan los coches de la línea subterránea entre las estaciones Plaza de Mayo y Vélez Sársfield, nuestro secretario de redacción nos dijo hoy:

Usted, Fulano, encárguese de esto. Vaya y hágales un reportaje a los concejales...

Momentos después nos hallábamos en la amplia residencia del doctor Carlos Alberto Avecedo. Donde nos salió al encuentro

¿CRITICA quiere saber, Dr., cual fué su actitud frente al proyecto presentado por la compañía de Tranvías Anglo Argentina y apoyado por el Departamento Ejecutivo de la Municipalidad y que sancionó el Concejo, y por el que queda totalmente suprimido el servicio directo del Subterráneo hasta Vélez Sársfield?

—Como se sabe, yo voté en contra.

—¿Qué razones tuvo para ello.

—Le diré. Tengo entendido que cuando existen intereses públicos que son contrarios a una reforma proyectada es necesario fundamentar ésta en intereses públicos superiores.

En el caso en cuestión es inaudable que los vecindarios de Flores y Vélez Sársfield se encuentran sumamente perjudicados con la supresión de los servicios directos que en la actualidad realiza el Subterráneo. Sólo puede explicarse esta medida si la mayor frecuencia de los trenes del Subterráneo se obtiene sólo con esta reforma. De ahí que en la sesión en que se trató el aludido proyecto, yo pidiera a los señores miembros de la Comisión de Obras Públicas las razones técnicas que existieron para justificarla. Como ellos no fueron satisfactorias tomé con el Concejal señor Quadri la actitud que Vds. conocen. Voté en contra del proyecto".

—¿Qué fundamentos dió la comisión?

—"En su despacho escrito la Comisión fundamentó la medida en razones ténicas que le fueron dadas por los ingenieros de la compañía Anglo Argentina y d ela Municipalidad. "Razones técnicas" que exigirían la supresión del servicio a nivel que efectúan los coches de Subterráneo, para permitir así una mayor frecuencia de los trenes dentro del mismo; pero, como es natural esas razones necesitan ser explicadas. La Comisión no dió, a mi juicio, los fundamentos satisfactorios, de ahí, repito, que sin negar que esas razones, puedan existir, yo voté en contra de la supresión, medida que perjudica a barrios populosos de la ciudad".

HACE 20 MESES QUE UN DETENIDO ESPERA SU LIBERTAD

Fué detenido a raíz de una evasión en la cárcel de La Plata y alega que es inocente

El día 28 de setiembre de 1924 fué detenido en La Plata al chauffeur Manuel Pereyra a quien se le acusó como cómplice en una evasión de presos que se realizó en la cárcel de La Plata en aquella oportunidad.

El juez de B. Blanca que intervino en el hecho condenó al procesado a la pena de tres años 6 meses de prisión, sentencia que fué apelada ante la Cámara, por creerla injusta.

Hoy de esto hace 20 meses y el tribunal aun no ha dado su veredicto, por cuya razón el procesado nos ha enviado una carta pidiendo que nos interesemos por su situación, por ser inocente en el delito que se le imputa.

Sea o no verdad lo que alega el procesado, cosa que no podemos discutir en este momento, lo es esto: que lleva más de veinte meses detenido sin que la justicia haya pronunciado su fallo definitivo, lo que debe hacerse tanto más si se tiene en cuenta que bien puede resultar ajeno al delito que se le imputa.

La Cámara de Apelaciones de B. Blanca, tribunal compuesto por magistrados de conciencia debe pronunciar su veredicto cuanto antes bien sea en favor del procesado, por ser inocente como él diga, bien sea incondicionado. El caso es que el proceso debe definirse, teniendo en cuenta el tiempo transcurrido.